



ليس كمثله شيء وهو السميع البصير

كتاب مشكل الحديث

وبيانه

تصنيف الامام الحافظ أبى بكر عد بن الحسن بن فورك المتوفى سنة ست واربعالة للهجرة درحة الله عليه



الطبعة الافلى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية حيدرآباد الدكن لازالت شموس افاداتها بازغة وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمن سنسة ١٣٠٠ من الهجرة النبويسة عليسه الف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدقة التفضل بتعمه (١) المتطول بأياديه ومنه (١) الذى خص من شاء بهدايته من غير حاجة ، ومنعها من شاء من غير تقص ولا آ فة، ا وجد المفلو تات بقدرته ، واتقاب ببله ، و د برها على حسب ارادته ومشيئته ، دلت بدائمه على حكته و شهدت سنا ثمه بعز ته وعظمته ، دلكل مقطور شاهد بو حدا نيته ، وكل محلوق دال على الاهيته وربوييته ، متوحد بسفات العلو والتوحيد والتعظيم في از له ، منفر د باسمائه الحسني في تدمه ، مقدس عن الحاجات ، مبر أعن العاهات ، منزه عن وجو ه النقص والآفات ، متمال عن ان يوصف با بلحوار ح والآلات والا دوات ، والسكون و الحركات ، والدواي والخلود و النهايات ، ولا مو الاعلى عليه الازمان والخوارات ، بل هو الاعلى عليه الازمان والاو تات ، والدواي والخلود و النهايات ، ولا يجوز النعقة النه الاوان والحاسات ، ولا يجرى عليه الازمان والاو تات (٤) ولا يلاحقه النقائص والزياد ات ، موجود بلاحد ، موصوف بلاكيف ، مذكور بلااين، مدور د بلاحبه ، لا تصوره الازهام ، ولا يحيط بكنه عظمته مدود بلاحبه ، لا تصوره الازهام ، ولا يحيط بكنه عظمته الدلائل والاعلام ، على ماخل انواعا متفرقة ، و اجتاسا متفقة ، فدل بها اولى وشكل (ه) و نحده على نمه بعد عن مشابهة كل شئ بشكل وشكل (ه) ونحده على نمه بعده و داولد أ ، ونشكر ، على والها الولا و راحد و الموالم الولا و وشكل (ه) و نحده على نمه عدود والبد أ ، ونشكر ، على فواضله الولا و خراء الهه والا و العله الولا و وشكل (ه) وخده على نمه بعده و داولد أ ، ونشكر ، على فواضله الولا و آخرا ،

⁽۱) س - بعمته (۷) س - منته (۷) في س وبها مش الاصل - بل هو رب جميع من في الارض (٤) س - والآفات - كذا (٥) بهامش الاصل وبهامش س

وستمصمه من الخطاء والزلل، ونستوقله لأرشد القول والعمل، ونستعينه على اتمام ما ابتدأ به مرس فضله ورحمته ، ونشهسد له بالتوحيد والتفرد با نشاء المخترعات عسلى اختلافها نفعا وضرا وعطاء ومنعا وخيرا وشرا والنجمع ذلك العدل من فضله، والقسط من تقديره وتدبيره ، ونشهد أن لا اله الاالله وال بمداعده ورسوله وصفوته وخير ته ارسله بالحق الى الحلق بشيرا ونذيرا وصادة امينا، فقطع به العذر واكل الحجة وخم الرسالة، صلى القعليه وسلم خاصة وعلى النبين والمرسلين والملا تكة المقربين وعلى جميع المطبعين له عامة وسلم تسليا .

فصل

اما بعد نقد ونقت اسعد كم انته بمطلوبكم و و نقنا الاتمام بما ابتدأ تا به على تحرى النصح والصواب الى املاء كتاب نذكر فيه ما اشهر من الاحاديث المروية عن رسول انته صلى انته عليه و سلم مما يو هم ظاهره التشبيه بما يتسلق به الملحدون على الطعن في الدين و خصوا بتقبيح ذلك الطائفة التي هي الظاهرة بالحق لسانا وبيانا بو تهر ا وعلوا و امكانا ، الطاهرة عقائدها من شو اثب الاباطيل وشو ائن الدع و الاهوا ، الفاسدة ، وهي المعروفة بانها اصحاب الحديث وهم فر تتان

فرقة منها هى اهل النقل والرواية الذين تشتد عنايتهم بنقل السئن وتتوفر دواعيهم عـلى تحصيل طرقها وحصرا سانيدها و التمييز بين صحيحها وسقيمها فيغلب عليهم ذلك ويعرفون به وينسبون اليه .

و فرقة منهم يفلب عليهم تحقيق طرق النظر والمقايس والابانة عن ترتيب الفروع على الاصول وننى شبه الملسين عنها و ايضاح وجوه الحجيج ٢٠ والبراهين على حقائقها . فالفرقة الاولى للدين كالحزنة للك، والفرقة الأخرى

⁼ الشكل بالنضب المثل وبالكسر - الهيئة - والزي .

غبره

كالبطار تة التي تذب عن خزائن الملك المعرض عابيا والمتعرضين لها وذكرتم ان اهل البدع من اصحاب الاهواء الفاسدة العادالة له عن مناهج الكتاب هذه السنة نحو الجهمية والمعترفة والمحاولة والرافضة والجسمية ومن فاصب هذه الفرقة بالعداوة من سائر اهل الاهواء الباطلة تقصد دائما تهجين هذه العصابة بنقل امثال هذه الاخبار وتروم بذلك التلبيس على الضعفاء لتوهمهم انها نعقل مالا يليق بالتوحيد ولا يصبح في الدين وتظن ان هذه الفرقة احملت ذلك لاعتقادها حقائق معاني هذه الالفاظ عسل حسب المعهود من احوال الملق المعروف من صف تهم وجوار حهم وادواتهم واشتغلت بذلك وهي الملاق المعروف من صف تهم وجوار حهم وادواتهم واشتغلت بذلك وهي داهية عن معانيا غافلة عن المقاصد فيها فر متها بكفر التشبية وبفعله اهل الالحاد والتعطيل، جاهلة بإنها اتما نقلت ما وعت عن رسو لها وروت ما سمعت عن العدول عن النبي صلما الله عليه وسلم و قداعتقدت اصول الدين وحقائق التوحيد بدلا ئل المقول والسمع فروت ذلك على موافقة اصولها ومعاضدة ما شهدت البدا هن بصحتها وانما حل هؤلاء المبتدعة على هذا الهجين والانكار على هذه الطائفة بنقل ما نقل من ذلك (ماحل -) الملحدة والمعطلة على انكار الطائفة بنقل ما نقل من ذلك على بعض ما ذهبت عن معرفة معانيها

وخفا نها من آیاته المتشاجة .

و ذلك ان آی الكتاب قسان اقسم هو محكم تاویله بتنزیله یفهم الراد
مند بظا هره و ذاته ، و قسم لا یو قف علی معناه الا بالرد الی الحكم و انتر اع وجه
تأویله منه افكذلك اخبار الرسول صلی الله علیه وسلم جاریة هذا الحری
و منزلة علی هدف التنزیل ، قنها الكلام البین المستقل فی بیا نه بذا ته و منها
المفتقر فی بیا نسه الی عبیره و ذلك علی حسب عادة العرب فی خطا بها
و عرف اهل الله ق فی بیانها اذلم یكن كل خطا بهم جلیا بینا مستغنیا عرب
بیان و تفسیر (ولا كلمه خفیا مستحیلا محتاج الی بیان و تفسیر سرم) من

⁽١) من س (٢) من س و ها مش الاصل .

غيره، وأذا كانت دلائل الله تعالى على مافطر عليها العقول منقسمة فكذلك دلائل السمع منقسمة وكما لم يعترض ما ختى من دلائل العقل على ما تجلى منها حتى يسقط دلائل العقول وأسا فكذلك ما ختى من دلائل السمع لا يعترض على ما تجلى منها وأتما ارادا لله عن وجل ان يرفع الذين او توا العلم غصائص رفعة و درجات فيها يبين حالهم مهاعن لم ينهم عليه بمثلها فأذا كانت دلائل العقول صحيحة مع نفاوتها في الحلى والخنى عندا كثر الملحدة فكذلك دلائل الله عزوجل فيا دلت عليه من الاحكام والاوصاف ونموت الخالق والخلق وكذلك كون تنويع دلائل السمع الذي هو السن متنوعة لا يطلها جهل الحاهل بمعانيها، وهذه المقدمة تكشف لك عن جهالة المبتدعة في اعتراضهم اهل النقل من اصحابنا في نقل هذه المقالمة غير القائل به السنة عبر القائل به السنة .

واند متى زعم ان الآى المتشابهة التي وردت في الكتاب معنى وطرقا من جهة اللغة تذل عليا وتصحح بها من حيث لا يؤدى الى شبهة ولا الى تعطيل فكذلك سبيل هذه الاخبار والتطرق الى تذيل معا نها وتصحيح وجوهها على الوجه الذي يخرج عن التشبيه والتعطيل كذلك لم يبق الا ان هؤلاه والمبتدعة انما تقصد بهذا التهجين الكشف عا تستره من العقايد الرديسة في هذه الطائفة الطاهرة التي هي بالحق ظاهرة سبيل اعتراض الملحدة (١) اجاوبني (٧) واما ماكان من نوع الآحاد عاصحت الحجة به من طريق و ثاقة النقلة وعدالة الرواة و اتصال تقليم فانذلك و ان لم يوجب العلم والقطع فانه يقتضي عالب ظن و تجويز حكم حتى بصح ان يحكم انه من باب الحائز المحكن دون المستحيل الممتنع و اذاكانت ثمرة ما بحرى هذا الحبري من الأخبار ما ذكر ناه نقد حصلت به فائدة عظيمة لا يمكن التوصل البها الا به وهذا يقتضي ان يكون الاشتفال بتأويلة وايضاح و جهه مرتبا على ما يصح و يجوزى اوصافه جل ذكره عمولا على الوجه

⁽١) بهامش س _ سقط من الاصل ستة ورقات (١) كذا .

مشكل الحديث ٦ ج-١

ا لذى نبينه وثرتبه من غير افتضاء تشبيه اواضا فة الى ما لايليق باقد جل ذكره اليه نعلى ذلك تجرى مراتب هذه الاخبار وطرق تأويلها فاعلمه ان شاء الله تعالى .

ن کر خبر

عما يقتضي التأويل ويوهم ظاهم. التشبيه

وهو حديث الصورة وبان تأويله بمن اتسام الرئيسة الاولى من هذه الاخبار عايدخل في باب المستفيض الذي تلقاه اهل العلم بالقبول ولم ينكره منهم منكر وهو حديث السورة وقد روى ذلك على وجهين في بعض الاخبار وهو توله عليه السلام «ان الله خلق آدم على صورته »ولاخلاف بين اهل العلم و النقل في صحة ذلك وقد روى ايضا أن الله خلق آدم على صورة الرحن واهل النقل الكرهم على انكار ذلك و على انفاط وقد من طريق التأويل لبعض النقلة فترهم ان الحاء يرجع الى الله تعالى فقل على المعنى على ماكان عنده في ان الكناية ترجع الى الله تعالى وقد روى في بعض احاديث عكرمة عن ابن عباس وفي حديث ام الطفيل وغيره عن النبي صلى الله عليه وسلم اطلاق لفظ الصورة على وجه آخر وهو قوله عليه السلام «رأيت ربى في احسن صورة ».

بيان تاويل ذلك

فا ما قوله عليه السلام خلق آ دم عمل صورته فقد تأ وله المتأ واون من اهل العلم على وجوه كثيرة سنذكرها ثم فريد فيها ما وقع لنا في تأويله ، عا يوافق تأ ويلهم ونين خطأ من ذهب عن وجه الصواب في تأ ويله ، واظهر وجوه التأويل في ذلك ونما تيل ان هذا الحبر حرج على سبب وذلك ان الذبي ملى الله عليه وسلم مر برجل يضرب ابنه او عبده في وجهه لطها ويقول تبح الله وجهك ووجه من أشبه وجهك افسال صلى أقد عليه و سلم «اذا ضرب احدكم عبده فليتن الوجه فان الله خلق آدم على صورته و قد نقل الناقلون هذه القصة مع هذه اللفظة من الطرق الصحيحة وانما ترك بعض الرواة بعض الحدر

اختصارا على ما يذكر منه للدلالة على ما يحذف اذاكانت اقصة عنده مشهورة مضبوطة بنقل الاثبات لأن اكثر النرض عندهم الاسانيددون المتون فلذلك تولى بعضهم ذكر السبب نيه افلاً ولى ان يحمل المحتصر من ذلك على المفسر حتى يزول الاشكال وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم له ذلك لأ تدسمه يقول. وتبيح الله وجهك وذلك سب للانبياء والمؤمنين نوجره عن ذلك وخص آدم بالذكر لأنه هو الذي ابتدئت خلقة وجهه على الحدالذي عين ذلك وخص من بعده كأنه ينبه على انك قد سببت آدم ومن ولد ، ميا لفة في المردع له عن مثله وإذا كان كذلك فهذا وجه ظاهرو الهاء كناية عن الضرب(١) في وجهه ولا شهر الكناية في قوله في وجهه ولا الكناية في قوله صور ته ترجع الى آدم وذلك ينقسم الى وجوه .

احدها ان يكون معناه وفائدة تعريفنا نعمة الله تعالى على ابينا آدم عليه السلام ان فضله بان خلقه بيده و اسكنه جنته واصحد له ملائكته وعلمه ما لم يعلمه احدا قبله من الاسماء والا وصاف ثم عصاه و خالفه فلم يعاقبه على ذلك بسائر ما عاقب به المحالفين له في نحوه و ذلك انه روى في الحير انه احرج آدم من الحنة واخرج معه الحية والطاوس فعاقب الحيسة بأن شوه خلقها وسلبها قو اثمها وجعل أكلها من التراب و شوه رسل الطاق س ولم يشوه خلقة آدم بل ابقى له حسن الضورة ولم يجعل عقوبته في ذلك. فعر فنا صل الله عليه وسلم بذلك ان اياكم آدم عليه السلام كان في الجنة على الصورة التي كان عليه في الدنيا لم يغير الله خلقته و تكون فائدة ذلك تعريفنا الفرق بينه و بين عليها في الرتبة والدرجة وهذه فائدة . ب

و الوجه الثانى من ذلك اذا تلنا ان الها مير جمالى آدم نسبيله ان النبى عليهالسلام افادنا ابطال قول اهل الذمة (م)انه لم يكن انسان الامن نطفة ولانطفة الامن انسان فيامضى وياتى ،ليس لذلك اول ولا آخر وان الناس اتما ينتقلون

⁽ر) كذّا وولعله « عن الذي ضرب » (۲) كذا

من نشوء الى نشوء على ترتيب معتاد وان كان ذلك ابدا كان كذلك ، فعر فنا صلىاقه عليه وسلم بتكذيبهم وان اول البشر آدم عليه السلام خلق على صور ته التىكان عليها وعلى الهيئة التى شوهد عليها من غير ان كان من نطفة تبله اوعن تناسل او نقل من صغر الى كير كالمهود من احوال او لاده، فاما (١) مادلت عليه دلائل

العقول من كون هذا العالم ذا ابتداء وانتهاء وافا دبه مالا يوصل اليه الا با لسمع
 ان الاصل الذي هو منه تو الدنا لم يكن عن تو الد تبله بل خلق كما كان عليهو هو
 ادم عليه السلام خلقه الله عنهوجل من صلصا ل كا نفخار ثم خلق فيسه الروح
 ولم يكن قط في صلب ولارحم و لا كان علقة ولا مضفة ولا مرا هقا و لا طفلا
 بل خلق ابتداء بشر اسو يا كما شو هد وعهد .

المنطقة السلام على ماذهب اليه بعضهم فى تأويله و هوأنه افا د نا عبلها ه الى آدم عليه السلام على ماذهب اليه بعضهم فى تأويله و هوأنه افا د نا عبل افه عليه و سلم ان اله هندوجل خلق آدم على الصورة التى كان عليها من غير أن كان ذلك حادثا و شيئا منه عن توليد عنصر او تأثير طبع اوفلك اوليل اونها را يطا لا لقول الطبائعيين ان بعض ماكان عليه آدم عليه السلام من هيئة وصورة تم غيئلته افه عن عنوجل وانماكان ذلك من فعل الطبع اوتاثير الفلك ننبه بذلك على أن افه تعالى هو الحالق لآدم عليه السلام على ماكان فيه من الصورة والتراكيب والهيئات لم يشاركه فى خلق صورة من صوره او هيئة من هيئاته احد سواه فاستفذنا بذلك بطلان قول من قال بتوليد الطبع والمجابه وتأثير الفلك و تغييره و خص بذلك بطلان قول من قال بتوليد الطبع والجابه وتأثير الفلك و تغييره و خص آدم عليه السلام بالذكر تنبيها على ان من شاركه من المحلو قات فى معناه وهذه عرف بن صورة آدم وتركيبه و هيئته لم يخلقها احدالا الله عزوجل علم انسائر المصورات من اولاده وغير هم فحكمها كذلك ، و قال بعضهم الهاء يرجم الى

⁽١) لعله « فأ با ن » - ح .

مشكل الحديث ٩ جــ ١

يعض المشاهير من الناس والفائدة في الحبر يعرفنا ان صورة آدم عليه السلام كانت كهذه الصور ابطالا لقول ، ن زعم انهاكانت على هيئة انرى كاروى فى بعض الروايات من ذكر طوله وقامته وذلك مما لا يو ثق به اذ ليس في ذلك خبر صحيح وانما الممول في مثله على كعب اووهب من احاديث التوراة ولائقة بشيء من ذلك ولم يثبت من جهة انرى انه تدكانت خلقة آدم عليه السلام ، على خلاف هذه الخلقة على الحد الزائد الذي يخرج عن المعهود من متفاوت خلق البشر .

و الطريقة الثانية فى تأويل ذلك ان يكون الحاء كناية عن الله و هذا أضعف الوجهين من قبل ان الظا هر ان الهاء ترجع الى اقرب المذكور اليه الا ان تدل دلا لة عار خلاف ذلك _

واذا قلنا هذا احتمل وجوها؛ احدها ان يكون معنى الصورة على هذا معنى الصفة كما يقال عرفى صورة هذا الامراى صفته ولا صورة للأمر على الحقيقة الاعلى معنى الصفة ويكون تقدير التأويل فيه الاقتحزوجل خلق آدم على صفته وذلك ان المحلوقات قبهان جماد ونام والنامى نوعان حيوان و ماليس محيوان و الحيوان على نوعين ناس وجائم ثم سوى الجن والملك ثم لم يشرف من والحيوان والجماد شيء سوى الانسان للاضافة الى النامى والبهائم ولم يشرف في نوع الحيوان الناطق احد سوى الانبياء وذلك ان نوعا من المقلاء من الحيوان كالحن والملك والانس خص بالعقل والنطقي وشرف به وذلك من خصال كال التمالى ثم لما كان اكل الاشياء نعتا واتمها رفعة وتعظيما هوالته عن وجل وكان الحي العالم القدر السميع البصير المتكلم المريد وذلك نموت عظمة وعن قبل وجلالة، خان آدم على صفته عاهى صفة التعالى حيا عالما قديرا سميعا بصبر ا متكلما مختارا مريدا، فيزه من الجاد والنامى بما نفيخ فيه من الروح وميزه من البائم عارك فيه من المول والنطق وميزه مرب جنسه في وتنه بان نباء وارسله

و ميزه من الملائكة بان قدمه عليهم و المجدهم له وجعلهم تلاميذه وامرهم ان يتعلبوا منه قصلت له رتبة الجلال والعظمة نما نوعه الله عن وجل بان حصل مسجودا له مختصا با لعلم بما لايشاركه نيه في حالةغيره فتميز مهذه الصفات وهي صفات انتعالى من سائر العالمين والمحلوتين في وقته فعر فنا عليه السلام بذلك اسباغ نعم الله عزوجل عليه وتشريفه اياه بخصال التعالى وهي صفات نما في صفات الله على الاختصاص.

والوجه الثانى من قولنا إن الهاء راجعة الىالله وهوان يعلم من طوق الاضافات الى الله عن وجل وطرق التخصيص فيها وذلك ان من الاشياء ما يضاف الى الله عن وجل من طريق انه فعلمة كما يقال خلق الله وارض الله وسماء الله وقديشاف مثل هذه الاضافة على معنى الملك فيقال رزقالله وعبدالله وقد يقال على معنى الا ختصاص من طريق التنويه بذكر المضاف اذا خص بالاضافة اليه وذلك نمو قوله « ناقة الله » فانها اضافة تخصيص وتشريف يفيد التعرض لها .

ومن ذلك توله تمالى « و نفخت نيسه من روسى » و تول إلمسلمين المكتبة بيت الله تفصيصا بالذكر في الاضافة اليه و تشريفا وهوكقوله إيضا في اضافة المؤمنين الى نفسه بلفظ العبودية في تولسه تعالى (وعباد الرحمن الذين عشون على الارض هونا) الى آخر صفاتهم وقوله (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) .

والوجه الآخر من الاضافة نحو تولك كلام الله وعلم الله و تدرقالله و و الوجه الآخر من الاضافة التيام به كما يقال في اضافــة الارض الى الحمل و ما لا يقوم بنفسه الى ما يقوم بنفسه وليس ذلك من جهة الملك والفعل والتشريف بل ذلك عــلى معنى ان ذا تــه غير منعو تة منه تيا ما بها و تعود! و و و و د ا .

ثم نظرة في أضافة الصورة إلى ألله عن وجل فلم يصبح أن يكون

وجه اضافتها اليه على تحواضافة الصفة الى الموصوف بها مرب حيث تقوم به الاستحالة ان يقوم بذا ته عز وجل حادث بوجه و لا صورة و لا تاليف و لا استحالة ان يقوم بذا ته عز وجل حادث بوجه و لا صورة و لا تاليف و لا غير مالم يقم به وبذلك يمنع ان يكون غيره أد تعدو بها و ذلك محال فيتى من وجوه الاضافات كذا الملك والفعل و الفعل و التشريف، فأما الملك والفعل فوجهه عام و يبطل فائدة التخصيص و فيتى انها اضافة تشريف و طريق ذلك ان الله عزوجل هو الذي ابتدأ تصوير تمورته بالاضافة اليه مرب حيث كانت مخصوصة بها على هذا الوجه ثم سامر وجوه التشريف بما خص بها آدم عليه السلام من فضائله مماذكر تا بعضه .

واعلم انا اذا قلناان الهاء يرجع الى انشعزوجى فى تولهم غل صورته على بعض المعانى التي ذكر قافان تبأويل ما يروى من هذا الحبر على اظهار الرحمن بعد ذكر الصورة على ما فيه من الضعف والعلة عند اهل النقل وانه يكون مجولا عسل ما ذكر ناه اذا قلنا ان الهاء ترجع الى انشد عز وجسل وقد انكر بعضى عسل ما ذكر ناه اذا قلنا ان الهاء ترجع الى الله عزوجى فى اللغة ان يقال مثله اصحابنا صحة هذه اللغظة من طريق العربية وقال لا يجوز فى اللغة ان يقال مثله ان الله خلق آدم على صورته الرحمن دون ان يقال ما ان الله خلق آدم على صورته لأن تقد م ذكره باسم الظاهر كانه اذا اعيد ذكره لكى عنه بالهاء من غير اعادة اسمه بالظاهر كقولك، ان زيداض بعده، ولا يقال ان زيدا ضرب عبد ويد، والمرا ديريد التانى هو المرا دبا لا ول. تالوا واذ لم يكن ذكر شائل به وجه. ومن اصحابنا من قال ان هذا ليس مما يكن ان يدنم به هذا . به الحبر على هذا الوجوا نما طريق د نع ذلك من جهة النقل وتعليل امم روا ته لأن مثله قد يصح فى العربية وقد وردت بذلك اشعار العرب فن ذلك قول عدى بن زيد .

لاأرى الموت يسبق الموت شيء ﴿ تَقَضُ الموت ذَا الغَيْ وَالْفَقْيُوا

فاعا دذكر الموت بلفظه ولم يكن عنه بالهاء ولم يقل الأ ارى الموت يسبقه شيء ومثله في القرآن (يوم يحشر المتقين الى الرحمن وفذا) ولم يقل اليئا واليه فاذا كان مثله سائنا لم يكن لا نكاره من هذا الوجه معني دون ان يقال ان الا ثبات من اهل النقل لم يرو و وعلي هذا الوجه بل كلهم احموا عـل نقل قوله على صورته بالهاء كناية لا إظهارا وذاك عتمل الوجوء التي ذكر ناها ان رجع به الى المضروب على ما روى في به الى احم فيحتمل وهو الأقرب وان رجع به الى الله عن وجل وهو الأبعد كان طريق تا ويله ما ييناه لا انه ازيد به اثبات صورة فه تعالى عـل التحقيق وهو بها مصورا و متصور لأن صورته هي التاليف والميثة وذاك لا يصحوره به الى الله عزد حمل القيمة وذاك لا يصحول الاعلى الأجراء المائلة والاجسام المركبة و قد تعالى الله عزد كره عن ان

الا على الا جزاء الما تعدوا و جسام المركبه وقد نعت في الله عزد دره عن ان يكون جسا ا وجوهمها او مؤانا مركبا، ومن اصحا بنا من قال ان الهاء ترجع الى آدم و يكون معنا . و قائد ته تكذيب القدرية لما زهمت ان من صورة آدم وصفاته مالم ينحقه الله عزوجل .

وذلك إن القدرية على إن معنى تدم على نو عين منها ما خلقه الله و منها ما خلقها آدم لنفسه ، فا خبر النبي صلى الله عليه و سلم بتكذيبهم و إن الله تعالى خلق آدم على جميع صوره وصفاته و معانيه و إعراضه و مثله في الكلام ان يقال عرفي هدا الاستيقاء و كا الاستيقاء و الاستقصاء دون الاستيقاء و كا الادناصل الله عليه و سلم بذلك تكذيب الطبا أميين في كون بعض هيئات البشر من توليد الطبع و إيجابه كذلك افا دنا الطبا أميين في كون بعض هيئات البشر من توليد الطبع و إيجابه كذلك افا دنا منا ته لم يمالة الله عنو و جل و إنما خلقه آدم و ابدعه هو من دون الله عن و جل هيئاته الله عنو و جل و وجه آخر بما عليه تأ و يل هذا الحبر إذا قلنا ان الماء ترجع الى آدم و هو أن يكون معناه السكرة الى ما نقول على اصولنا ان الله عن و جل خلق السعيد سعيدا و الشقى شقيا، فالما خلق آدم و قد علم إنه يعصى وغالف امره خلق السعيد سعيدا و الشقى شقيا، فالما خلق آدم و قد علم إنه يعصى وغالف امره و كشب

وكتب ذلك عليه قبل ا ن خلقه عرفنا صلى الله عليسه وسسلم ما سبق من قضاء ا لله عن وجل عليه وا نه عن ذكر ه هكذا خلقه على ما علم وارا د أن يكون عليه وشهد لذلك حديث محاجة موسى لآ دم علمها السلام لما قال موسى لآ دم لما التقيا في الساء ألست الذي خلقك الله بيده واستجداك ملائكته واسكنك جنته ثم عصيته وخا لفت إمره؟ فقال T دم عليه الســـــلام : أكان ذلك شيئا مني _ ا و امر اكتبه الله عن وجل على قبل ان يخلقني افتسال موسى بل ذلك بماكتبه عليك قبل خلقك ؛ قا ل صلى إلله عليه وسلم فحج آ دم موسى ثلاثًا فد انا صلى إلله عليه وسلم بقوله (ن الله خلق آ د م على صور ته عسلى مثل هذا المعنى و(نه خلق ممن سبق العلم بحاله انه يعصي ثم يتو ب فيترب الله عليه تنبيها على وجوب حريان قضاء ا لله على خلقه وا نه انما يحدث الا مور ويتغير الا حوال على حسب ما يخلق عليه 🕠 ١ المرءويتيسرله و هذا إيضا تأييدلمذهبنا في إضافة تقدير الاموركلها إلى الله عن وجل ٠

واعلم انْ بعض ا محماينا المتكاسين في تأويل هذا الخبر حاد عن وجه الصواب وسلك طريق الخطاء والمحال فيه وهو ابن تتيبة توهما إنه مستمسك بظا هيره غير تارك له فقال ان يقه عن وجل صورة لا كالصوركما انه شيء لاكا لأ شياء فأ ثبت لله تعالى صورة قديمة زعم المها لا كالصور وأن الله خلق آ دم على تلك الصورة و هذا جهل من قائله وتوغل في تشبيه الله تعالى بخلقه و العجب منه انه تأول الخبر ثم زعم ان قه صورة لا كالصور ثم قال ان آ دم مخلوق على تلك الصورة وهذ إكلام متنا قضمتها فت يدفع اوله آخره و ذلك إن قو له لا كالصو رينقض ټو له ائب الله خلق آ دم عليب لأ ن المفهوم من قول القائل فعلت هذا على صورة هذا اى ما ثلته به و احتذيت في فعله به و هــذا يوجب ا ناصو رة ٦ دم عليه السلام كصو رته جل ثناؤه

و يمنع تأويله ان له صورة لا كالصور وليت شعرى إلى اى وجه ذهب في اصانة الصورة الى الله عن وجل أاراد به اثبات الرب تسالى مصور ا بصورة لا تشبه الصور أم اثباته مصورا بأمثال هذه الصور ام اراد به ان نه هيئة محصوصة وصورة مميئة معلومة المرجع بذلك إلى اثبات صفة له ما نه هيئة محمورة لا على ممنى وجه الحيثة والمتاليف وليس مخلو ما ذهب المه من هذه الا تسام وكل ذلك فا اسد لا يليق بالله عز وجل لا تتضائه ان يكون مؤلفا مركيا ذا حدونها ية وبعض وغاية وكل ذلك يؤدى إلى القول بنفيه تعالى و قد يبنا وجه ذلك قبل والامنى لحمل ذلك على صفة طريقها السمع على نحو ما تلا في المدو العين لحلو الكلام من فا ثدة لوجل على ذلك فا ذا على مؤرجوه من الوجوه التي ينقيم البها مذهب هذا القائل ققد بان خطاؤ ه وعدوله عن وجه الصواب في تأويله .

فصل

فأما ما روى فى غير هذا الخبر من ذكر الصورة كنحو حديث ابن عباس وام الطفيل!نالنبى صلىالله عليموسلم تال « رأيت ربى فى احسن صورة » ١٥ فان طريق غرج ذلك على الوجه الذى يصع لايخلومن احد وجهين .

با لاكر امو الا جلال وقد يكون يخالف ذلك نيتلقاه بخلافه فعر فناصلي الفعليه وسلم وجود زوا ئده وحصول فوا ئده عند لقاء الله عنروجل وانه كان عنده في احسن صورة واحمل حال

والوجه الثانى ان تكون الصورة بمعنى الصفة ويرجع ذلك الى الله وذلك ان قولك ورأيت الامير راكبايحتمل معنيين .

احدها ان يكون الركوب حال الرائي والثاني ان يكون إلركوب حال المرقى وكلا الوجهين سا ثنم محتمل فا ذن تلنا أن قوله في احسن صورة يرجع الى الله تعالى فان فائدته على نحو ماذكر نا ايضا قبل وهوأن يفيدنا انه رأى الله عنر وجل وهو على احسن صفا ته معه في انعا مه عليه و الاقيال و الافضال اليهوا لاجلال ويكون حسن الصقة برجع الىحسن الاحسان و الاكر ام ١٠ وما تلقاء به من الرحمة والرضوان والحود والامتنان وقد يقال في صفة الله تعالى انه جميل و ان له جما لا و جلا لا و المر ا د بوصفنا انه جميل انه مجمل في ا فعا له و الاجمال في الفعل سو فعل إلجمال لمن يجلهم به و ذلك ثو ع الاحسان والاكرام فكذلك حسنصفة الله تعالى يرجم الى ما يظهر منه مرفي فعل النعم و الابتداء بالمنن و قــد يكو ن حسن الصورة و جمالمـــا ما يرجم الى ٥٠ الرب عن ذكره من نفي التناهي في العظمة والكبرياء والعلوه الرفعة حتى لامنتهي ولا غاية وراءه ويكون معني الخبرعيل ذلك تعريفت ما تزابدت من معار نه عليه السلام وعند رؤ يته لر به عن ذكر ه لعظمته وعن ته وكبر يا له وبها له و بعده مي شبه خلقه و تنزيه من صفيات النقص و تعريه من كل عيب ، فاذا كان كذلك فحمل الحرعلي احد هذه الوجوه هو الأليق بتوحيد . . ب الله و الأولى بصفا ته وبقو له عزو جل « ليس كثله شيء و هو السميم البصير »

فصل آخر

وقد ذكر بعض المتأولين لهذه الاخبار في تأويل ما روى عنه عليه

السلام فى قوله رأيت ربى فى احسن صورة ، ان ذلك كان رؤيا منام و تدذكر فى حديث ام الطغيل حديث المنام نصا و فى بعض احاديث ابن عباس رضى الله عنه عنه تال واذاكان كذلك منصوصا فقد زال الشك فيه وان لم يكن المنام و قالوا ان رؤيا النوم و هم قد جعله الله تعلق دلالة للرائى على امر يكون اوكان من طريق التعبير والأوها م قد يتعلق بالموهوم عملي خلاف ما عليه الموهوم فلا ينكر أن يقال مثله فيه من طريق الرؤيا لاانه سيحانه بيمض تلك الاوصاف التى تعلقت بها الرؤيا متحقق وذلك الرؤيا كان أن الله الرائد على ما يراه معهود مثله فى احوال الرؤيا أن الرائى قد يرى فى المنام مالا يكون على ما يراه معهود مثله فى احوال الرؤيا أن الرائى قد يرى فى المنام مالا يكون على ما يراه الموضع الخر غير من يرى فى المنام كأنه يطير اوكأنه قد انقلب حمارا و هو فى موضع آخر غير الموضع الذي هو فيه ونيه فيكون ذلك توها منه لا رؤية حقيقة وقد يصح مثله على الانبياء والاولياء إذ قد وردت الاخيار برؤيا الانبياء والسالحين انهمرأوا فى منامهم اشياء كانت احكامها بخلاف مارأوها وصح ذلك لأنها اوهام تميرى عبرى الدلالات باختلاف طريق التا ويلات.

و و تقد ذكر بعض اصحاب التبسير ذلك في كتبهم الموضوعة لذلك و عبره الموضوعة لذلك و عبر و اذلك بتأويله كما عبر و اليضا من برى النبي صلى الله عليه و سلم في المنام او برى القيامة او الجنة و النا رفي سائر ما برى في المنام عاله تعبير تال و إذا كان ذلك سائما و قد ذكره نصا بعض الرواة و جب ان يكون التأويل مجو لا عليه لا ستحالة كون البارئ مصورا بالصورة و الحيثة و التركيب و الحدو النهاية. و تنتهو ربعض المتكلين في ذلك إيضا فنير الفقط المسموع الى مالم يضبط و لم يتقل تسفا في التأويل نقال إنما هو ربي بكسر الراء و هو امم عبد كان لشمان رضى الله عنه رآه صلى الله عليه و سلم في النوم على تلك الصفات و هذا غلط لأن التأويل عند و التخريج انما يكون لمسموع مضبوط منقول ولم يثبت سماع ذلك على هذا التعسف منع اتساع طرق التأويل في بعض الوجه و لا حاجة إلى مثل هذا التعسف منع اتساع طرق التأويل في بعض

الوجوه التي ذكرتا ، وذكر بعضهم إيضا انه اراد بذلك رئبي فنقل ربي على التصحيف والرئى هو التا بع من الجن تسال فلا ينكر أن يكون الجن متصورا بعض هذه الصور وهذا ايضا تعسف الأجل ان القول بالتصحيف اتما يكون المعتمد عليه اذا روى بعض الاثبات ذلك على هذا الحد مسموعا مضبوطا ولم يمكن ان يحمل على ضربين وعلى حالين مختلفين كيف و لم ينقل على هذا والوجه ولم يثبت اله كان الاصل على هذا الحد واتما و تع التصحيف من جهة التأويل ولا حاجة تدعوالى دعوى تصحيف على سن ضبط ماسم فنقل الأجل توهم او تعذر في تخريج معناه على الوجه الصحيح فبطل ذلك ايضا وجمع ماذكر تا من تلك الوجوه الحرب الى الصواب واليق لحكم الباب مما ذكرها ها لامالمتسفه ن .

ذكرخبرآخرفي مذاالمعبي

واذا

والصورة ملكوالله عزوجل فها بمعنى التدبير لها .

واعلم ان هذا ايضا غلط من عد بن شجاع و انما تأول ذلك على مذهبه في قوله إن الله عزروجل في كل مكان على معنى إنه مدىرلكل مُكان، ونحن نأبي هذا القول ونحيداً ن يقسال ان الله عزوجل ثناؤ ه في مكان او في كل مكان على معنى انه مدير له فلايسوغ على اصلنا هذا التأويل من الوجه الذى ذكرنا. فا ما احا ديث ابن عباس فني بعضها زيا دات النَّاظ تقتضي تأويلاو تخريجا وذلك أن في بعض اخبار إن عباس رضي الله عنها أنَّ الني عليه السلام قال رأيت ربي في احسن صورة ، نقال يا عد! فقلت لبيك وسعد يك، قال فيم مختصم الملاً الاعلى اقلت ربي لا أدرى، قال فوضع بده بين كتفي فوجدت ودها بين · 1 - ثدى فعلبت ما بين المشرق والمغر ب ثم قال يا جد فيم يختصم الملأ الا على ؟ قلت رب لا ادرى قال في الكفارات والمشى على الا قدام الى الجماعات واسباغ الوضوء في الشتوات وانتظار الصلاة بعد الصلاة فن حافظ عليهن هاش بضر ومات بخيروخر ج من ذنوبه كيوم ولدته امه .

واعلم ان الذي يقتضي التأ ويل من هذا الخبر قوله صلى اقدعليه وسلم فوضع كفه بين كتفي و قد روى كنفي قاما تأ ويل الكف فقد تأو له النا سعل وجهن. ا جدهما أن يكون معنى القدرة كما قال القائل.

> هون عليك فان الامور بكف الاله مقادرها يعنى في قدر ته تقديرها ، تدبيرها

والوجه الثانى ان يكون المراد بالكف النعمة والمنة والرحمة وقد ٢٠ استعملت العرب لفظ اليدوالاصبع والكف في معنى النعمة وذلك سائخ كثير في الملغة و ذ لك انهم يقو لو ن لفلا ن عندي اصبع حسن ولى عند فلا ن يد بيضاء اي منة كا ملة فيكو ن استجال الكف على معنى اليد اذكان بمعنى النعمة فعلى هذا يكون تأويل الحبر الاخبارعن نعمة الله عزوجل وفضله ولطفه واتبا له عليه بان شرح صدره و نور قلبه وعرفه مالم يعرف وعلم مالم يعلم .

و إذا قلتا إن إلمر إد به القدرة احتمل إن يكون المعنى اعتر إذه بالمحبو و أقر اره بقدرة الله على ما فعل به من المطف و العطف حتى عرف كثير الله يما لم يعر فه و إما قوله « بين كنفي » فا ن كان صحيحاً فا لمر إد به ما أوصل إلى قلمه من لطفه و بره و زو أقده و فوا قده أن القلب بين الكستفين و هو محل الا نوار والعمل م و المعارف . و قدروى بين كنفى والمراد بذلك ما يقال في . قول القائل أنا في كنف قلان و في جانبه و فنا أنه أذا إراد بذلك أنه في ظل تعملته ورحمته فكا أنه قال أفا كنف قلان و في جانبه و فنا أنه أذا إراد بذلك أنه قال المحتمد على علمت ما لم أعلمه به كه وقدرته حتى علمت ما لم أعلمه به و اما قوله فوجدت بردها فانه يحتمل أن يكون المراد يذلك برد النعمة بمنفى و وهما و اثرها من قولهم عيش بارد اذا كان رغدا في بذلك برد النعمة بمنى و و المنوب المنورة لله وسرح صدره فكان ذلك نعلمت ما بين المشرق و المنوب لما نور قلبه وشرح صدره فكان ذلك أنطه إذ آثاره و تدبيره عن رحمته فيه بوانما حلناه على ذلك الإستحالة وصف الله تما لما با بلحوارح و الآلة و ذلك لا ستحالة ان يكون ذا بعض وعضو وهذا تما في تحدد المعنس وعضو وهذا

و اما ما روى ثوبان رضى الله عند عن النبي صلى الله عليه وسلم في و م هذا الحبر بعد تو له ف و ضم كفه بين كتفي حتى و جدت برد إنا مله في صدرى ، فأن تأو بل الا نامل على معنى تأويل الا صابع و قد انتشر في كلام اهل اللغة لفلان على فلا ن إ صبع حسن و قال بعض اهل اللغة أن العرب تقول لفلان على سابقة الملة اى اصبع حسن سن في نسخة تقول العرب لفلان على ابله اصبع حسن اذا المينا و احسن الميا قال الشاعري .

ضميف العصاباً دى العروق ترى له عليها إذا ما اجدب الناس اصبعا اى اثر احسنا وإذاكان كذلك احتمل ان يكون تأويل الخبر حتى وجدت آثار احسانه وامتنانه ورحمته في صدرى فتجل له عند ذلك علم ما بين الساء والارض برحمة الله وقضل نعمته وسوقه الخير اليه في ذلك . و إذا كان ذلك سائنا في اللغة ولا يجوز وصف الله تعالى بالجو ارح و الأيعاض كمان طريق التأويل فيه ما ذكر تا .

قا ما ما ذكر في هذا الخير من قوله عليه السلام عيبا لر به عن وجل الما قال له في مختصم الملاء الاعلى فقال لا ادرى فوضع كفه بين كتفي الى ان ذكر فعلمت ما بين السياء والارض ثم قال عليه السلام فقال لى فيم مختصم الملا الاعلى الاعلى المادرى بعد قوله فعلمت ما بين السياء والارض ، فوجه ذلك على ما ورد في القرآن من قوله عن وجل (يوم مجسع الله الرسل فيقول ما ذا اجبتم قالو الاعلم لنا الا ما علمتنا الك انت علام النيوب) فيكون ذلك منه او ومنهم على ترك التمالم عليه وان يكون مستعملا للادب محضرة من هو وعند من عليه لأن الواجب من عادة ذلك حين لا يدعى العلم عند من هو اعلم منه به وعند من عليه ذلك العلم، ومحتمل ان يكون قد عسلم ما بين المشرق و المغرب بأن ارى ذلك كما روى في الحبر انه قال صلى الله عليه وسلم كرويت لى الارض عليها من وجوه النواب والكرامات جزاء على الطاعات و هو الذي كشف عليها من وجوه النواب والكرامات جزاء على الطاعات و هو الذي كشف عد عن ذكره له عليه السلام بعد ما قال لا ادرى.

وان حمل عـلى ذلك لم يتنا قض الكلام وصح الحمسع بينها عـلى الترتيب الذي رتبنا ه .

ذكر خبرآ خرما ذكر فيه الصورة

وهومن الاخبار التي ذكرت في الصحاح رفع الحديث إلى ان ٢٠ قال فيا تيهم في صورة غير الصورة التي يعرفونها فيقول انا ربسكم فيقولون نعوذ بالله منك هسدًا مكاننا حتى يا تينا ربنا قاذا جاء ربنا عرفناء قال فياتيهم في الصورة التي يعرفونها فيقول انا ربسكم فيقولون انت ربنا فياتونه .

وفى بعض الفاظ هذا الخبرانه يقول لهم أو تعر فونه اذا را يتموه؟

فيقولون نعم فيقول وبماذ! تعرفونه؟ فيقولون بينناوبينه علامة اذا رأيناه عرفناه هذا الحبر مشهور وفيه طول وقعة ذكر نا منه ما يحتاج إلى تأويل وتأويل ذلك وتخريجه يحتمل وجوها .

احدها ان تكون في ها هنا يمنى الباء كا دوينا عن ابن عباس في توله عن وجل (في ظلل من النهام) قال انه معناه بظلل من النهام واذا كالس وسائنا في المنة ابدال الباء بفي وفي بالباء لم ينكر أن يكون معنى في ها هنا معنى الباء وقد يسوغ ايضا في الكلام و لا فرق قيمه بين ان يقول الحركة في المتحرك والحركة بي المتحرك والحركة في المتحرك والحركة بياء المع فتقد بره على هذا التحريج والتا ويل ان افقه عن وجل يأتيهم يوم القيامة بصورة غير صورته التي يعرفونها في المدنيا وتكون الاضافة في الصورة اليه من طريق الملك والتدبيركما يقال سياء الله وارضه وبيت الله ونا تته على وجهة الملك والفعل لا على الوجه الذي لا يليق به فيكون المنى في ذلك أن الحلق عرفوا الله تعالى عالى الدنيا بدلا لا ته المنصوبة وآياية التي ركبها في الصور وهي الاعراض الدالة على حدوث الاحبام واقتضائها عد تالها من حيث كانا بحد ثين .

و اما الاتيان به فعل معنى ظهور فعله لهامنه وهو معنى قوله تعالى هم القواعد) و توله تعالى (وجاء ربك) و توله (الرحمن على العرش استوى) على احد التاويل اما قوله غير الصورة التي يعرفونها فيحتمل ان يكون المعنى قوذلك انه يأجهم يوم القيامة بصورة على خلاف ذلك الشكل و تلك الهيئة التي كانت الصورة عليها في الدنيا عالم يعرفوه ولم يعهدوه ليس ذلك منكر الأن عادات اهل القيامة وما يظهر لهم من الأهوال وعجائب ٢٠ الحلق من صورة الملائكة و زبانية العذاب و حرفة الحنان عالم يعهدوا على شكلها و هيئتها في المدنيا ، واما توله فيقول انا رابك فقد قال بعض اهل العلم العمد القول فعلامن الله عزوجل في بعض خذه الصورة عينة المؤمن في المنتجاهن إهل العلم العمد الصورة عنهم من هدى وعيدهم من المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة التول فعلامن الله عزوجل في بعض عدد الصورة عنه المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة المستورة عدة المستورة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة عدة المستورة المستورة المستورة عدة المستورة عدة المستورة المستورة المستورة عدة المستورة عدة المستورة المستو

وصحة إيما نهم ما يكون انسكار الذلك و تكون الفائدة نيسه يعرفنا تأييد الله تعلى لا مل الايمان به في الدنيا والآحرة وتثبيته لهم كما قال عزوجل (يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآحرة) اى يثبتهم في الدنيا على الحق عند ظهور القول والهن ويثبتهم في العقبي ايضا في مواضع الهن وائما تبل للدنيا دار عنة و تكليف مطلقا وان كان من نوعها قد يقسم منها في العقبي فلا يطلق عليها إنهادار تكليف وعنة بل يقال إنها دار جزاء لان الثالب ذلك عليها وهذا كما يقم في الدنيا حراء ولا يضاف اليها لأنه لا يغلب عليها اذلم يكن به .

و ۱ ما توله انهم یقولون ا ذا جا ، دینا عرف ایستعمل ان یکون معناه عیثا باظهار تعل پیدید فی تلویهم من زوائد یقین و علموبصر عندما یحدث لحم من ادر اکه و معانیه لأن سار ما اضیف الی الله تعالی من ا تیان و عجی، فهو لظهور تو ح من تدبیره فی فضل او عدل .

واما توله فيا تيهم فى الصورة التي يعر فونهــا قان معنى الاتيان متاول على الوجه الذى مضى بيانه ويكون تقدير تأويله انه اذا اظهر لهم نوع الصور المعهودة لهم شكلا وهيئة وخلق ادراكهم له وخا طبهم بان اسمعهم كلامــه وافهمهم مراده تثبتوا وايقنوا ان المكلــم لهم هو ربهم عز ذكر موتكون الفائدة فى ذلك تعريفنا ما يفعله الله عنوجل فى العقبى من الطافه باوليائه فى عصمتهم وحراستهم وتثبيتهم وتأييدهم حتى لا يستفزهم مشاهدة تلك الاهوال العظيمة ولا يستخفهم امر تلك الصور المنكرة التي لم يعهد وامثلها .

و إما قوله إنه يقول لهم اذارأيتموه عر فتموه ليقولون نسم بيننا وبينه علامة الخبر، فان معنى ذلك الباؤنا بحسن ثباتهم او لا وآخرا و ذلك بما وجدوه من فضله عزوجل فى إدامة معرفتهم وبصير تهم و إزالة تبول الحطأ والزيغ عنهم .

وا ما تفسير العلامة وذُكر ما يبينها فمن اهل العسلم من تا ل ان تلك **العلامة** العلامة التي اشار وا اليها انا نسر نه بها هو مابينه وبين خاته في الصور و الاجسام من انحا لفة و المباينة وا نه لا يشبه شيئامنها و لا يشبه شيء منها و منهم مر ... تال ان العلامة مامعهم من المعرفة به و انهم عبد وه في الدنيا عن معرفة بم عبد دلايشبه شيئا عا عرب نوه و لا يجوز أن يشبه شيئا و لا ان يشبهه شيء فاذا رأوا ماعرفوه عمثل هذه المعرفة علموا ان الذي رأوه هو الذي عربوه و فتكون • علامتهم عند الرؤية معرفتهم فاذا كان مر تبهم في العقبي معروفهم في الدنيا أيتموا انه هو معيودهم .

وحكى عن ابن ابى عاصم النبيل انه كان يقول فى تأويل هذا الحديث ان ذلك تفيير يقع فى عيون الراثين كنحو ما يتخيل للانسان الشيء بخلاف ما هوبه فيتوهمه الشئ على الحقيقة .

واعلم انه لا بدأن يحمل هـذا الحديث عـلى نوع عاقلنا لا ستحالة
ان يكون الله تعالى ذكره عـلى صوركثيرة يجهلونه مرة ويعرفونه مرة
اويكون بمن يحمل الصور فيبتقل الصورة لا ستحالة ان يكون الله عزوجـل
حالا ومحلاصورة او مصورا وانمـا آنيانه بالصورة بعد الصورة من طريق
الفمل كما يحدث الشيُّ بعد الشيُّ ويغير الجسم من حال الى حال باحداث تغيير واضافة الصورة اليه في هذه الاحديث فهي بمغي الملك والفعل لا بمغي التصور
بالشيُّ من الصور تعالى الله عن ذلك علو اكبر الان الهيئة والصورة والتركيب
وافا ليف كل ذلك انما يصح عـلى الاجسام المحدودة والجواهم المفلوتة
واتعانب الحواهث وتفير ما تقوم به فيها علامة حدث ما تقوم به .

و محتمل ایضا و جها آخروهوان الصورة هاهنا یمنی الصفة فیکون و به تقدیر المنی نیه مایظهر لهم من بطشه و شدة با سه یوم القیا مة و اظها ر معایب الحلق و بساتر ا حلیا نفا را کریما فیظهر لهم منها ان ذلك منه و هو معنی قوله فیقول اثار یکم علی معنی قوله القائل قالت رجل خفا دا دقی قطه و ر ذلك نیها فیقولون عند ظهور ذلك خاله الم قولون عند ظهور ذلك

منه مستعيد بن بالله هذا مكاننا اى نلبث ونصبر حتى تظهر دحمتـــه وكر مه وهو إتيان الرب لهم باظها رجوده لهم وعطفه عليهم فيأ تيهم بعد ذلك عند ثبا تهم فى الصورة التى يعرفون على معنى ابداء عفوه ومفقرته وحلمه عسلى الصفة التى يعرفونه فى الدنيا من سبره ومنفرته وحلمه.

و إذا كان لفظ الصورة مستعملا في معنى الصفة كاذكر نا في قول التأثل عرفي مبير المستعملا في معنى الصفة كاذكر نا في قول التأثل عرفي مبير التأثل عرفي متشابه وان يكون هذه الا تفاظ من متشابه الفاظ الاحاديث جارية مجرى متشابه الفاظ آى الكتاب امتحاناها إهل العلم لاستنباط الصحيح من معانيها والو قوف على الحد الواجب فيها وافتنان إهل الباطن بها وخروجهم من الهدى والرشد والحق فيها على النحو الذي حرى عليه حكم متشابه آى الكتاب وعكها.

. ذكر خبر آخر في معنى ما تقل م ذكر

و من هذا النمط في هذه الاحاديث مار وي عنه عليه السلام ايضامن قوله

لا شخص احب للنميرة من الله سبحانه، و قد روى هذا الحديث على وجوه اثبتها

عند اهل النقل ماروى فيه انه قال لا احد اغير من الله تعالى، وروى أيضا لا شيء

ا غير من الله تعالى و من غير ته حرم الفواحش ، و في هذا الحبر بما يتأول لفظان

احدها لفظ النبرة و التالى معنى الشخص فأمام في النبرة فهو الزجر و التحريم

لأن النميور هو الذي يزجرها ينار عليه و يحظر الدنو منه وقد بين ذلك عقيبه بقوله

و من غير ته حرم القواحش اى زجر عنها وحظرها.

وقد روى فى الخبرأن بعض ا زواجه احدت اليه شيئا فى غير يومها . * فأخبرت ما نشة رضىانة عنها بذلك قبددته فقال صلى الله عليه وسلم غارت إمكم اى زجرت عن احداء ما انقذ .

ومنه ایضا عازوی ابو هم پرة رضی الله عنه عن رسول الله صلی الله علیه وسلما نه قال ان سعد بن عبادة سیدکم لنیور و انا اغیر منه و الله اغیر منی ومعنی ذلك انه لز جوزعن المحا رم و انا از بو منه و الله ا زبو من الجمیع عالا یجب من (۳) و اما انفظ الشخص فغير ثابت من طريق السند و ان صح فا لمعى ما يبنه في الحديث الآخر و هو قوله لا احد و استعمل لفظ الشخص موضع احد على انه يحتمل ان يكون هذا من باب المستشى من غير جنسه ونو عه وما كان من صفت كما قالى الله تعالى (اما لهم به من علم الا اتباع الظن) وليس و الظن من معنى العلم بوجه كذلك يكون تقديره ان الانحف ص الموصوفة بالغيرة لا تبلغ غيرتها و ان تناهت غيرة الله عن وجل و ان لم يكن شخصا بوجه و أنا منعنا من اطلاق الشخص عليه تعالى لامور ؛ احدها ان الفظ لم يبت من طريق السمع ، والثانى ان الامة قد اجتمعت على المنع منه والثالث ان معناه ان يكون اجسا ما موافقة على نوع من التركيب و قد منعت الحسمية من واطلاق الشخص مع قولهم بالحسم فدل ذلك على تأكيد ما قلنا من الاجماع على منعه في صفته .

ن کر خبر آخر فی معنی ما تقل م ذکر ہ

من حديث الصورة في خلق آدم عليه السلام

دوى ابوموسى الاشعرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله سبيعا نه مه خلق آدم عليه السلام من قبضة قبضها من جميع الارض فجاء بنوآدم على قدر الارضمنهم الابيض والاسودوالسهل والحزن والحبيث والعليب .

و دوی فی بعض الاشبا زات الملك الذی حمل الی انه عزوجل الطین هوالمسمی ملك الموت ولذلك سلط على تبعض الارواح .

واعلم أن تأويل القبضة على معنى الجارحة والعضو والبعض مستحيل ٢٠ في صفة الله تعالى لا ستحالة كونـــه مجز ا مبعضا متنا يرا وذلك لا ستحالة كونه جسما او اجسا ما عـــلى ما تقدم ذكره وبيا نه من تبل، فاما أن يحمل القبضة على معنى القدرة كقول القائل ما فلان الافى تبضتى عـــلى معنى أنى قادر عليه وعلى هذا تأولوا توله عزوجل (والارض جميعا قبضت) اى تحت قدرته و ملكه وقدتيل ايضا ان معى الآية من قوله تبضته ان ذلك فى حكم الفناء تحقيقا للماد واستشهدوا يتو ل القائل قبض المة نفس فلان اليه اى افناء .

قاما المراد بالقبضة في هذا الخبر فهو اجتماع حملة من اجزاء المذكور • فيد من الطنن شهت في اجتماعها بالجملة المحتمة في قبضة الجارحة .

و اما تأويل قوله صلى الله عليه وسلم تبضها الرحمن فيحتمل وجوها احداما ان يكون طريق ذلك وتأويله على ممنى اظها رفعل كما تال الله تعالى (فطمسنا اعينهم) وكما قال تعالى (الميوم تختم على إفواههم) وليس ذلك طمسا وختما على تأويل معناه ومباشرة ومعالجة ومما رسة لما يحدث فيه الفعل بل دلك على سائر ما يظهر من افعاله عز ذكره الأنه يفعل افعاله ابتداء اختيار ابقدوته وارادته وامره له (كن فيكون) .

و محتمل ذلك وجها آخر و هو إن يكون ذلك قبض جارحة ولكنها لبعض الملائكة ولا يمتنع وصف الملائكة بالحارجة نقيل قبضها الرحمن على معنى ان الملك قبض عـل ذلك بامر الرحمن و منا له في الكلام الحادي وبين اناس ضرب الامير اللص وائما امر لضربه و الاصل في ذلك اضافة الحوادث الى الملك لها بالفظ الا خص فان كان متضمنة على انتخصيص لا يصلح له على الوجه الذي يجرى على غيره فيحمل ذلك حينقذ على المتعالم المشهور بين الناس واهل الحطاب في أسبة الفعل باللفظ الاخص الى من امربه والمراد بذلك انه حصل بما امره وحدث بقدرته وليس بمنكر في العقول امن يكون الله عزوجل خلق طيئة آدم عليمه السلام من اجزاء انواع العلين وان الاخلاق و الحلق اختلفت و تفاوتت كما تفاوتت اجزاء العلين لا لاجل قاوبها وحداثية الى حدوثها على تاك الوجوه لكنه جعلها عبرا وعلامات لوبوبيته ووحدائيته الى حدث عليه بقدرة الحدواخياره .

ف كر خبر آخر فى مثل مذا المعنى عاد كرن على آخر ما المعنى

روى عن النبي صلى الله عيله وسلم انه قال ان الله خمر طينة آدم اربعين صباحا ثم خلطها بيده قحر ج كل خبيث شباله ومسح احدى بديه بالا حرى، تأويل ذلك إعلم ان قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خمر و طينة آدم عليه السلام فعناه ماذكر نا من إضافة بعض اضاله على اللفظ الماص كما يقال عذب وانعم وحرك وسكن و الرجوع في ذلك إلى حدوث هذه المال منه بقدرته و تكون ذلك عمولا على حسم سائر أضا له فا نها تحدث منه لاعل معاناة ومباشرة وتخمير الطينة انماهر تنبير هامن هيئة الى هيئة وتجديد ذلك عليها حالا نحالا في هذه المدة المذكورة ليبجل هيئة آدم عليه السلام واما اختى عليهاعرة للمترين وان آدم عليه السلام كان اصله طينا على هذا الوجه علقة الربعين ثم تكون مضبغة مثلها إلى ان ينفش فيها الروح فكانت مسدة تنفير آدم عليه السلام من وجوه الحر ان العلفة وان كان ام العلفة وان كان ام العلفة وان كان ام

وا ما تمو له عليه السلام خلطها بيده فا ن تأويل قوله خلطها على معى ماذكر نا من قوله خمو طينة آدم و قوله من قبضها الرحمن ولا الوجهين من التأويل سائغ فيه ان قلناان ذلك اظهار فعل واضافة اليه با للفظ الحاص من جهة الملك و التقدير سائغ و ان قلنا ان ذلك على تأويل قول اقتا ئل قتل الا مير القص على أنه أمر به و ن افقتل حدث عن ملكه وحكمه كان غير منكر ايضا و علم انه ليس المراد باليد ها هنا هوا لمراد يقوله خلقت بيدى لأن إلحداث عن العدم و خلط الشيَّ بالشيُّ با حداث له فاذا قلنا ان ضافة ،ذا الفعل قد عزوجل من طريق الامروان ذلك حدث عن ايدى

بعض المخلوقين من ملا تُكته وخلقه فانه لا ينكر ان يكون خلط مباشرة بهـ د جارحة كما روى في الحير الآخر ان ذلك كان ملكا من الملا تُكــة [مراقه عزوجل بجيم اجزاء الطين من جملة الارض وأمره ان يخلطها بيده فخر جكل طيب بيمينه وكل خبيث بشهاله فيكون اليمين والشهال لللك والخلط والتخمير ه مضافین الی الله تعالی من حیث کان عن امره وحکه وجعل کون بعضهم فی يين الملك علامة لاهل الخير منهم وكورب بعضهم في شاله علامة لاهل الشر منهم وكذلك يقال في الحبر الآخر ان إلله خلق الطيب من ذريته في الحانب اليمين من آ دم و الخبيث في الحانب الشبال (وكذلك ينا دون يوم القيامة بأصحاب اليمين واصحاب الشيال على بعض ما يذكر من وجوء تأويل توله اصحاب اليمين واصحاب الشال _ 1) قالب دجع بالهمين والشبال الى يمين الملك وشاله وكان ذلك ابتداء ما ارادان يضع العلامة على ا هسل الخير و الشريم جعلها في صلب آ دم على هذا التقدير لم يكن منكرا ويكون تأ ويل قوله ومسح احدى يديد بالإخرى على ما ذكرنا ان ذلك حادث جرى على أيدى بعض الملا تكه لم يكن ذلك منكرا ويكون اضافة اليدين اليمين والشبال الى الملك ي على طريق اندجا رحة له وبعض ويكون اضافة المسع الى الله عز وجل من طريق الامروالحكم والفعل له والتقدير ، ويكون اضا فة الوجه الىالله عزوجل على التاويل الآخر بمعنى الملك والقدرة .

وعتمل أن يقال فى قوله ثم خلطها بيده أى بملكه و قدر ته ولا يجب
على ذلك أن يحمل قوله تعالى خافت بيدى على مثل هذا التاويل لوجوه تأكد بها
ذلك وفارق بها المذكور من اليدها هنا و احدها إنه أن حمل ذلك على معنى
القدرة كان فيه إبطال تفضيل آدم عسلى ابليس واتما ذلك كلام جرى عسل
طريق الاحتجاج على ابليس فى امتناعه من السجود لآدم عليه السلام وفى
حمله على القدرة ما يوجب المساواة واسقاط موضع الاحتجاج به على ابليس

1-7

فى تفضيله عليه فا ذا قلناان تا ويل توله ثم خلطها بيده اى بملكه و قدر ته فا نه يحتمل قوله فخرج كل طيب بيمينه اى بما انهم عليه من توفيقه وتسديده وكل خبيث بشياله بما حرمه من معونته ونصرته والعرب قد تستعمل لفظ اليمين على معنى الحدوا لحظ من الحجر قال القائل .

> اذا ما رأ يةر فعت لمجد ــ ثلقا هاعر ابة با ليمين اى مجد وبخت وحظ في الوصول الى المراد .

ويحتمل توله مسم احدي يديـه بالاخرى ان يكون معنا ، ان الله عن وجل لما خلق الذرية خلقها توعين طيبا وخبيثا وميز ها وجمل محل الطيب جانب الهين عند بمن السعادة و التوفيق وجعل محل الحبيث جانب اليسا رمن آ دماو من الملك الذي امره بخلط الطينة كان ذلك متمنز العين و الحكم تمخلطها خلطاً آخروهو أن مجعل الطيب في المحل الحبيث والحبيث في المحل الطيب على تأول من تأويل قوله تعالى(يخرج الحي من الميتويخرج الميت من الحي) ا نمعناه تولد الكافر من المؤمن والمؤمن من الكافر الأن ما يحصل عن مسمح احدى اليدين بالآخري مختلط غير مميز فيحتمل ان يكون ذلك مثل ضربه الله تعالى لتعريف حكم السما دة و الشقا و ة بالفريقين من ذرية آ دم فأفادنا بتعريف م ذلك إنه خلق طينة آ دم عليه السلام من إنواع طبن مختلف ثم خلق ذريته نوعين في محلين مختلفين من خليقته كما روى في الحمر على مثال الذروكانا بمزين في المحل فلما حصلت في الترائب والاصلاب حصلت مختلطة غيربمنزة فكذلك بختاف الاحوال في حكم الانمان والكفر والطاعة والمعسية على التناسل والتوالد وإذا احتمل بعض ماذكر نا وكان ذلك سا تُغا في العربية وحصل منه الفوائد عــل. . ب التأويل الذي ذكر فاكان او لي من ان يعتقد فها ماينا في التوحيد ويؤدي الى الكفر والتشبيه.

ذُكر خبراً خر في هذا المعنى وقد روى فيهذه القمة ايضا في خبرا خوان الله عنروجل لما تبض الذرية من ظهر آدم بكفه قال خذأيها شئت قال داخذت يمين دبى وكلنا يديه يمين هفقت ها ذا فيها صورة آدمو ذريته قال داخذت يمين دبى وكان مد برواية هذا الحديث حاتم بن اسميل وكان ضعيفا والمتبرى وكان مد لسا وانتشر عنه انه كان يدلس نباير وى عن ابى هم يرة رضى الله عنه فلمل هذا الحديث من هذين الوجهين فأما اذا قبل على ما فيه امكن ان يكون تأويله على بعض هذين الوجه التي ذكرنا اما قوله قبض الذرية من ظهر آدم فعلى الوجه الذى بينا تأويله إن القبضة إضبفت اليه ملكا وفعلا وتقدير او حكا وأمرا وا ما الكف نقذ ذكرنا فيا قبل انسه عصل وجوها وذكرنا شواهد ذلك .

قان حمل على معنى القدرة والملك صبح وإن حمل على معنى النعمة . والاثر الحسن صبح لان ذلك تما حدث فى ملكه بقدرته وعن ظهور نعمته على بعضهم وآثاره الحسنة نيهم .

واما توله عليه السلام اخذت يمين دبى اليستمل وجوها الحدها ان اليدين لما كان محلا للطيب من ذريته اختار ما كان اختاره الله عز وجل و اخيف المين من الله تعالى الى الله تعالى من طريق الملك والقدرة و العمل الذى جمله في اليدين من اهسل السعادة وهم اوليا في و قد اخذته على معنى اخترتهم و واليتهم و احبتهم و محتمل ان يكون ذلك على معنى ما ذكر نا من تو لهم، تلقا ها و البه باليدين و يكون اليدين من المين فا ثراقه من ظهرت فيهم وجو ما البركة و اليدين والسعادة من الله عو وجل و اخبيف اليدين الى الله على معنى انه هوالذى اسعد به و توله () و قال عدين شعاع معناه اليديد دحت امرى في من ذلك الى دبي تعالى واخترت ما اخترار و فوضت اليد لأنه تمال له خذاً بيها شعت خرك ان يختار و رد الامر اليه كأنه اراد اخترت ما يختار و آثرت ما يؤثره و اما قوله حيل الله عليه وسلم و كلتا يديد يمين فقد ذكر بعض مشا يخنا في تأويل ذلك انه كان يقول ان اله عزدكره الموصوف بيد الصفة لا يد الحادة

وانما تكون يد الحارحة يمينا وشبالا لأنهبا يكونان لتبعيض وتجزى ذى اعضاء واغيازونا لم يكن ماوصف الرب به يدجارحةوبين النبي صلى المدعليه وسلم ذلك بقوله دوكلتا يديه بمن » اى ليست هي يدجارحة و قيل ايضا في ذلك أنَّ المراد انَّ الله عزرذ كره لما وصف باليد من ويد الحارحة تكونُ احداها بمينا و الاخرى شالا واليسرى تنقص ابدا في الغالب عن المين في القوة والبطش م عرفنا صلى الله عليه وسلم كما لصغة الله عز وجلوا نه لا نقص فيهاوان ما وصف به من اليد بن ليس كما وصف به ذوا لجواد ح الذي تنقص ميا سر دعن ميامنه. ومحتمل ايضا ان يكون معني ذلك ان آدم عليه السلام لما قيل له خذ ايها شئت فقا ل اخذت بمن ربي وكلتا يديه يمن انما ارادبه بيان الشكر والنعمة لابيان الحكم والاعتراف بالملك فذكر الفضل والنعمة لأن حميم ما بيديه جل وعز من مئنه فغسل وطول مبتدا فمن منفوع ينفعه ومن مدنوع عند غرسه فتصد تصد الشكر والتعظيم للنة وان ما اختاره هو الكل والجميع خطبا بما وراءه تضمير الحم و تهجيناً و تا ل بعضهم معني « كلمة يديه بمن » ار ا دوصف الرب تعالى بغاية الحود و الكرم و الاحسان و الفضل و ذلك لان العرب تقول لمن هوكذلك كلتا يديه بمبن وإذا نقص حظ الرجل و نفس نصيبه قبل جعل سهمه و فى الشال واذا لم يكن عنده اجتلاب منفعة ولاد نع مضرة ثيل ليس فلان باليمين ولا با لشال ولذلك قال الفر زدق يمدح «كلتا يديه يمين غير مختلفة ».

ذكر خبرآخرفي مذاالمعنى

وروی فی خبر آ خر آ ن یمین الله سیحا نه سحاء لا پنیشها شیء معناه عطا یا الله کثیرة لا ینقصها شیء و الی هسذا المعنی ذهب المراز الشا عر حیث ۲۰ یقول .

وان على الاوا بدمن عقبل في كلت يديه له يمين والعرب تغير عن النعم والإ فضال باليد واليمين كلتيها . وروى في المهرأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذات يوم لنسا ثه واطولكن يدا اسر عكن موتا » فكن يتذار عن فكانت سودة اطولهن يدا فلها توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت زينب اولهن موتا بعد ، فقلن كيف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال ثم ذكرن انها كانت اطولهن يدا في الحير فبان ان العرب تعرعن النعم والافضال باليد والهمن .

1-7

خبر آخر في مذا المعنى

ومثل هــذا الحبر ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال المنسطون عندالله يوم القيامة على منا بر من نور عن يمين الرحمن وقد تأ ول الناس ذلك على تأويلين فمهم من قال معنا ء عن يمين عرض الرحمن على طريقة من السرب في الحذف والانجاركما قال القائل .

و استب بعدك يا كليب العلس.

يسى ا هل المجلس وكما قال عزوجل (و اشربوا في تلوبهم العجل) اى حبه وقال بعضهم معنى توله عن يمين الرحمن ارادبه المنزلة الرئيمة والصل العظيم وهذا سائغ في لفة العرب وذلك انهم يقولون كان فلان عندنا با ليمين اى كان له عندنا الحمل الحليل والرتبة العظيمة ولذلك قال الشاعر.

ا قول لن قتى ا ذ بلغتنى لقدا صبحت عندى باليمن

اى الهل الحليل واذاكان هذا معروفا فى اللغة فيها يهنهم واستحال وصف الله تعالى بالحد والحقية والبعض والغاية والتأليف والهاسة وجب ان يكون عمو لا على ما قلنا .

ذكر خبرآ خرفي مذاالمعنى

ومثله ایضا ما روی فی خبر آخرعن این عباس تا ل.« الحبجر الاسود یمین الله فی ا رخه یصا فع بها من شا . من خلقه » و تد تأول اهل العلم ذلك على وجهين من التأويل احدهما ان المراد بذلك الحجر انه من نعمة الله على وجهين من التأويل احدهما ان المراد بذلك الحجر انه من نعمة الله على وقد به به بن جاب على التقرب الى الله تعالى بمصالحته فيؤجرون على ذلك وقد ببغ النعم باليمين واليدكما ذكر نا قبل وزعم بعضهم ان هذا تمثيل واصله ان الملك اذصا فح رجلا تبل الرجل يده فكان الحجر ته تعالى بمنزلة اليمين لملك استم ويلتم وقد روى فى الحبر أن الله عز وجل اخذ المينا قد من بنى آدم واشهدهم على انفسهم (ألست بربكم ؟ قالوا بل) جعل ذلك فى الحجر الاسود فلذلك يقال عنده ايما نابك ووقاء بعهدك ويحتمل وجها آخر و هو ان يكون قوله الحجر يمين الله فى ارضه انما الها فه اليه على طريق وجها آخر و هو ان يكون قوله الحجر عين الله عن وجل سماه يمينا ونسبه الى نفسه وا من الناس باستلامه و مصالحته ليظهر طاعتهم بالا ثمار و تقربهم الى الله عز وجل الناس باستلامه و مصالحته ليظهر طاعتهم بالا ثمار و تقربهم الى الله عز وجل الناس باستلامه و مصالحته ليظهر طاعتهم بالا ثمار و تقربهم الى الله عز وجل الناس باستلامه و مصالحته ليظهر طاعتهم بالا ثمار و تقربهم الى الله عز وجل المعالى المعالى المعالى الما اله عز وجل المعالى المعالى الله عز وجل المعالى المعالى المعالى المعالى الما اله عز و حل المعالى العالى المعالى الم

خبر آخر مما يقتضي التأويل

و يوهم ظاهره التشبيه وهو ما روى ان الله تمالى لما قضى خلقه استثلقى ووضع احدى رجليه على الاخرى ثم قال لا ينبنى لاحدان يقعل مثل هذا وأكدوا ذلك بماروى عن كعب انه نهى الاشعث بن قيس ان يضع احدى حاد رجليه على الاحرى وقال انها جلسة الرب تمالى.

ثأويل ذلك اعلم ان تولد لا تضى خلقه اى لا اتم خلقة ما ارادان يخلق من السعوات والارضين وما بينها ومثله فى اللغة تضى فلان دينه وصلاته اى اداه ومثله تولد تعلى (فقضا هن سبع سموات) اى خلفهن و توله (فاذا تضبيت الصلوة) اى فرغ منها واديت واماقوله استلقى فقد تأول ا هل . ٣ العلم ذلك على وجهين ، احد هما ان يكون المرادبه ان الله عزو جل لما خلق ما ارادان يخلق من السموات والارضين وما بينها ترك ان يضلق امثالهم دائما ابدا ولوشاء لأدام ذلك لان هذه كلمة تستعمل فى اللغة والعادة على هذا المنى كثيرا ويقال مثلم بنا عمل اعمالا ثم ترك ان يفعل مثلها ويديم ذلك وإذا تيل

للانسان فعل ووضع فانه يكون بمعا ناةو حركة و تعالى الله عن ذلك وا تما هذا كالمثل المضر وب بين الناس فيقال بنى فلان داره وعمر ها واستقى على ظهره والسلم يكن قد اضطحع على التمثيل بمن كان على هيئة من يفرغ من عمله ولم يردان يفعل مثل ما فعل.

والتأويل الثانى ان يكون معناه لما خلق الله ما ارادان يخلقه من هذه الجمل التي خلقها استلقى على معنى التي بعضها على بعض فجعل الساء فوق الارض والتي في الارض رواسى ان تميد بهم وجعل عام فوق ما الحالم شوالتي في الارض رواسى ويكون دخول السين والتاء في التي ها هنا على معنى تول القائل استدعى واستبرأ ونحوه اذا اراد الدعاء والبراءة فلما خلق الله عن وجل ما خلق وارادان يلتى بعضه على بعض تبيل له استلقى على معنى التي شيئا منه على عيه وهوعلى الهيئة المروقة المتادة، وا ما قوله ثم وضم احدى رجليه على الاحرى انفيه إيضاو جهان من التأويل احدها ان يكون المراديه ان الله عنو وجل خلقهم فريقين و زوجين شقيا و سعيدا وغنيا وقتير ا وصحيحا و سقيا فسمى كل صنف منها رجلا ثم وضم احداها على الانوى معناه انه رفع قوما على توم فيصل بعضهم مان كا وبعضهم سادة للخبرة و المعنة .

والوجه التانى ان يكون اقه تعالى سمى الجماعتين رجلين لان العرب تسمى الجماعة الكثيرة و جلاولذ اك يقولون مربنا رجل من جراد اى جماعة كثيرة واما معنى النسبة اليه قن طريق الفعل والملك كما تسب و و ح آ دم اليه واما روى عن كعب فى نهيه الاشعث عن وضع احدى رجليه على الا خرى فقد به تيل ان كذباكان يأخذ العلم من الكتبوق الكتبه تشريف لما الخبر فا الصادق بأنهم حرفوه وبدلوه على ان كعبا لم يقل ايضا اى رب هو وذلك لفظ مشترك وعنمل ان نخرج ذلك ايضا على ان معناه ان هذا الجلسة الجبابرة فرجره عن النشيه بهم الأن العرب تقول العظم الشان الرب، وتحقيق ذلك ما قبال الحكم بن هنية عن الى محلوق السائلة عن الرجل مجلس و يضع احدى رجليه الحكم بن هنية عن الى محلوق الله على الرجل مجلس و يضع احدى رجليه الحكم بن هنية عن الى على الله عن الرجل مجلس و يضع احدى رجليه

على الاخرى فا لى لا بأس اتماكر و ذلك ا هل الكتاب زعموا ان القسيحا نه خلق السموات والا رض في ستة ايام تم استوى على العرش يوم السبت فحلس تلك الحلسة وا زل الله تعالى (ولقد خلفنا السموات و الارض وما يبنها في ستة ايام وما مسنا من لقوب) وبلغ الحسن ذلك فقال اتما ذلك شي كانت الهود تقوله فلها جاء المسلمون انكروا ذلك وروى الرهرى عن عباد بن ما يجم الما زفى عن عمه عبدا لله بن زيد قال رأيت رسول القصلي الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضعا احدى رجليه على الاخرى وكان ابوبكر وعمر يفعلان ذلك رضي الشعنها.

نكر خبر آخر مايس مالتشبيد ويقتضى التأويل

وهومن الاحاديث الصحيحة عند اهدل النقل روى تتادة عن ١٠ انس وابن سيرين عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان جهم ان تمثل حتى يضع الحبار قد مه فيها فقول قط قط وقد روى من وجه غير ثابت عرب اهدل النقل حتى يضع الحبار درجله فيها فتزوى فيقول قط قط . اعلم ان هدذ الخير مما طلب اهل التسلم قد يما وحديثا تأويله وقفر يجه بحسر طريقه وصحة سنده و قد حل كل فريق منهم ذلك على واتأويل ان تأويل رأوه صوابا فمن ذلك ما يحكى عن النضرين شميل انه كان يقول ان معنى القدم ههنا هم الكفار الذي سبق في علم الله تعالى انهم من اهل النار وهدل معنى القدم على ائقدم على انه هو المتقدم أن العرب تقول الذي المتقدم قدم وقدم وعلى ذلك تأول المتألون توله عن وجل (وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند رجم) اى سابقة صدق ـ وقال ابن الاعرابي . تا القدم هو المتقدم في الشرف والفضل خصوصا والقدم هو المتقدم وال لم يكن

صل لربك واتخذ قدما ينجيك يوم العثار والزلل. الصواب صل لولاك اراد بذلك معنى من الفضل يتقدم ربعوقال آخر . تعدت به قدم الفخار فاصبحت ــانسابه منقضة من حالق ارادبذلك ماتقدمهن الشرف و ما يفتخر به انه عدمذلك ونقده وقال العجاج زل بنوالدوام عن آل الحكم ونشأ الملك ملك ذى تسدم

و تا ل بعضهم الحيار ههنا ابليس وشيعته و ذلك انه اول من استكبر على الله سيحانه في وصفه (الا ابليس استكبر و كان من الكافرين) و التجبر و الاستكبار بحيني و احد وجهنم تمتلي به وشيعته واتياعه ولا ينكر و صفهم بالحوارح والاعضاء واذا احتمل لفظ القدم هذه المعاني فكذلك يحتمل لفظ الحباران يرادبه غير الله عزوجل من المتجبر ين لم يكن لحمله على مالا يليق بالله عزوجل من اضافة الحوارح والابعاض اليهوجه، فاما من روى هذا الحديث على لفظ الرجل نقد قلنا أن هذا غير ثابت عنداهل انتقل وان ثبت فعناه لا خلو وفعلا او يرادبه رجل المتجبر المتكبر من خلقه اما وهو الميس اومن بعده وفعلا او يرادبه رجل المتجبر المتكبر من خلقه اما الوجم وهو الميس اومن بعده من اتباعه وليل ايضا ان الرجل في اللغة يقال لفجاعة الكبيرة تشبيها برجل من الوجراد الأن العرب تقول مي بنا رجل من جراداى قطعة منه فيكون معني الحراد الأن العرب تقول مي بنا رجل من جراداى قطعة منه فيكون معني

الخبر حتى يد خلها خلق كثيروون ويشبهون من الكثرة الجماعات برجل الحرادو في ذلك انشد قول القائل.

(متى افروى، اليهم من الحى اليما نين أرجل) اىجماعات كثيرةو اذا كان هذا معرونا فى اللغة تحمل الحبر على مثله اهدى الى الحقواولى فىوصف الرب الذى ليس كثله شىء وهو السميع البصيره.

واما قوله تقول تط تط اى حسى كما يقول العرب.

امتلاً الحوض وقال تطنى مهلا رويد إقد ملأت بطني

ويقال ايضا ان ذلك حكاية صوت جهتم و تدروى في نحوذ لك عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال كنا فة جلدا لكافر في النار تبلغ اربعين ذراعا بدراع الجبار وهذا عابين لك ان لفظ الحبارليس مما لايستممل الا في صفة الله عزوجل لأن المراد بالجبار ههنا الموصوف بطول الذراع وعظم الجسمو العرب نقول نحلة جبارة اذاكانت طويلة بفوت اليدطولها وكذا قال عز وجل (وما انت عليهم بجبار) واذاكان لفظ الجبار معتملال تلناولا يسوغ وصف الحق سبحانه والاجزاء وكان عملنا له على ذلك يفيد قائدة متجددة المحتملات على الابعاض والاجزاء وكان عملنا توهم الحارجة والاداة والعضو والمجللة للكات في صفته .

ن كر خبرآخر ممايتتضي التأويل

ويوهم التشبيد

عا ذكره النياس في هذا ألبا ب مما يدخل في معناه بهو ما روى عن عبيد بن عمير انسه قال ان الله تعالى يقول لداود عليه السلام يو ما لقيامة مربين . ب يدى افيه الحال ان اخاف ان تدحضني خطيئتي في النا ر فيقول مرخلتي فيقول انى اخاف ان تدحضني خطيئتي فيقول خذ بقدم فيمر قال فتلك الزلفي التما قال الله عند نا لزلفي وحسن ما ب) .

اعـــلم اولا ان عبيد بنعمير ليس بحجة ولاهوممن يجوز أن يعتقد في

أقه إنه محدود بقوله على إنا نذكر لكلامه وجهما صحيحا وتأويلا تريبا منقول عتمل إن يكون معنى قوله عزوجل لداود مربين يدى اى حاسب نفسك قبل ان اسئلك فتكون محاسبتك لنفسك اجدى عليك منها قبل ان اسئلك عنهاو تعمد يق ذلك تولسه عن ذكره (لا تقد مواين يدى الله) اى لا تسبقوا قبل حكم الله عليكم في الشيء فكذلك توله لداود عليه السلام مربين بدي اى خذفي محاسبتك لنفسك قبل مسئلتي لك فيقول داود عليه السلام اخافان تد حضي خطيئتي اى أذا حاسبت نفسي ولم تصفح عني في محاسبتي لنفسي بأن تستر عـ لي و تعفو عني وكذلك في خلف تأ ويـلــه مثل ذلك لمــا قال مر من خلني فقا ل الحاف ان تسد حضي خطيئتي انمسا خاف ان يبتدئ بمحاسبة نفسه نقال فابتدئ بالمسئلة ب ليكون جوابك بعد ما إسئلك فخاف مثل ذلك فقال خذ بقد مي اي بما قدمت لك من العفو والنفران والرحمة نقد صفحت عنك وغفرت لك وتقدم حكم، بذلك في سابق علمي، و مما يبين ذلك إن مثل هــذا اللفظ قد يستعمل فيها ليس بمحدود ایضا ولامتناهی ولا ذی جوار ح کقوله عز وجل (لا یا تیه الباطل من بين يديه ولامن خلفه) ولم يرد الامكنة بل اراد فيها تقدم من تول الكافرين ولا الباطل الذي يا تي من بعده و تو له خذ بقدى اليك كما يتنا خذبا حساني اليك ودع ما اسأت الى ولا تأخذ به والذي يؤيد حميم ذلك قوله في آخر القعمّة فتلك الزلفي قال عزوجل (وإن له عندنا 'زلفي وحسن مآب) يكشف لك عن المراد انه أريد به ما ذكرنا . من تقدم الرحمة له لا قدم جا رحة على النحو الذي تأولنا عليه توله حتى يضع الحيار فيها قدمه وفسر المفسرون قوله (انْ لهم قدم صدق) ان ذلك ليس يرجم الى الحارحة والآلة واذا احتمل من طريقة العربية ماذكرنا وكمان مثله في الخطاب مستعملا والعرف فيه جارياكان ماحملناه عليه اولى بما يتوهمه المشبهون من اثبات الجوارح والابعاض فه تعالى و اولى مماذهب اليه المعطلة من مبطلي هذه الاحاديث لما يينا من الفو ائد التي تتعلق بها ما يشهد بمثله القرآن .

ن کر خبرآخر مها يقتضي التأويل ويوهم ظاهر ه التشبيد

فن ذلك مادوى مالك عن إلى الزناد عن الاعرج عن إلى هريرة رضى الله

عنه الذرسول الله صلى الله عليه وسلم قال يضبحك الله تبارك و تعالى الهرجلين يقتل احدها الآخركلاها يد خلان الجنة يقاتل هذا فيقتل في سبيل الله ثم يتوب الله على القاتل فيقاتل في سبيل الله فيستشهد وكذلك ماروى الفضل بن دكين ابر نعيم عن اسمعيل بن عبد الملك عن على بن ربيعة قال حملى امير المؤمنين على رضى الله عنه خلفه حتى مربنا الى جبانة الكوفة ثم رفع رأسه الى السياء فقال اللهم الففر لى ذنو بى انه لا يففر الذنوب احد غيرك عثم التفت الى يضبحك ففلت ياامير المؤمنين استفارك لذنبك و التفاتك الى ضاحكا لماذا ؟ نقال حملى رسول الله صلى الله . أن استفارك لذنبك و التفاتك الى ضاحكا لماذا ؟ نقال حملي رسول الله على له في ذلك ذنو بى انه لا ينفر الذنوب احد غير ه فقل انتفت الى يضبحك فسألته عن ذلك فقل المخترف علية الموفى عن ابى سعيد الخدرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث عطية الموفى عن ابى سعيد الخدرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النب الله سبحانه ليضبحك الى ثلاتة رجل قام في جوف الليل واحسن ورا الطهور ثم صلى ورجل نا م ها جوف الليل واحسن ورود ووشاه ان يذهب لذهب لذهب .

وما روی عرب عدی بن عمیر i 1ن الله یضحك فی كل يوم وليلة مرتين و ماروی انه عليه السلام قال يضحك ربنا من قنوط عياده قال ابورزين ٠٠ قلت يا رسول الله أ يضحك الرب؟ قال لن نعدم من رب يضحك خيرا .

تأويل ذلك

اعلم ان هــذا الحديث من الاخبار المشهورة عنمد اهل النقل

و بعضها يبين معنى بعض فن ذلك إن لفظ الضحك مشترك المدى فى اللغة و يختلف احكامه با ختلاف من يضاف اليه ذلك و يوصف به وليس هو من الالفاظ التي تفتص بمعنى واحد حتى لا يليق به غيره فن ذلك أن العرب تقول فى تكشير اسنان الالسان وثنر فيه أذا وقع على وجه مخصوص ضحك وحسكذ لك تقول ضحكت الارض بالنبات إذا ظهر فيها النبات وافعتى عن زهم، وكذ لك قالت العرب لهلم إلىخل أذا انفتق عنه كافوره الضحك لا جل إن ذلك يبد و منسه مع البياض الظاهر كبياض الثنر يقولون ضحك الطلقة إذا ظهر منها ماكان مستترا وكذ لك قال القائل (يضاحك الشمس منها الطلقة إذا ظهر منها ماكان مستترا وكذلك قال القائل (يضاحك الشمس منها كوكب شرق) .

و تا ل ابن الاعرابي ينشد في الربيح .

أماترى الارض تد اعطتك زهرتها محضرة فاكتسى بالنور عاليها وللـــسباء بسكاء فى جوا نبسها وللربيح ابتسام فى نواحيها يريد بالابتسام ظهور النبات فيها وطلوع النور عليها وانشد بعضهم فى معنى ذلك.

ا كل يوم با تعوان جديد يضعك الروض من بكاء الساء

وكذلك (وضيحك المزنج) ويد بالمزن السحاب وبضيحك البرق الذي ظهر منه وبيكا له المطروحي عرب بعضهم ان العرب تقول العطريق الواضح البين هذا طريق ضاحك وهذا طريق لاحب اذاا رادوا وصف بانظهور واعلم ان معنى مرجع الضبحك في جميع هذا الذي ذكرنا الى البيان و الظهور وان كل من ابدى امراكان يستره فانه يقال له ضبحك وكذلك يقال لمن ابرز المكتوم واظهر المستور ذلك فعل هذا معنى الحبر في توله عليه السلام (يضبحك الله) عدى عزوجل مرب فغيله وقعمه وتوفيقه لهذين الرجلين المقولين في سيبلالة اللذين قتل احدها صاحبه ثم قتل قائله بالشهادة ثانيا من

بعد توبته من قتله وبين من ثواجها واظهر من كرامته لمها وكذلك معنى ماروى عن الني صلى الله عليه وسلم في الحبر الآخرانه قبال ضحكت لضحك ربي اي اظهرت انا عن اسناني بفتح فمي لاظهار ربي سبحانه فضله وكر مد لن قال هذا القول و هو تو آه: اللهم اغفر لى ذنو في انه لا ينفر الذنو ب احد غيرك، وإذا كان الضحك نما استعمل في اللغة عسلي وجوه مخصوصة منها تكشير الاسنان ونتج الغم ومنها ظهور المكتوم من الامور وبروز المستور من الفعسل وكانى يستحيل وصف الله عزوجل بالجوارح والعينين لحلول الحوادث في ذاتــه وجب أنْ يَكُونْ مجمو لا على ما يصبح ويجوز في وصفه وذلك هو الآبانة عن قضله والاظهار لنعمه ، وكذلك قال صلى الله عليه وسلم لا بي رزين العقيل لما ة ل له يا رسول الله أ يضحك ربنا فقال لن نعدم من رب يضحك خير ا وهذا منه صل الله عليه وسلم اشارة الى وصف الله تعالى ذكره وتقدست اسماؤه بالقدرة على فعل النعم وكشف الكرب والستارعن الخفيات والكشف عن الامور المستورة فرتا بينه وبين الاصناح اتى لايرجى منها خيرولاشر واذا كان ذلك رجوعا الى القدرة على الافعال بالدفع والنفع فقد صبح ما قلناه وبين عليه السلام بذلك عما اليه اشرنا فاما ما بين لك من الخير المروى في هذا المعنى بقواه صلى الله عليه و سلم لابي رزين العقيلي لن نعدم من رب يضحك شير ١١ي يبدى من فضله ويظهر من منتسه ما يبدى الضاحسك وعا يستر عنه تشبيها في معنى اظهار ما كان مكتبا وابداء ماكان مخفيا واذا احتمل التأويل ما ذكرنا و استحال وصف الله تعالى بالجواد ح والا بعاض و حِب ان يحل على ما قلنا .

ذکر خبر آخر مما یقتضی (التا ویل) و یو همظاهر دالتشبیه

و هو ما روی سفیا ن بن عیبنة عن هشا م بن عروة عن أ پیـه عن عبد الله بن عمر و رضی الله عنها تا ل خلق الفتالی الملائكة من شعر ذ را عیه و تأويل ذلك

اعسلم ان اول ما فيه ان عبد الله بن عمر و لم ير فعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وتسدتيل ان عبدالله ن عبرو اصاب وسقن من الكتب يوم الرموك فسكا نوا يقولون له اذ احدثهم حدثنا ما ممعت من رسول الله صلى إلله عليه وسلمو لا تحدثنا من وسقك يوم اليرمو ك ـ وقد بينافيا قبل ان الذى ذهب الى ظا هم التشبيه وحمل الامر في معنى هذا الخبر علىما هو جوار ح الانسان وإعضاؤه هم المهود ولذاك كان وهب من منبه يقول انما ضل من ضل بالتأويل مروى في كتب دانيال انه لما علا إلى السياء السابعة فانتهى إلى انعرش رأى شخصا ذا وفرة فتأول اهل التشبيه ان ذلك ربهم عن وجل جهلا . ١ منهم بالتاويل وائما ذلك الراهيم الحليل عليه السلام ، على إن هــذا الحديث قدرواه اسا منة ولم يقل فيه ذراعيه وصدره بل تال من أور الذراعين والصدر مطلقا غير مضاف فان كان ذلك لم ينكر ان يكون صدراوذراعين لبعض خلقسه ولم ينكر ايضا ان يكون الصدر والذراعان من اساء بعض غلوقاته وقدوجدوا في النجوم ما يسمى بذراعين وليس بمستنكران يسمى بهذا الاسمفيره من الخلق فيكون ما خلق من الملائكة خلق من ذلك و تكون الفا تُدة فيه التنبيه علىما في قدرته عزوجل منخلق الحُلوقات وانشاء المحدثات وانه لا يموزه عظيم ما مخلقه ولايمجزه.

و تد تیل فی تأ ویل توله عز وجل (یوم یقوم الروح و الملا ئکۃ) ان الروح ملك من الإملاك یكو نوحدہ صفا والملائكة كلھا بازائه صفا .

و إماما في حديث سفيان من عينة من تو له شعر ذرا عيه وصدر ه في حتمل ايضا ان يتأول على ان ذلك اضافة من طريق المعل كما قال في تصة آ دم عليه السلام (و نفخت فيه من روسي) واضاف الروح الى نفسه أضافة ملك وتقدر لااضافة بروح ها او حلول في ذاته تعلى والذي يؤيد ذلك ماكان يقوله ابن شهاب اذا روى هذا الحير ومثله فا نه كان يقول عند ذلك ماكان يقوله ابن شهاب اذا روى هذا الحير ومثله فا نه كان يقول عند ذلك والا ذرع كلها قد عزوجل والا صابع كلها قد عز وجل يشير الى معنى الملك العام كسائر المملوكات و هذا نظير ما يحكى عن الاوزاعي عند روايته لخير النزول وذلك انه كان يقول عند ذلك ويفعل الله ما يشاء يعرفهم ان ذلك من ول فعل لا نزول تحول و انتقال من مكان الى مكان هذا يبين لك صحة ما اومينا اليه من إن هذه الاضافة من طريق الفعل والملك الأن سائر ما يضاف اليه عز ذكر ه لا يفرج عن مثل هذا المعنى اذا لم تكن الاضافة على طريق اضافة الى الموصوف بها من جهة القيام بذاته على الوجه الذي يوجب اضافة الى الموصوف بها من جهة القيام بذاته على الوجه الذي يوجب نها اشتقاق الاسم والحكم في قال النصاري حيث قالت ان عيمي ابن الله على طريق الكرامة وعلى طريق المناف والفعل .

تيل الاصل في سائر هذه الاضافات جذه الاوصاف الحاصة التي تجرى من طريق الملك والفعل على من يضاف اله ويو صف به السمع ولا مجوز اطلاق شيء من ذلك على الوجه الحاص الابان يتقدمه سمع ولذلك يكون الامر فيه مقصورا عليه ولا يتعداء ونحن فلم تجد في شريعتنا اطلاق ذلك بل ها وجدنا في الشريعة ما يحظر ذلك ولا مجوز اطلاقه بوجه واعلم انه قد يصح معنى الوصف والاضافة في ذكر الله مع شيء من اضاله من طريق المعنى من حيث اجازة العقول له ثم لا يسوخ اطلاق الاسم والوصف والاضافة في ذلك من حيث حيث حظرت الشريعة منه ومن حيث لم يردبه سمع لقيام الدلالة على ان هذا الباب مقصور على السمع فقط ولا مجال العقول فيه فلذلك كان اطلاقه موقوفا . م على ما خصه السمع به دون ما لم يردبه سمع وهذا هو (جواب عن سائر ما يمكن الن سأل عنه في هذا الباب من ذكر تخصيص الم يعض الاساء والاضافات الى الله تعالى دون بعض عا يملكه ويفعله وكل من حاد عن مثل هذه الطريقة في هذا الباب لم يحد فصلا بين الامرين من جهة العقول تفهمه ان شاء الله تعالى .

خبر آخر مما يقتضي التأويل

ويوهم ظاهره التشبيه وتأويله ومعناه

روى ابورافع عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه و سلم قال يـقول الله تبار ك تعالى يو م القيامة يا ابن ادم مرضت فلمتعدى فيقول اى رب وكيف اعودك و انت رب العالمين فيقول إما علمت إن عبدى فلا نا مرض ظر تعده إما علمت انك لوعد ته لوجد تني عند ، ويقول يا ابن ادم استسقيتك فـلم تسقني فيقول يا رب كيف اسقيك وانت رب العالمين فيقول تبارك و تعالى اما عاست ا ن عبدى فلانا استسقاك فلم تسقه اما عاست انك لو اسقيته لوجد تنى عند . ف ل ويقول يا ابن ادم استطعمتك فلم تطعمي فيقول يا رب وكيف اطعمك واتت ١٠ رب العالمين فيقول اما علمت ان عبدى فلانا استطعمك فلم تطعمه اماعلمت انك لوأطعمته لوجدتنيعنده. واعلمان الذي يجب ان يبين من هذا الحبر قوله اماإنك لوعدته لوجدتني عنده، و إما قوله مرضت فقد فسره النبي صلى الله عليه وسلم وبين معنى ذلك إشارة إلى مرض وليه فاضافه إلى نفسه أكر إما لوليه ورفعا لقدره وهذه طريقة معتادة في الخطاب عربية وعجمية وذلك ان غير السيد عن نفسه وير يدعبد. إكر إما له وتعظيا حتى كما نه هو توهم من جلالته وعظم منز لته مساواته له في المنزلة والجلالة وعلى هذه الطريقة يحمل ثوله تعالى (الذين يحادون الله ورسوله) وقوله (أنَّ الذِّينَ يؤدِّونَ الله ورسوله) وقوله (أنْ تنصروا الله ينصركم) وماحري هذا المحري من الآي و الاخبار التي ذكر فيها نفسه و ا ر ا د . اولياء ، وانبياء ، وعلى مثله يحمل قوله (فلما آسفونا انتقمنا منهم) أي اسفوا اولياء تا و اغضبوا انبياء نا والناصرين لديننا ولمن كان عليه مقيماً لاستحالة ان يغضب المدنعالي وإن يؤذي ويحارب، وأما قوله أما إنك لوعدته لوجدتني عنده ممناه ای وجدت رحمتی وفضلی و ثوا بی و کرا متی فی میا د تك له و هذا ا يضاكا لا و ل في باب انه ذكر ا لشيء باسمه و ار يدغيره كقوله تعالى (واسئل

القرية) (وأشربوا في تلوبهم العجل) وهذه طريقة معتادة غير مستنكرة واذا كان كذلك فا لا ولى ان يحمل الحبر عليه وعلى مثله يتأول قوله عن وجل (ووجد الله عنده) على معنى إنه وجد عقابه وحسا به فذكر اقد تعالى واضيف القعل اليه والمراد فعله على النحو الذي بيناه ونظائره في كلام العرب و مثاله إيضا قوله عليه (لسلام في احد «هذا جبل عبنا و فعيه ومعنى ذلك اهله اي يحب الساكنون بفنا ثه والمقيمون في ساحته و عبهم واذا احتمل الحبر ماذكر ناه ولا يجوزعلى الله تعالى الحلول في الاماكن لا ستحالة كونه محدودا و متناها وذلك لاستحالة كونه محدودا و متناها وذلك لاستحالة كونه محدثا و جب ان يكون عبولا على ما تلناه.

فى كر خبر آخر هما يقتضى التأويل و يوم طاهره الشبيه وناويه ومعاه

روى صفو ان بن محرز انه كان يما شي عبد الله بن حمر رضيانة عنهما فقال له يا با عبدالرجمن كيف سمحت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول في النجوى قال سمعته عليه السلام يقول يدنى المومن ربه يوم التيامة حتى يضم الجباركنفه عليه فيقرره بذنو به نيقول لهل تعرف ؟ عليه فيقرده بذنو به نيقول عمل تعرف ؟ فيقول رب اعرف فيقول له هل تعرف أيقول رب اعرف أيقول الهلال المفار و الما الكفار و المنافقون فينادي بهم على رؤس الاشهاد فيطلى حميفة حسناته ، و اما الكفار و المنافقون فينادي بهم على رؤس الاشهاد (هؤلاء الذبن كذبوا على ربهم) .

بتأويلم

اما تو له عليه السلام يدنى العبد من ربه يوم القيامة فمعناه انه يقرب من رحمته وكراما ته وعطفه ولطفه هذا سائغ فى اللغة ان يقال فلان تريب "٢ من فلان ويراد به قرب المنزلة وعلوالدرجة عنده وعلى هذا يقال ان اولياء الله تريبون من الله كما ان اعداءه بعيدون منه ويعنى بذلك قرب المنزلة وعلوا لمرتبة ، ويراد ببعد اعداء الله منه بعدهم من رحمته وكرامته وكذلك

يقال إن الله عن وجل تربيب من أوليا تُه بعيد من إعدا له ، ويقال أيضا هو تريب من خلقه والمعني نيه قربه منهم علما بظو اهرهم و بو اطنهم و تدر ته على او ائل امورهم واو اخرها وعليه يتأول قوله تعالى (ونمن اقرب اليه من حبل الوريد) وتوله (ونحن ا قرب اليه منكم) لان ذلك برجع الى القرب بمغى ه العلم والقدرة والسمم والبصرةا ما الذي هو ترب يمني الكرامة فهوكتوله تعالى (فكان قاب توسين او إدنى) في إن المرادبه ترب المنزلة و توفيره الكرامة قاما قوله(ان رحمة الله قريب من المحسنين) فتوسع لأن الرحمة لا توصف بالعلم والقدرة ولا إلا كرام والفضل وإذا كان ذلك سائنا في اللغة كان توله يدنى العبد من ربه يوم القيامة مجمولا على مثله لاستحالة المساحة والمسافة وبعدالمكان و النباية على الله عروجل ، و اما قوله عليه السلام فيضع الجبار كنفه عليه فانه يبين ما اشرة إليه في معنى الدنوانه على تأويل قرب المنزلة والدرجة وذلك انْ اللفظ في الكنف أيما يستعمل على مثل هذا المني الاترى إنه يقال إنا في كنف فلان وفلان في كنفي إذا اراد ان يعرف إسباغ فضله وعطفه وتوفيره عليه، قا ما رواه بعض الرواة حتى يضع الجبار كتفه عليه فقد ذكر جمع من اهل العلم ال ذلك تصحيف من الراوى لا ل الا ثبا ت تد ضبطوا هذا الحرف على الوجه الذي ذكرنا بالنون ، و إذا كان ذلك مضبوطًا و المعنى الذي حملناه عليه مشهوراكان اولى مما قالوامع انه ان صبح فانه يؤول الى معنى ما ذكرنا مع انه غبر جار في الخطاب ولا مستعمل في اللسان مثله إن يقال وضعت كتفي على: فلان بمنى رحمته و تعطفت عليمه وإن يؤول ذلك على الوجه الا بعد وجعل الكتف ها هنا مستعملا على معنى النعمة كما يستعمل اليذ والاصبع على معنى النعمة والاثر الحسن والكرامة كان طريقا ويكون استعال الكتف في معنى اليدلانه اصله وبعضه نيما هو جارحة ويكون استعال ذلك نيه مجازًا هذا إذا صح انه قد ضبط ذلك التاء على الوجه الذي قالوا مع إنه غير معروف ولا مضبوط فاعلم،

وهو من الاخبار المشهورة عند أهل النقل وذلك عمـاً يتعلق بذكر المـكان وقد روي في معناء اخبار سنذكرها اولا فاولا فمن ذلك ما روى في الحبرأ ن جارية عرضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اريد عنقها في الكفارة منقال رسول الله صلى الله اين الله ؟ فاشارت الى الساء نقال صلى الله عليه وسلم لها اين الله ؟ فاشارت الى الساء نقال صلى الله عليه وسلم لها اين الله ؟ فاشارت الى الساء نقال صلى الله عليه وسلم لها اين الله ؟ فاشارت الى الساء نقال صلى الله عليه وسلم لها اين الله ؟ فاشارت الى الساء نقال صلى الله عليه وسلم لها اين الله ؟ فاشارت الى الساء نقال على الله وسلم الما الله وسلم ال

ذكر تأويل مذا الخبر

اعلم أن الكلام في ذلك من وجهين احدها في تأويل توله صلى الله عليه وسلم أين الله مع استحالة كونه في مكان والثانى توله أنها مؤمنة من نهير ١٠ ظهور عمل منها فا ما الكلام فيها يتضمن قوله صلى الله عليه وسلم أين الله فا ن ظاهر اللغة تدل من لفظ أين أنها موضوعة للسؤال عن المكان ويستخبر بها عن مكان المسؤل عنه باين أذا تيل أين هو وذلك أن أهل اللغة تألوا لما تقل على أهل المسان في الاستفهام عن المكان أن يقولوا أهو في البيت أم في المسجد أم في السوق أم في بقمة كذا وكذاوضعو الفظة تجمع لجمع الامكنة يستفهمون بها عن مكان المسؤل عنه بأين وهذا هو أصل هذه الكلمة غير أنهم قد استعملوها عن مكان المسؤل عنه في غير هذا المعنى توسعا أيضا تشبها بما وضع له وذلك أنهم مكان المسؤل عنه في غير هذا المعنى توسعا أيضا تشبها بما وضع له وذلك أنهم مكان المسؤل عنه في عبر هذا الممنى عند من يستعلمه أين منزلة فلان منك وأين يقولوا اين فولون عند استعملوه في استعلام ألفر في بين الرتبتين بان يقولوا اين فلان من طريق التجاور في البقاع بل به يريد ون الاستفهام عن الرتبة و المنزلة وكذلك يقولون لفلان عند فلان مكان ومنزلة ومكان فلان في قلب فلان حسن ويريدون بذلك المرتبة والدرجة في ومنزلة ومكان فلان فلا كاما والاحانة الذاكان ذلك مشهور افي اللغة احتمل ومنزلة ومكان فلان فلا كاما فلان حسن ويريدون بذلك المرتبة والدرجة في التجريب والتبديد والاكرام والاحانة فاذاكان ذلك مشهور افي اللغة احتمل

ان يقال ان معنى قوله صبل الله عليه وسلم ابن الله استعلام لمنزلته و قدره عندها وق تغليها واشا رت الى السباء و دلت باشا رتها على انه فى السباء عندها على قول القائل اذا اراد ان يخبر عن رفعة وعلو منزلة فلان فى السباء اى هو رفيع الشأن عظيم المقدار كذلك قولها فى السباء على طريق الاشارة اليها تنبيها على محله . فى قلبها و معرفتها به وانما اشارت الى السباء الأنها كانت خرساء فدات باشارتها على معرف دلالة العبارة على تحوهذا المنى واذا كان كذلك لم يجز أن يحمل على غير ه عايقتضى الحدوا لتشبيه والتمكين فى الكان واشكييف .

و من أصحابنا من قال ان القائل اذاقال ان الله تعالى فى السهاء و ير يد بذلك انه نو تها من طريق الصفة لامن طريق الجهة على نحو قوله سبحانه (أا منتم من السهاء) لم يتكر ذلك وا ما قوله عليه السلام اعتقها فا نها مؤمنة فيحتمل ان يكون قد عرف ايما نهايوسى فاخبر بذلك عند ظهور اشارتها التي هي علامة من علامات الايمان و يحتمل ان يكون منها مؤدنة على الظاهر من الحال و ان ذلك القدر يكفى من المطلوب من ايمان من ير اد عتقه و إنه لا يعتبر بعد ذلك ظهور الاعال و الو ناه العادات ا

ذكر خبر آخر في مذ اللعني

ونظير هذا الحبر في باب السؤال عن الكان ما روى ان سا ثلا سأل
رسول الله صلى الله عليه وسلم نقال ابن كان ربنا قبل ان يحلق الساء فقال صلى الله
٢٠ عليه وسلم كان في عادما تحتد هواء وما فو قه هواء فني هذا الحبر انما سأل الذي
صلى الله عليه غيره بافظ ابن غير انه لم ينكر على السائل والحبر الاول انما قال
الذي صلى الله عليه وسلم ابن الله وهذا اقرب من ان يكون سؤالا عن المكان
على ان قوله صلى الله عليه وسلم في عاء يحتمل ان يكون في يممني فوق كما قال الله
عن و حل (فسيحوا في الارض) اى عسلى الارض وكما قبل في تأويل قوله

(أ امنتم من فى السباء) انه اراد من فوقها وقد روى هذا الخبر على وجهين .
احد مما بالمد وهو إن يقال فى عاء ممدو دوالعاء فى اللغة هو السيحاب الرتيب قى وروى مقصو را احتمسل الرتيب قى وروى مقصو را احتمسل ان يكون المعنى انه كان وحده و لم يكن سواء فشيه العدم بالعمى توسعا لا ستحالة ان يرى ما هو عدم كما يستحيل ان يرى بالعمى فكانه قال انه لم يكن هشى و سواه ولا فوق و لا تحت و لا هواه فاذا قيل انه كان فى عاء بالمدكان سبيل تأويله على نحو ما تأولنا عليه قوله جل وعلا (أامنتم من فى السباه) و ذلك سبيل تأويله على نحو ما تأولنا عليه قوله جل وعلا (أامنتم من فى السباه) و ذلك مهمى القهر و التدبير و المفارقة له بالنعت والصفة دون النحز فى المكان والحل و الحديد ما لا يجوز أن يكون ما قلناه اولى لأ نعلا يؤدى الى التشبيه و التعطيل وتحديد ما لا يجوز أن يكون النحود اغلبه ان شاء الله تعالى . ا

ن کر خبر آخر فی مذا المعنی وناویه وسطه

و مما يشاكل هذا الخبرما روى عن انس بن مالك رضى الله عنه تا ل كان جبريل عليه السلام عند النبي صلى الشعليه وسلم و اتا ه ملك قفا ل ابن تركت ه و ربنا قال في سبم ارضين فجاء ه آخر فقا ل ابن تركت ربنا قال في سبم سموات فجاء ه آخر فسأ له مثل ذلك فقال في المشرق و جاء آخر فسأ له فقال ابن تركت ربنا فقال في المغرب.

بيان تأويل ذلك

 وهو مذهب المتزلة وهذا التأويل عنديًا منكر من أجل انه لا يجوز ان يقال ان الله تعالى في مكان او في كل مكان من قبل ان ظاهر معنى في وما وضميم في اللغة له هو الوعاء والظرف وذلك لا يصلح الا في الا جسام والجواهر فاما توله عن ذكره (وهواقه في السموات وفي الارض) فأن معناه عندا محابنا ان الله جل ذكره يعلم سركم وجهركم الواتمين في عل السموات والارض والسبوات والارض هي عال السروابله والواتسن في عل (١) الله عزوجل . ولا يصبح الو توف على معنى توله تعالى (وهوالله في السموات وفي الارض) دون ان يوصل نقوله تعالى (يعسلم سركم وجهركم) قان قال تا ثل نما معنى الخبرا ذلم يذكر فيه العلم بل اطلقوا القول فقالوا في الشرق وفي الغرب وفي . ١ - السموات و في الأرض قيل ان صح هذا قعبنا م إنه فو نها و استعال في معنى فو ق ظًا هر في اللغة منتشر منه توله عز و جل (فسيحوا في الا رض) اي فوتها و منه توله (لا صلبنكم في جذوع النخل) قال المفسرون معناء عـلي جذوع النخل وعليه يتأول قوله (أا منتم من في السياء) ان المراد بذلك من فو تها واذا كان ظاهرًا في اللغة استعال في بمني فو في و قد قال تبارك و تعالى (وهو القاهر. ١٠ فوق عباده) و قال (يخافون ربهم من فو قهم) و اطلق المسلمون ان إلله تعالى فوقى خلقه كان حمله على ذلك او لى وعليه يتأ ول ايضا قوله (وهو الذي في الساء اله وفى الارض اله) اى هوفوق الساء اله وفوق الارض اله (نشد بعضهم (هم صلبوا العبديُّ في جذَّ ع نخسلة) معنا ه عسلي جذَّع تخسلة ، وأعلم أنا أذا تلنسًا ان الله عزوجل فوق ما خلق لم يرجم به الى فوقية المكان والارتفاع عملي الامكنة بالمسافة والاشراف عليها بالماسة لشيء منها بل قولنا إنه فوقها يحتمل وجهين.

احدها انه برا د به انه قاهم لها مستولي عليها اثبا تا لاحاطة قدرته بها وشمول تهره لها وكونها تحت تدبيره جا زيسة على حسب علمه ومشيئته . والوجه الثانى الزيراد أنه فوقهاعلى معنى إنه مباين لها بالصفة والنعت وان ما يجوز على المحدثات من الهيب والنقص والعجز والآنة والحاجة لا يصبح شىء من ذلك عليه ولايجوز وصفه به وهذا إيضا متعارف في اللغة ان يقال فلان فوق فلان وير ادبذلك رفعة المرتبة والمنزلة والله عزوجل فوق خلقه على الوجهين جميعا .

و اتما يمتنع الوجه الشائث وهوأ ن يكون على معنى التحيز فى جهة ه و الاختصاص ببقعة دون بقعة و إذا قلنا انه نوق الاشياء على هذا الوجه قلنا إيضا فى تأويل اطلاق القول بأنه فيها على ، تل هذا المعنى وقد ارينا فى اللغة تعاقب هذين الحرفين على الوجه الذى ذكرنا شوا هده من آى القرآن و الشعر .

سؤ النَّ قان قال قائل فاذا اجزتم ان يقال انه في السياء وفي الارض على معنى إنه نو قها أفتجيزون ١١ يقال ١نه في كل مكان على مثل هذا المعنى إقبل ١٠ اتما يطلق من ذلك ماوردبه اثرونطق به سمم وليس للقياس عندنا في ذلك مدخل بوجه من الوجوء تلنا ان صح هذا الخبركان طريق تأ ويلسه على نحوتاً ويل الآية في توله عزوجل (أامنتم من في السياء) انمازعم مخالفونا انه واجب ان يقال ان الله تما لى فى كل مكان ورديه خبر اولم يرد سوى من وانقنا منهم فى الحذ اسهائه عن التوقيف خصوصا ولا نوقيف على هذا المعنى بوجه بان الله تعالى في ١٥ كل مكان قمتي ما رجعوا في معنى ا طلاق ذلك إلى الطير و التدبير كان معنا هم صحيحا واللفظ ممنوعا ألاترى انه لايسوغ ان يقال ان الله تعالى محاورلكل مكان او مماس له ا و حال ا و متمكن فيه على معنى ا نه عالم بذلك مدير له. ناما قولهم ا ن هذا على سبيل قولهم فلان في بناء داره و في صلاته وعمله على بعني انه يدره أقيل هذا خطاء لأن ما ذكرتم هو من الكـــلام المقلوب كقولهم ا دخلت رأسي في . . . القلنسوة وادخلت القبر زيدا وادخلت الخف في رجلي وائما تدخل الرجل في الخف وزيد في القرو الرأس، القلنسوة كذلك العمل في قلان والبناء فيدلاانه هوق العمل ومثل.هذا في الكلام لا يقاس ولايصلح ان يجعل إصلالاً نه نوع من المحاز وانما يجعل الحقائق اصولاو يستخرج معانيها اذاكان لاستعال القياس

فى ذلك مدخل و هذا القدر يكنى فى الاشارة الى نساد تول التلجى ومن ذهب مذهبه فى اطلاق القول بان الله فى كل مكان وحمل هذا الخبر على مثل مذهبه فنه فاعلمه ان شاء الله .

ذکر خبرآخر مما يقتضي التأويل ده موظميره التقيه

وهوما رواه سماك بن حرب عن النبان بن بشير وضى الله عنه عن النبى صلى اقد عليه وسلم انه قال الله افر ح بتوبة العبد من العبد اذ اضلت راحلته في ارض فلاة فى يوم قائظ وراحلته عليها زاده ومن اده اذا ضلت ايقن بالهلاك و اذاو جدها فرح بذلك قالله اشد فرحا بتوية عبده من هذا العبد بوجود راحلته ،

و نظيره ايضا ما روى ابو هربرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يطا الرجل المساجد للصلاة والذكر الا يتبشبش الله تعالى به حين يخرج كما يتبشبش الهل النائب بغائبهم إذا قدم عليهم .

ثأويلسه

اعسلم ان الفرح فی کسلام العرب عسلی وجود منها الفرح بمنی و العرور من ذلك قوله عنووجل (حتی اذاكنم فی الفلك وجوین بهم برنیخ طیبة وفرحوا بها ای سروا بها فهذا المعنی لایلیق باله عنورجل لا نه یقتعنی جو از الشهوة و الحاجة علیه و نیل المنعمة ، و منها الفرج بمعنی البطر و الاشرمن ذلك تولد تمالی (ولا تفرحوا بما آتا كم و قوله (ان القه لا يحب الفرحین) و قوله تمالی (انه لفرح فخور) یعنی بذلك فرح البطر و الاشر و منه قول الشاعر . و لست بمغراح اذا الدهر سرفی ولا جا زع من صرفه المتقلب

ونست بموراح [دا الدهر سرى ود به رح من طرق المصلب المست يبطر ولا اشروان واقتى الدهر وساعدتى . والوجه الثالث من الفرح ان يكون بمعنى الرضا من قوله عن و جل (كل حزب بما لديهم فرحون) اى راضون و لمساكان من يسربا لثنى قد رضيه تميل انه فرح على انه هو به راض ومعنى المبر عمل على ذلك الأن البطر و السرور لايليق ن بالله هو به راض ومعنى المبر عمل على ذلك الأن البطر و السرور لايليق ن بالله

ويكون معنى ذلك ان الله تعنالي ارضي بنوبة العبد من رضا من وجد شالته وأعام ان أصل الرضاعــلي أصولنا انما يتعلق بمن في المعلوم انه يوافي ربه على الاتمان والطاعة و ان من وفقه الله تعالى للتوبة من معاصيه نقد رضي ان يكون مثاباً على الحير مقبولًا منه الطاعة والعبادة ولم يزل الله عندنا راضياً عمن يعلم انه موت على الا بمان من كيا ما دحا مثنيا عليه با لابمان و الخير و البر و تكون فائدة . الحسر على ما ذكرنا تعريفنا ان الله عزوجل هو التائب على العبد ليتوبكما قال تعالى (شم تأب علمهم ليتوبو) و يدل على صحة مانقول اناقه عن وجل هو الخالق لأعمال العباد والموفق للمخير منها وان مايستعمل في الخبر منها لا يصلح ان يستعمل في الشرواذاكان كذلك إفاد هذا إلخو تعريف صحة مانقول في الرضا وان الطاعة عن رضا الله تعالى تحصل للعبد لا عن العبد وانه هو الذي يعينه عليه ١٠ ويوفقه له وان من علمه إهلا لذلك يسر له طريق ذلك كما ان من يسر بالشيء ييسر له الطريق وكذلك ثنبت هذه الصفة بتلك الحالة وعلى نحو ماذكرة ايضا يتاً ول قوله عليه السلام في البشبشة وذلك ائب معناه يقارب معنى الفرح والرضا بما يحصل في التبشيش لما يبش منه و العرب تقول رأيت لفلان بشاشة وهشاشة اى فرحا وتقول فلان هش بش ــ فرح ا ذ اكان منطلقا فيا 🔞 يحدث له رضا به وعملي هذه الطريقة يكون معنى الخبرأن الله عز وجمل تدرضى ولحء الواطئين الساجد للذكر والصلاةواعا نهم عليه ويسرلهم التقرب به اليه وسهلعليهم طريق الاخلاص نيه كن يقدم عليه غا ثبه اذا ابتدأ في تيسير الأمورالتي يرضاها له و يحلها به فيقال له عند ذلك تبشبش له ،و اعلم ا نالمعرب في كلامهم استعارات ألا ترى الى ثو له عزوجل (فأذ | قها الله لباس الجوع . ٠ والحوف) بمعنىالابتلاء والاختبار وان كان اصل الذوق با لفم ولذلك تقول العرب ، ناظر فسلانا ذق ما عنده ، ويقو لون ذق القوس بالنزع ، ليعلم لينها وصلابتها، كذلك قوله تبشبشالله و الله افر ح يرجع معناه في التحقيق الى اظهار الافعال المرضية فيمن يتوب عليه من المعاصى ويوفقه للطاعة تشبيها بحال احدنا

اذاظهر له ما يسره ويؤنسه وان لم يكن لا ثقا بالله عنروجل و أنما اريد به التقريب على الأنهام بالحطاب المعتاد الجارى بين اهله ، ويحتمل ان يكون صلى الله عليه وسلم قصد بذكر هذه الالفاظ في التوبة والطاعة والعبادة وحضور المساجد والذكر ترغيبا في التوبة وحتا على ضلها اذا دعا اليها باقرب ما يدعى الى مثله من الالفاظ وجوه الاستمار الت وتحقيق الماني صحيح ثابت عند اهل المعرفة بها فلا تلبس عليهم ولا تحيل أن المراد هو المني الصحيح ثابت عند اهل المعرفة بها فلا تلبس عليهم ولا تحيل أن المراد هو المني الصحيح الذي يجوز عليه جل ذكره دون مشتركا بينه وبين خاته فيكون له منه معناه الذي يصح في وصفه و يايق محكمه مشتركا بينه وبين خاته فيكون له منه معناه الذي يصح في وصفه و يايق محكمه هذا اللهظ اذا وردبه مم لان النظر يكشف عن الصحيح من المعنين والحائر من الحكين عليه واللغة المتركة والمهوز أن يستوحش من الحلاق مثل من الحكين عليه واللغة المشتركة و ماذكرنا المنظر ناها في معني ما ورد من اطلاق نفظ الضحك هو تريب من هذا المعني .

اً ذِكْرُ خَبْرَآخُرْمِهَا يَقْتَضَى التَّاوِيلُ ويوهِم ظاهر لا التشبيه

و ممايشاكل هذا الباب ما يقتضى التأويل ايضا الفاظ رويت في اخبار غنافة عن الذي صلى الله عليه وسلم انه قال « محب ربكم من شاب ليست له صبوة » وفي خبر آ سر « محب ربكم من ا يا سكم و تنو طكم » وقد قو أ بعض القراء (بل محبت) بضم التاء .

وروى ايضًا عن النبي صلى ألله عليه وسلم: هجب ربنا من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل»وروى انه قال صلى الله عليه وسلم: ثلاثة يعجب الله اليهم ، القوم اذا اصطفوا الصلاة والقوم اذا اصطفوا للتناك المشركين ورجسل يقوم الى الصلاة فى جوف الليل ه و : وى ا بو هربرة ا ن رجــــلا تول ضيفا برجل من الا الصلام بين يديه الا نصار فقا له لا كرأته تعالى حتى نطوى الليلة لضيفنا فاذا وضعت الطعام بين يديه فاطفقًى المصباح حتى يأكل وحده قـــال ففعلت ذلك وغد وت على رسول الله صلى الله عليه فقال عليه السلام لقد عجب الله من صنيمكما البارحة فانول الله عنه وجل فهجاً (ويؤثر ون على انفسهم ولوكان جم خصاصة) .

معنى ذلك

ن اصل التعجب اذ استعمل في احدنا فالمرادان يدهمه امر يستعظمه عالم يعلمه و ذلك عالا يليق بالله سبحا نه و اذا تيل في صفة الله تعالى هجب او يتعجب فالمراد به احد شيئين اما ان يكون براد به انه بما عظم ندر ذلك وكبر لان المتعجب معظم لما يتعجب منه و لكن الله سبحانه لما كان عالم بما كان و يكون لم يلتي به احد الوجهين الذي يقتضي استدراك علم ما لم يكن به عالما فيني امر التعظيم له والتكبير في القلوب عندا هله اذير ادبذ لك الرضا و القبول لا جل ان من اعجبه الشئ نقد رضيه وقبله ولا يصح ان يعجب عما يسخطه و يكر هه فلما اراد النبي صلى الله عليه وسلم تعظيم المدر هذه الا فعال في القلوب اخبر عنها النفط الذي يقتضي التعظيم عالم تعلم و شيا في الميا درة الها ا

و اما توله تعالى فى قراءة من قرأ (بل هجبت) بضم التاء فتاً و يله على احد وجهين اما ارب ير ادبه انه جا زاهم على عجبهم لما اخبر عنهم انهم تعجبوا من الحقى لمـــاجاه (و قالواهــذائثى محاب) وهذه طريقة للعرب معروفة فى تسمية جزاء الشى باسمه كما قال القائل.

ألا لا يجهلن احسد علينا _ فنجهل فوق جهل الحاهلين .
وكما قال تعالى (فا عند واعليه بمثل ما اعتدى عليكم) وكما قال (وجزاء مسيئة سيئة مثلها) فسمى الثانى باسمها ، و الوجه الثانى ان ير اد به النبى صلى الله عليه و طريقة ذلك عمل نحو ما مضى بيا نسه قبل في انه يذكر وليه وخصيصه ويكون الحدى نقسه والمرادبه هو كما قبل مرضت فلم تعدني وكمونه تعالى

(ان الذين يؤذون الله ورسوله) وكقوله (فلما آسقون ا انتقمنا منهم) والمعى الهم اغضبوا اولياء تا وقد انكر منكرون هذه القراءة قال سفيان قرأت عند شريح بل هجبت فقال ان الله لا يعجب من شيء انما يعجب من الايملم قال فذكرت ذلك لا براهيم فقال ان شريحاشا عريعجبيه علمه وعبد الله ابن مسعود اعلم منه وكان يقرأ بل هجبت بضم التاء وقال بعض اهل الله ان تقدير معناه قدل يا عد بل هجبت اللمن قدرة الله تعالى فاضمر القدرة لذلالة الكلام ومثله ما قال الشاعر.

قد اصبحت ام الخيار تدعى عسلٌ ذنبا كلسـه لم اصــنـع لما رأ ت راسىكراس الأترع من الليــالى ابطئى واسرعى اداداي يقال لها لا تبطئ واسرعى() فا ضعر لدلا لة الكلام عليه .

ف كرخبر آخر يقتضى التاويل ويوهم

وذلك ما روى عن النبي صلى الفطيه وسلم انه قال؛ لا تسبو الريح فاتها من نفس الرحمن ، وروى نفط آخر وهو ما روى عنه عليسه السلام أنه قال : أنى الاجد نفس ربتم من قبل الهين ، وروى في خبر آخر (نه قبال : هذا نفس ربي اجده بين كتنى ا قاكم السباعة ،

تاويلذلك

اعلم إن النفس ف كلام العرب يستعمل على معنى النفس ويستعمل الم معنى النفس ويستعمل على معنى النفس ويستعمل الدي النفس المناسبة المناسبة المارة والما الذي في معنى التنفيس نهو منافوسة المناسبة المن

(١) کذا

فا ذالم يكن النفس بمعي (التنفس فهو بمعيى ــ ،) التنفيس و ذلك معروف من تولمم نفست عن فلان اي فرجت عنه وكاست زيسدا في التنفيس عرب غر بمه ويقال نفس الله عرب فلان كربه اي فرج عنه وفي الخير من نفس عن مكر وب كربة من المؤ منين نفس الله عنه كربة يوم القيامة؛ فأ ما معني توله عليه السلام الريح من نفس الرحمن فمعناه على هذا الوجه ان الريح مما يفرج الله . عزوجل بها عن المكروب والمنموم وقد روى في الخبر إن الله سبحانه فرج عن نبيه عليه الصلاة والسلام بالريح يوم الاحزاب نقال سبحانه (وأرسلنا عليهم ريحاً وجنودا لم تروها) و من الكلام المتداول في المرف والعا دة بلا تدا نم بين اهل اللسان تولهم اعمل وانت في نفس من امرك اي وانت في فسحة قبل الحرم والمرضو اشباه ذاك من الحوادث والرع نما يغرج الله بها الكرب ومن نفس الريح انها اذا حبت في البلسد الحسار والمواسراذ هبت الوباء واطالت (٣) للسافر السير و إذا هبت في بعض الاو قات إنشات السحاب وإذا هبت في بعضها القحت الاشجار باذن الله عزوجل وذلك توله عز ذكر م (وأرسلنا الرياح لواتح)وكانت العرب تقول إذا كثرت الرياح كثر الخصب والخيرواذا تنسم الربح عليل اومحزون وجسد لنسميها خفة وفرجا ممایجد و پنشدون فی ذلك تو ل الشاعر .

قان الصبارع اذا ما تنسمت على نفسى محزون تجلت هومها
وقالى بعض العرب هجمت على بطن وادبين جباين تمارأيت واديا
اخصب منه واذا وجوه اهله بهيجة والوانهم مصفرة نقلت لهم واديكم اخصب
واد وانتم لاتشبهون اهل الحصب؛ نقال لى شيخ مهم ليس لنا ريح، وهذا بمايين . به
ان الله عن وجل جعل في مهب الريح نفسا على معنى التنفيس والتفريج عن
الكروب والهموم المشتملة على انقلوب وترن بمهب بعضها الخير والصلاح

⁽١) سقط عن الاصلهذا او معناه (٦)كذا ولعله اطابت .

للاجساد و الابدان فعلي هذا يتأول قوله إن الريح من نفس الرحمن أي هي بما خلق الله أيها انتفريج والتنفيس والترويح والاضا فة من طرق الفعل والمعنى ان الله عزوجل جعلها كذلك و ترن التنفيس بها و إما توله « انى لاجد نفس ربكم من قبل الين » فمعنا . اني لأجد تفريج الله عني وتنفيسه عن كربتي بنصر ته إياى من قبل أهل البمن و ذلك لما نصره المهاجرون والا نصار نفس ألله عن نبيه عليه السلام ما كان فيه من اذي المشركين وتتلهم الله على ايدى المها جرين من اهل البين والانصار وكان صلىالله عليه وسلم كثيرًا ما كان يمدح أهسل البين وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قالى الايمان يمان والحكمة يما نية بوا ما قوله صلى الله عليه وسلم هذا نفس ربى اجده بين كنفي اتا كم الساعة فعنا ه ان هذا هوالذي نرج الله دبي عني بما يوحيه إلى الساحة فصرف به همومي ونحبومي وكشف عن تابي وسرى عن نواذى وذلك ماكان يجده صلىالله عليه وسلم في مستنبل او تأته من زو ائد رو – اليقين ونو ائد التعريف و الالطاف التي عبدد إلله له صلى الله عليه وسلم فسمى ذلك نفس الرب لانه هو الذي نفس عنه و الاضافة من طريق الملك والتدبير، واذا احتمل لفظ النفس التنفيس والتنفس وكان التنفس من صفات الاجوف والاجوف لا يكون الااجسا مامتلاصقة واجزاء ملتثمة عسلي وجه مخصوص و ذلك لا يليق با لله سبحا نه وجب ا ن محمل عسل معنى التنفيسَ الذي هو التفريج عن الكروب والمموم فاعلمه النشاء الله .

ف کر خبر آخر مما يقتضي الدّاويل ديرهم ظاهره الشبه

وذلك مارواه الجمع الكثير من إلا ثبات والثقات وهو من مشاهير الحديث في هذا الباب كالمحتمع عبل صحته عند اهل النقل وذلك ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفاظ متفايرة في إخبار متفرقة يؤول حج ذلك الى معنى واحد وهو ما روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله تعالى يترل الى السباء الدنيا وفى بعض الاخبار « فى كل ليلة » وفى بعضها « فى ليلة النصف من شعبا ن » فيقول « هل من مستنفر فا غفرله و هل من سائل فأعطيه » الحبر • * ص

ذكر تاويلى

اعلم نا اول ما يجب في ذ آك تبل شروعنا في تاويله هو أن يعلم ان حميم اوصاف الله تعالى مما لا يخرج من احد وجهين اما ان يكون استقحه (١) ـــ لنفسه اولصفة تامت به اولفعل يفعله وا نه لايطلق شيء من الالفاظ في اوصافه واسمأته المتفرعة عن هذين الأصلين الابعد ورود التو ثيف من الكتأب والسنة وعن اتفاق الامة ولامجال للقياس وذلك بوجه من الوجوء وإدلة هذا الباب وشرح وجوهه بماقد ذكرنى الكتب وليس هذاموضع ذكرها اذكان النرض التنبيه على معانى هذه الانفاظ المشكلة التي وردت في الاخبار المروية عـــــــ . ١ رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يوهم التشبيه و مجحدها اهل البدع لتو عمهم ان ذلك نما لا يمكن ان يحل على تا ويل صحيح من غير أن يكون فيه تشبيه اوتحديد ا و تکییف و وصف للرب عز وجل بمــا لا یلیق به ،وا علم ا نه تلما یر د فی هذه الاخبار من امثال هذه الالفاظ الاونظائرها موجودة في الكتاب وهي إذا وردت في الكتاب محولة عندهم على التاويل الصحيح غرجة على الوجه الذي و يليق بصفاته تعالى واذا وردت في الاخبار ا بطلو هامنا قضة منهم لا صولهم كسا تر مناقضاتهم في مذاهبهم المبنية على آرائهم الفاسدة عالم يشهد ماكتاب ولاسنة ولاباً . فيها ا تفسأق الامة و ذلك بلحدهم سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم و استخف نهم با هل النقل و استها نا تهم برو اياتهم و يابي الله الا ان يتم نو ره ويظهر محازيهم ومنا تضاتهم ُ فما ورد في هذا الباب والمعنى من آي الكتاب . ب قوله تعمالي (فأتي الله بنيانهم من القواعد فخر عليم السقف) وقوله (هل ينظرون الاان يَا تيهم ألله في ظلل من النام والملا تُكة) و قوله (وجاء ربك والملك صفا صفا) وأعلم انه لا فرق بين الاتيان والمحيء والنزول إذا إضيف جميع ذلك الى الاجسام التي تتحرك و ننتقل وتحاذى مكانا ان جميم ذلك يعقل

⁽١)كذا ولعله استحقه .

من ظاهرها المعنى الذي هو الحركة و النقلة التي هي تفريغ مكان وشغل مكان و إذا إضيف الى مالايليق به الانتشال من مكان الى مكان لاستحالة وصفه بأنه جوهر اوجسم او عدود او متناهي او متمكن او مماس ولم يصبح ذلك في وصفه كان معنى ما يضاف اليه من الاتيان والحجىء على حسب ما يليق بنعته و صفته اذا وردبه الكتاب وكذلك إذا اضيف المنزول اليه وورد به الحبر الصحيح المرثق بروايته و نقله وصحته في باب إنه يحمل على نحو ما حمل عليه معنى المجيء ورد في هذا الخبر من لفظ النزول و ثرانا معلى الوجه الذي يليق بوصفه وعلى المنى الذي لا ينكر استعال مئله في اللسان في مثل معناه ولا ان يرد الحبر بمثله . قن ذلك انا وجدنا لفظة الزول في اللغة مستعملة على معان غتلفة

قن ذلك إنا وجداً لفظة الرول في اللغة مستعملة على معان محتلفه ولم تكن هذه الفظة بما يخص امرا واحداحتي لا يمكن العدول عنه الى غيره بل وجدناه مشترك المعنى واحتمل التأ و يل والتخريج والترتيب فمن ذلك النول بمنى الانتقال وذلك في قوله سبحا نه (وازلنا من السياه ماء طهووا) علم معنى الانتقال وذلك في قوله سبحا نه (وازلنا من السياه ماء طهووا) ورزل به الروح الامين على قلبك) ابى اعلم به الروح الامين عبدا صلى الله عليه وسلم والنول ايضا بمنى الاقبال على الشيء وذلك هو المستعمل في ما انزل الله) والنرول إيضا بمنى الاقبال على الشيء وذلك هو المستعمل في توليم والجارى في عرفهم وهوأنهم يقولون ان فلانا اخذ بمكارم الاخلاق ثم نول منها الى سفسافها اى اقبل منها الى ريها ومثله في تقصا ل الدرجة والمرتبة لانهم يقولون نولت مئزلة فلان عند فلان عليه إلى ما دونها اذا انحط تدره عنده ومن ذلك إيضا النول بمنى تو ول الحكم من ذلك قول الناس تذكف في معنى عدل وخير حتى ترل بنا بنو فلان الى حكهم وكل ذلك في معنى النزول متعاوف بين اهل الغة غير مدفوع عندهم الشراك معناه .

قاما قوله (واثرلنا الحديد فيه بأس شديد) ثمن اهل التأويل من قال ممناه مشكل الحديث ٦١ ج-١

معناه وخلقنا الحديد ومنهم من قال ان الحديد الزلنا عسلى معنى النقل من على الى سفل .

فاما توله (انا انزلتاه في ليلة مباركة) فان انزال الغرآن ليس هوعسلى معنى النقل و التحويل لاستحالة الانتقالى عسلى الكلام وانما هويمعنى الاعلام والاسماع والانهام .

و توله (هو الذي ائزل السكينة في قلوب المؤمنين) يكشف ايضا على إنه أيس كل نزول وانزال نقل وتحويل بل ذلك لفسظ مشترك المعني قد يكون تقلاوتمويلا ويكون على غير هذا الوجه ايضا على المتعارف والمهود بين إهل اللغة وإذا كان اللغظ مشترك المعنى وجب الترتيب وأضافة ما يليق في المذكور المضاف اليه على حسب ما يليق به ألا ترى انه إذا اضيف إلى السكينة .٠٠ لم يكن حركة ولا نقلة وأذا اضيف ألى الكلام لم يكن أيضًا تفريغ مكان وشفل مكان و إذا اريد به الحكم وتغير المرتبة فكذلك وإذا كان كذلك كان ما وصف به الرب جل ذكره من النزول مجولًا على بعض هذه المعانى التي لا تقتضي له ما لا بليق بنعته من انجاب حدث محدث في ذاته وتغيير بلحقه او نقص تمثيلا اوتحديدا وهوأن يكون على احد وجوه من الماني اما ان براد به اتباله على ١٥ لعل الارض با ارحمة و الاستعطاف با لتذكر و التنبيه الذي يلقيف قلوب أهل الحير منهم من اسعده بتوفيقه لطاعته حتى يرجحهم الى الجلد والانكاش فيالتوبة والانابة والاقبال على الطاعة ، ووجدنا الله عنه وجل قدخص بالمسدح المستغفر من بالا سمار و تا أن في و صفهم إيضا (كا نو ا قليلا من الليل ما يهجمون وبا لاصارهم يستغفرون) و قال تعالى (و المستغفرين بالاصحار) فيحتمل ال يكون . . ذلك هو المرادبه وهو الاخبارعما يظهر من الطافه و معونته و تا يبده لاهل ولايته في مثل هذا الوقت بالزواجر التي يقيمها في نفوسهم والمواعظ التي تنبهم بقوة الترغيب والترهيب ويحتمل ان يكون ذلك فعلا يظهره بأمره فيضاف اليه كما يقال ضرب الامير اللص و نادى الامير في البلا اليوم وانما امربذلك فيضاف

اليه على معنى انه عن امره ظهر وبا مره حصل واذا كان ذلك محتملا في اللغة لم ينكر أن يكون قد عن وجل ملائكة يا مرهم يا لنزول إلى الساء الدنيا بهذا النداء والدعاء فيضاف ذلك إلى الله عزوجل على الوجه الذي يقال ضرب الامير اللص ونا دي في البلاد و قد روى لنا بعض اهل النقل هذا الحير عن النبي صلى الله عليه وسلم بما يؤيد هذا الباب وهويضم الياء من ينزل وذكر انه . قد ضبطه عن سمعه عنه من الثقات الضابطين واذا كان ذلك محفوظا مضبوطا كما تال نوجهه ظاهم ولما ذكر نا ه مما يحتمله من التا ويل (مؤيد شا هد ويحتمل ايضًا ان يكون عسلي معني انهم يقولون ما زلنا في خير حتى نزل بنا بنو فلا ن على معنى نزول حكهم وامرهم فيكون تقدير التاويل _ ;) ما قلما فيه من الاخبار . و عما يفعله الله تعالى في كل ليلة من العاله التي هي ترغيب لاهل الحر في الحسر وزيادة في الدواعي إلى الطاعة والاستعطاف لاهل العطف مع انه إذا لم يحل ما اطلق عليه من هذا الوصف من ان يكون ممايلزم الذات لأجل فعل او يكون مما يجب لأجل افعال وبطل ان يكون ذلك مما يلزم الذات وجب يكون ذلك بما يوصف به من اجل فعل يفعله، وقد روى لنا عن الاوزاعي رحمه الله انه سئل ١٥ عن هذا اللمر فقال يفعل الله ما نشاء وهذا اشارة منه الى ان ذلك فعل يظهر منه عن ذكره و روى عن مالك بن انس إنه قال في هذا الحدر ينزل امره في كل شيء وإما هوجل ذكره فهو د ائم لا يزول٬ولسنا ننكر تسمية الله تعالى باسماء افعاله اذا ورد التوتيف بهاكسائر ما يسمى به لأجل الفعل مثل توله (و الساء بنينا ها بأيد) و توله (فـد مدم عليهم ربهم) و توله تعالى (ودمرة داكان يصنع . و نرعون و تومه) و تدور دبه الخبر الصحيح الذي لا يمكن دفعه وكان حجة في اطلاق التسمية والنظر شاهدة تميز بين المعنيين يقتضي نفي ما لا يليق به فرجب حمله علماً على ما يصبح في وصفه من بعض الوجوه التي ذكرناها .

⁽۱) مِن س –

فان قال قا ثل فا ذ إ حملتم ما روى من اللزول في الخير على ما ذكر تم فعلام تحملون قوله (فأتى الله بنيــ) نهم من القواعد) وقوله سبحانه (وجاء ربك والملك صفا صف) وقوله (هل ينظر ون ا لا ان يأ يتهم الله في ظلل من الغهام والملا تُكنة) قبل هذا تأويل اهل العسلم هذه الآي في وجوه كثيرة ، فمن ذلك انهم تأ ولوا توله عنر وجل ﴿ فَا نَيْ اللَّهُ بَنِياً نَهُمْ مِنْ القواعد خُرَ عَلِيهُمْ السقف) ا ن معناه الاستئصال في الهلاك والدما ربا رسال العذ اب كما يقول الناس اتى السلطـــان بلدكـــــا فقلبه ظهر البطن اى استأصله وليس بريدون حضوره البلد بنفسهولا شهوده بل يريدون الهلاك والتدمير ءوقال بعضهم أنما ار ١ د بذلك ظهور نعل من جهته في البنيان سماء اتياة وقه ان يسمى افعاله بما 1. شاء وان يصف نفسه من ذلك بما ارادًاوأ ما توله تما لي (وجاء ربك والملك صِفًا صِفًا ﴾ فمنهم من تا ل أن معناً ، وجاء ربك بالملك صِفًا ، وزعم أنَّ الواو ههنا بمعنى الباء و منهم مربي تا ل ؛ جاء ربك و الملك امر دبك وحكه ، يريد إمر القيامة وما يختص به ذلك الوقت من امره المخصوص وحكمه الذي لايقم الشركة فيه بالدعاء والنداء ، و تدبينا فيما قبل انه لا تدا فع بين ا هل اللغة • ١٥ ف تولحُم شرب الا مير اللص و نا دى الا مو في البلا بكذا وانمسا را د بذلك ! ن ذ لك العمل وتم بأ مره وعن حكمه نيضاف الفعل اليه با للفظ الذي يضاف الى من فعله وتولاه ونظير ذلك تو له عن وجل في قصة قوم لوط (فطمسنا اعينهم) . وكان الطمس للأعن من الملائكة بأمر المدعزوجل واذاكان مثله متعارفا في اللغة وائما ورد في الخطباب في القرآن على المتعارف في اللغة والمعهود ٣٠ فيها بين ا «لمها لم ينكر أن مجمل على ذلك قوله تعسالي (وجاء ربك) و إ ما توله سبحانه (هـل ينظرون الا ان يأتيهم الله في ظلل من النام والملا تكة) قد قال بعض ا هل التفسير أن معن ه ، هل ينظر ون الا ان يا تيهم الله

بالمذاب في ظلل من النام ، و هـــذا سا تُغ في اللغة ان يعبر عن الشيء بغعلــه

اذا وتم عن امره و تدبير . كقولهم ، اتى الامير بلد فلان إذا وصل اليه جيشه ، و دخل السلطات بلد كذا إذا نفذ نيه امره وحكمه ، و قال بعضهم ان تواله (فى ظلل من النجام) ير ا دبه بظلل من النجام وان فى بمعنى الباء وقد روى ذ لك فى التنسير عن ابن عباس، وقال بعض ا هل العلم فى الاستشها دبابد ال ه الباء من فى ان اعرابيا كان يقرأ ومن شر النفا ثات فى العقد (أ) فصير الباء فى مكان فى لـكان عنده ان ذلك سواء مما يبدل احدهما صاحبه من غير اختلاف المغى .

و يحكى ايضا انه سم من بعض الا عراب وهويتول لصاحبه از فع بالساء يريد ارفع فى الساء، وقال بعضهم من اهل التأويل فى قوله تعالى (سال ا سائل بعد اب واتم) إن معنا م عن عذاب و اقم ، وحروف الصفات تدخل بعضها فى بعض ويبدل بعضها من بعض اذا تقا ربت معانيها ولم تختلف .

وروى ابن ابن نجيح عن عاهد في تو له تعالى (هل ينظرون الا ان يأتيهم الله في ظلل من النهام)انه قال هي السحاب التي يأتي بها الله يوم القيامة وهذا نظير التأويل عرب ابن عباس ان معناه يأتي بظلل من النهام وروى و ابر ابن عباس ان معناه يأتي بظلل من النهام وروى و ابر ابن عباس ايضا في توله (هل ينظرون الا ان يأتيهم الله في ظلل من النهام)قال ، يأتيهم بوعده ووعيده وان الله عن وجل يكشف لهم يوم القيامة عن أمور كانت مستووة عنهم ، وقدروى مثل قول ابن عباس عن الحسن ، واعلم انه أذا كان ما حملنا عليه تأويل الخبر والآية منقولا عن الصحابة و التابعين كان و نظر أن النهاظ الواردة في القرآن وان طريق الالفاظ الواردة في القرآن وان طريق التخريج فيها واحد اذا وجب ان يحل ما ورد في الكتاب من الفاظ الجبيء والا تيان على غير معني الزوال والانتقال الذي هوصفة الجسم المحد ودو المتحرك المنتقل المتمكن في مكان بل هوعل معني ما ورد به الكتاب من المنتقل المنتقل

⁽١) كذا والظا هر « با لعقد » كما يعلم من السياق ·

الاتيان والحبيُّ ولا فرق بين ان يرد ذلك من طريق صحيح من جهـــة الاثر والمسنة وبين ان يرد ذلك في الكتـــّاب في باب ما يحمل عليه من التأويل على الوجه الذي يليق بالله تعالى فعلى هذا ترتيب الباب فاعلم .

ن كر خبر آخر مما يقتضي التان يل ويرمه ظاهره الشيه

وروى عن حروبن مرة عن ا في عبيدة عن ابى موسى الا شعرى قال قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم با ربع قال ان الله تعالى لا ينام ولا ينبنى له ان ينام ، يخفض القسط وير فعه ، ويرفع اليه عمل الليل قبل النهار ، وعمل النهار قبل الليل حجا به النا رلوكشفها لاحرقت سيحات وجهه .. وفي بعض الاخبار لوكشفها لأحرقت سيحات وجهه .. كل شئ ادركه بصره .

تاويل ذلك

اهلم أن كل ماذكر فيه الحجاب من امثال هذا الحبر فاتما يرجم معناه الى الحلق لا نهم هم الصحوبون عنه بحج ب يخلقه فيهم لا بحوز ان يكون الله عزو جل عجب الحسب الحديث الله الحاب عجب المستحالة كو نه جوهر ا اوجسها عدود الأن ما يستره الحجاب اكر منه ويكون متناها عاذيا جائرا عليه المحاسة والمفارقة وماكان كذلك واكانت علامات الحدث فيه قائمة وذلك ان الموحدين اتما توصلو الله العلم عدث الاجسام من حيث وجدوها متناهية عدودة علاللحوادث فكان تعاقبها عليها دليلا على حدثها ولن يجوز أن تقوم دلالة الحدث على القديم الذي المزل موجودا واذاكان هذا الاصل صحيحا عاكمة عنه عبوب ان محل ذلك على النوع الذي واذاكان هذا الاصل صحيحا عاكمة عنه وجب ان محل ذلك على النوع الذي يناه وقررانه ويشهد لذلك ويؤيده تولسه عنو جب ان محل ذلك على النوع الذي يعنه وقررانه ويشهد لذلك ويؤيده تولسه عنو جب ان محل المحل من يعمل المحبوب والماران اصل معنى الاحتجاب والمخار عجوبين عن رقيعه عائماق فيهم من الحجاب والمنع والمؤلف يقال لن يمنع عن الاجرب من قد دخل المه

الاباذ، حاجب ولذلك قيل المحاجبين اللذين يمنعان عن العينين لا حاطتها بهنا وادا قلنا ان الكافر محجوبعن ربه فالمعنى فيه انسه ممنوع عن رؤيته و المنع من إلر وية معنى يضا دالرؤية إذا وجد امتنعت الرؤية لوجوده، والذي يحقق ويؤيد ما عليه تأويلنا ما روىء على رضى الله عنه وروى عطاء بن السائب . عن عبدالرحمن بن ابي ليلي عن على انه مربقصاب وهو يقول « لاو الذي احتجب بسبعة اطباق، فقال له على رضيانة عـنــه «ويحــك يا قصاب ا ناقه لا يحتجب ان الله لا معتجب عن خانسه بشئ و لـكن حجب خلقه عنه » و في بعض هـ لـ ه الاخبارائه قال القصاب لعلى « أولا ا كفر عن يميني يا امبر المؤمنين » فقال « لا لأ نك حلفت يغير الله» وروى عن عاصم عن عطاء عن ابى البخترى مثله عن على فأ ما توله عليه السلام «ولوكشفها لأخر قت سبحا ت وجهه» فقد تأ وانها هل العلم ذلك منهم ا بوعبيد ذكر أن معنى لوكشفها فقال اى لوكشف رحمته عن إلنا رلاً حرقت سبحات وجهه اي لأحرقت محاسن وجه المحجوب عنه بالنا ر والها ، عائدة في سبحات وجهه الى الصجوب لا الى الله عز وجل لان هذا ١٠ الوصف لا يليق به سبحانه لما ذكرنا انه يستحيل ان يكون محجوبا اومحتجبا وتال بعضهم معنى قوله حجابه النار اى جعل خلقه محجو بابهذا وراوى فى بعض الاخبار ان حجابه النور وليس يتفاوت معنى النار والنورومعني الاضافة في الحجاب اليه من طريق الحمل والحلق وهو ان جمل الحلق محجوبا به لانسه يحتجب به فان قالو إ فعلي ما ذا تحملون ما روى عن ابن عمر ا نه قال احتجب ٠٠ الله من خلقه بأربع بناروظلمة ونور وظلمة قيل تد ذكر بعض اهل العلم فيذلك تأويل انمعناه إن الله عرفنا نفسه بآيا ته ودلائله نقال له آيات لوظهر تاللخاني كانت معرفتهم به كعرفة العيان كما ذكر في توله سيحانه (فظلت اعنا تهم لحب خَاضَعَانَ ﴾ وقال عجد من شحاح الثلجي معنى قولة احتجب بالنازاي خلقها دون تلك الدلالات التي تبهر (١) العقول وتدل على معرفته حتى تصير كعرفة العيان

مشكل الحديث ٧٧ جــ١

وهذا الحير اذا حمل تاويله عـلى ماذكر التلجى كان معى الاحتجابُ عن الحلق انه جعل دلالة فوق دلالة ودلالة اظهر من دلالة ويرجع فى التحقيق الى ما قلنا انديحجب الحلق بما يخلفه فيهم من موانع المعرفة والربوبية لاانه يحتجب احتجاب استتاركا لاستتار بالأجسام الحاوية لمساعيط بها ويكتنفها .

واعلم إن الأجسام ليست تحجب على الحقيقة في المعدثات أيضا لأنها .

في الحقيقة غير مانعة رؤية الصجوب المستور المغطى ولاما نعة للمرفة على الاصل الصحيح من مذاهبنا وذلك ان الما نم من معرفة الشيء ورؤيته ومعاينة مايمنع من وجود معرفته ومعاينته وما ممنه من ذلك فهو الذي يضاد وجوده وذلك لايصح الانى المعرضين المتضادين المتحث تبين ولايصح ان يكون الجسم منعا ولامانما من عرض اصلا لا جل انه لا يصبح ان يكون بين العرض و الجسير تناف . . وتضاد على وجه من الوجوء فيسان مهذا ان الذي يحجب عن العاينة والمعرفة في القديم والمعدث هو المنم الذي هو يمعني موجود تعاقب العلم والرؤية لمن هو ممنو ع به نعلى ذلك لايصبح ان يكون المحدث ولا القديم محجوبا بالشيء من سائر الاجسام المغطية والمكتنفة المحيطة وانمايقال لهذه الاجسام الساترة انهما حجاب عن رؤية المحجوب لما وراءه من اجل ان المنم من الرؤية بحدث ١٥ عنده فسمى باسم ما يعدث عنده ولذلك عطلت المعرِّلة في تولهم أن الباري سبيحانه لايرى لأجل انه لو كان مر ثيا لر أيتاه الساعة لارتفاع الحجاب والبعد واللطافة والرقة وذلك إن ماقالوا إنه حجاب ومنع فليس محجاب ولا منع على الحقيقة وانما يطلق عليه مجاز ا لأجل ان المنع يحدث عنده فعلى ذلك ترتيب تأويل هِذَهُ الإخبارُ الواردة بالفظ الحجابِ ويحقق أنَّ أنَّهُ عزوجُلُ لا يصح أنْ يَكُونُ ﴿ وَ

محجورًا ولا محتجا على الحقيقة. وانحم هو ما نم خالق العجاب نيضا ف الحجاب الله على مدنى إنه جمله حجابا بن حجبه به من طريق الفعل لامن طريق الاستتار

والاحتراء عليه

وهو ما رواه الجم الفغير والجم الكثير عن النبي صلى الله عليه وسلم
با نفاظ مفتر تة ومعان متفقة في مواطن غتلفة وهوأن قال « ترون ربكم يوم
القيامة كما ترون القمرليلة البدر لاتضارون في رؤيته ، وفي « بعضها لا تضامون
في رؤيته ، بتشديد الميم من تضا مون الذي هو بمعني المضامة وقد روى ايضا
عففا على معني فني الضيم عنهم والذي يجب ان يو تف عليه من هذا الحبر معني
المضارة والمضامة المنفية عن الرائين له ووجه تشبيه رؤيته برؤية له القمر ليلة البدر
النذاك لأيرج الى المرقى بل يرجع الى الرؤية وروى في خبر آخر لفظ اشكل من
الذا وهو انه روى « ان الله تعالى بيرز كل جمعة الأهل الجنة » وروى « على كثيب
من كافور فيكونون في القرب على قدد رتبكيرهم الى الجمعة ألافسا رعوا في

تاق يله

اعلم ان « توله ترون ركم كا ترون القمو بملم يقصد به الا تحقيق رؤية الديان لا تشييه المرقى بالمرقى بالمرقى بالمرقى بالمرقى بالمرق بل تحصيل ذلك تشبيه الرؤية بالرؤية بالرؤية متى كانه قال ورقيتم الله تشامل البدر اى كا انكم لا تشكون ليلة البدر اى خانى كذلك ترون المدر ولا يتخالج كم فيه ريب وظن كذلك ترون الله جبل ذكره يوم القيامة معاينة يحصل معها اليقين بان ماترونه هو المعبو دالاله الذى ليس كتلمه شي وحقق ذلك قوله لا تضامون في رؤيته الى بعض كا تنضمون صلى الله عليه وسلم لا تضامون في رؤيته اى لاينضم بعضكم الى بعض كا تنضمون بو في رؤية الهلال رأس الشهر بل ترونه جهرة من غير تكلف لطلب رؤيته و المار ويته كا تكلف ترون البدر وهو القمر ليلة الرابع عشر اذا عاينه المعاين جهرة لم يحت به الى تكلف في طلب رؤيته و معاينته و كذلك توله صلى الله عليه وسلم لا تضارون اى لا يلحقكم الضرد في رؤيته بتكايف طلب كا يلحق المشقة و التعب في طلب رؤيته و معاينته و كذلك توله صلى الله قايد و التعب في طلب رؤيته و معاينته و كذلك توله صلى الله قايت في طلب رؤيته و معاينته و كذلك توله صلى الله قايت في طلب رؤيته و معاينته و كذلك توله صلى الله قايت في طلب رؤيته و معاينته و كذلك توله صلى الله قاينه المشقة و التعب في طلب رؤيته ما عنفي المنته و كذلك توله على الله قول التعب في طلب رؤيته المنظم المنابع الم

ويدق ويغمض وكل ذلك تحقيق لرؤية المعاينة وانها صفة تزيدعلي العلم وكذلك من روى تضامون غففا فا نما مراده الضبع اى لايلعظكم فيه ضبع والضبع والضرو واحد في المعنى و قد تأ ولت المعتزلة ذلك عسلى معنى رؤية العلم و ان المؤمنين يعرفونالله يوم القيامة ضرورة و هذا خطأ من قبل ان الرؤية اذا كانت عمى العلم تعدت الى مفعو ليزر و ذلك كما قال القائل رأيت زيدا فقها اي علمته . كذلك فاذا رأيت زيدا منطلقا فلا يفهم منه الارؤية البصووقد حقق ذلك ايضا بما أكده به من تشبيه مرؤية القمر ليلة البدر وتلك رؤية البصر لارؤية علم وعلى أنَّ النبي صلى أقد عليه وسلم أنما يبشر المؤمنين من أصما به بذلك وذلك. يوجبان يكون معنى يختصون به واما العلم بالشفشتر لدبين المؤ منين والكافرين يوم القيامة و ذلك يبطل معنى بشار ته الؤمنين بالرؤية وذلك ان تلك الرؤية 🕠 روّية عيا ن و تد روى الاثبات منهم خنيس عن جابران النبي صلى الله عليه وسلم « قال ترون ربكم يوم القيامة عيانا » وهذا برفم الاشكال وبمنم الاحتمال لأن الرؤية وا ن كانت تستعمل في معنى العلم فانها إذا قرنت بلفظ العيان لم يحتمل العلم وذلك كقول القائل رأيت زيدًا معاينة وعيانا لايحتمل معنى العلم كما انه اذا قال رأيت زيدا بقلبي لم يحتمل رؤية البصرة ما ماروي في الحبر الآس و ان اللهجلذكر وينز لكل يوم جمعة لأهل الجنة علىكثيب من كافور فيكونون في القرب على قدر تبكير هم الى الجمعة ألا فسار عوا الى الخيرات، فقال عد بن شجاع ا ن هذا الخبر بما تفرد بروا يته المنها ل بن حمر ووهو ضعيف جدا مع انه ان صح وقيل فا نه يحتمل ان يكون معناه ان إهل الجنةرون، على مقا در ا وقات الدنيا بحسب اعالهم الحسنة ومسارعتهم فيها وكل ما قيل في ذلك من معنى إيام الدنيا ٢٠ و او تا تها نيهـــاً كقوله (و لهم رز تهم نيها بكرة و عشياً) فذلك عـــل تقدر ا يام الدنيا وأوتاتها لا إن هنا لك غدوة وعشيا اوجعة اوسيتافأما بروزه لأهل الجنة فذلك تجليه لهم وهو ان يخلق لهم رؤية له تعالى فهم على كثيب كانو ر فأ ما معنى قربه منهم فذلك راجم الى الكرامات والمؤلة لا الى المكان والمسافة وذلك

متعالم مشهور بين الماس انهم يقولون فلان تريب من فلان وانما ير يدون ترب المنزلة لاترب المسافة وعليه يتأول توله من « تقرب مني شيرا تقربت منه ذراعا» اي تقرب بالمسافة وعليه يتأول توله من « تقرب مني شيرا تقربت منه للفاسق في فسقه إنه متباعد عن الله يريدون بذلك انتباعد من طلقه وعباد ته وعبل هذا المني يقال ان الكافر بعيد عن الله والمؤمن تريب من الله والله تربب من المؤمنين بعيد من الكافرين ومعنى ذلك ترب رحته وكرامته ولطفه و فضله من المؤمنين وبعد جميع ذلك من الكافر، فأما ترب المكان فلا يلهي يوصف الله تعالى وعلى يتأول جميع ما في القرآن مثل توله تعالى (ونحن الرب اليه من حبل الوريد) و قوله (نحن اقرب اليهمنكم) و توله تعالى (واصحد واقرب) ان جميع ذلك لا يفيلو أن يكون تر با بالطاعة من الهبد اوتر با بالكرامة واظهار الرحمة من الله تسالى فعل يكون تر با بالطاعة من الهبد اوتر با بالكرامة واظهار الرحمة من الله تسالى فعل تربه من الله وكذلك إلقول في البعد من قربه من الحلق ويوصف به العبد من تربه من الله وكذلك إلقول في البعد من تربه من الله وكذلك إلقول في البعد من تربه من الله وكذلك إلقول في البعد من تربه من الحود من الهروب من الهروب المناه وكذلك المؤلف قوله المعد من قربه من الحود من الهود كول في البعد من قربه من الحود من الهود كول في البعد من الهود من الهود كوله الهود كول في البعد من الهود من الهود عليه المود من الحد من الهود من الهود من الهود من الهود كول في البعد من الهود من الهود و كوله البعد و القول في البعد و المود المود و المود

فكرخبر آخرمها يقتضي التأويل

وهوماً روى عن النبي صلى الله عليه وسلم آنه تا ل«ما منكم من احد الاسيخلوبه ربه يوم التيامة ويكلمه وليس بينه وبينه ترجمان فيقول ما عملت فياعلمت».

ذكر تأويله

اعلم ان منى توله سيخاوبه ربه مجول على ما جرى به العرف فى و كلام العرب من تولهم خلافلان بعمله وخلافلان بنفسه و منى ذلك انفراده و بقرده له فعلى ذلك يكون معنى الجسيرانه يكلم بكلام لا يسمعه غيره بل محص المكم بالاسماع لما يكلمه بديكون خاليا به على هذا الوجه حين يظن من يكلمه و عاسبه انه ليس يمكم الأجد سواه و لا محاسب

لفيره واتما حاناه على ذلك لاستحالة وصفه عروجل بالقرب الذي هو ترب المسافة والمساحة وذلك لاستحالة كو نه عدودا وتقد ذكرنا قبل مثل هذا المني في حديث النجوى وقد روى مفسرا قال ابن عمر رضى الله عنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في النجوى اما المؤمن فيدفي من ربه يوم القيامة حتى يضع كنفه عليه فيقرره بذنوبه وقد بيث وفيا قبل أن ذلك ادناه من طريق الكرا مسة وان كنفه ستره وكرمه وعفوه فيا قبل أن ذلك ادناه من طريق الكرا مسة وان كنفه ستره وكرمه وعفوه و واحلامه ومواقع الحقواء من اعماله السافة و واحلامه ومواقع الحقواء من اعماله الحير والشربا لتواب والمقاب ذلك نظير واعلامه ومن المقاب ذلك نظير والمتاب ذكره (ما يكون من نجوى ثلثة الاهررابعهم) الآية وكقوله (وهو والرقية لذاته وصفاته تعريفا لهم انه هو الذي لا يضى عليه شيء من امور الحالق. معلى المقاب في من امور الحالق. كذلك قوله صلى التعميم المعمود المقابدة المعمود ما يعمر فه رحمة يوم القيامة اي يفرد وما يعمر فه رحمة بالمؤمنين من عباده و سترا عليم باظهار عفوه وكرمه .

و قد قبل انه یحاسب المؤ من هنا با ویحاسب الكافر عقا با و لماكان اقد م عنه و جل هو القا در على اسماع كل و احد من المحاسبين ما ير يد أن يسمعه كلامه بحيث لا يسمع غيره مثله في تلك الحال لم ينكر أن يكون ماروى انه يخلو به حتى يظن احدهم انه ليس يكلم احداسواه ومعنى تكليم الله عز وجل خلقه انها مه ايا هم كلامه على مايريد اما باسماع عبارة تد ل على مراده او بابتداء نهم يخلقه في قلبه يفهم به ما يريد ان يفهمه به وكل ذلك سنائخ جا ثر وهو معنى ما يكلم ٢٠ الله به العبد عند المحاسبة فا ذا افر ده به سماعا وافها ماكان ذلك خلوابه .

ن كر خبر آخر يقتضي التاويل

وهو مادوی سعید المقبری عن آنی هریرهٔ زمنی آنه عنه عن دُسُول آنه

صلى الله عليه وسلم (10 الله تعالى الدخلق آدم عليه السلام وانفخ فيه من روحه عطس آدم فاذن الله له فشكر الله تعالى لقا ل له وبه رحمك ربك فسبقت له من ربه رحمته وقال له يا آدم اذهب الى المسلأ من المسلامكة فقل لهم السلام عليكم فقا لوا وعليك السلام ورحمة الله ثم رجم الى ربه فقا ل له هذه تحميشك وتحمة ذريتك بهم ع.

تا ويل ذلك

اعلم ان معنى تو له و نفيخ فيه من روحه» و معنى تو له و نفيخت فيه من روحي، و معنى جميم ذلك إضافة إليه من طريق الملك و الفعل و قسد بينا إن إنعاله عزوجل لا تغيره ولا محله وانما تحدث بقوله (كن فيكون) وان 1٠ بعضها يضاف اليه بالوصف الحاص اتباعا له فياخص به نفسه لفا تدةمتجددة اما للتنويه بشانه والرنم من حاله وقد علمت ان جلسة الارواح مخلوقة له عروجل لعض بعضها بالاضافة إلى نفسه كاخص بعض البيوت بالاضافة إلى نفسه والكان كلها ملكا له وفعلا للتنويه بذكرها والتشريف والدلالة عبيار فضلها وشرف إمرها و إما توله فقال له ربه رحمك ربك حين عطس آدم عليه السلام فقد بينا معنى مخاطبة الله تعالى لمن يريد ان يخاطبه وان ذلك تارة يكون باسماع بلاواسطة ولا ترجان وذلك نوع من التخصيص للدلالة على شرف المكلم علىهذا لوجه لانه مكلم لجميع الممكلتين بالامر والنهىوا تما كلمهم بوسائط الرسل والمبلغين عنه الهم فأ ما توله وفسيقت له من ربه رحمته قعني ذلك الوعد بالرحمة لأن نفس الرحمة لا يصح فيها تأخر وتقدم بحدوثها يةلأجل إنها عند باصفة • ي من صفات ذاته لم ترل بها موصوفا وانما اراد ههنا ما هؤد لا لة عمار الرحمة الي ننا 4 من قبل لله جل ذكر و لان الكائن عن الشيء و المتعلق به قد بسمى باسمة كما يقال البطهر من قدرة الله من العالم إنها قدرة الله والعجيق ذلك إنه هو إلكار عن تدرته كذلك ما يبدومن النعم عن سابق الرحمة قديسمي رحمة عسلي التوسع

في الكلام وتدروي في بعض الفاظ هذا الحديث سبقت رحمي غضبي ووجه السؤال فيه على اصلنا انا تقول ان رحمة الله صفة من صفات ذا ته وكذلك غضيه ورضاه ولا يصم فها سبيله ذلك إن يكون مسبوةا وان يتقدم إحدهاصاحيه لان ذلك يوجب حدث المتأخر منها و وجه الجواب عن ذلك برد على النحو الذي بينا من تسمية الصادر عن الشيء باسمه لما بينهما من التعلق وكذلك ا غلاهم من ٥ نعم الله وفضله الذي سبق الى الخالق في الدنيبُ ابتداء و اولا عن رحمته لمم في الازل وكذلك ما يظهر من نقمه وعقوبته وغضبه الذي لم يزل نسمي به توسعا لانها عنه تكون وتحدث فلما كان ذلك سا ثغا في اللغة لم ينكر أن يكون معناه ان الله عزوجل ابتدأ الخلق بنعمته ومنه وعفوه وستره واخرا لفقويسة والجزاء على السيئات الى العقى والدار الاخرى فسمى ماسبق ظهوره من فعله النعم لهم ١٠ في الدنيا رحمة وما إخره عنهم إلى العقبي من العقوبة غضبا عمل معني ما ذكر نا من تسمية الشيء باسم ما يحدث عنه ويظهر منه وقد بينا فيما قبل تأويل إلرحمة . والنضب والرضأ عسلى اصولنا وان حقيقة ذلك يرحم عسلي اصوكنا وتواعد مذاهبنا إلى ما سبق وجوده لا يمدة وتقدم كونه لا ثقابه كون سائر إلمكونات من ارادة الله جلذكره الانعام على من علم انه ينعم عليه اذا خلقه والانتقام ، ممن علم أنه أهل لأن ينتقم منهوما يظهر من النعم والنقم فيها لا يزال عن الرحمة والرضا والغضب فيالم يزل بذلك بما بينها من التعلق وان احدهما يسمى باسم صاحبه لا نه عنه يقسع و عسلى حسب تعلقه فيها سبق يحدث وعسلي ذلك تتأول الالفاظ في الدعاء إذا قبل اللهم ارحمنا وارض عنا ، مـن قبل إن ما هو من صفات الذات لا يصح فيها الطلب والسؤال وانمايصح الطلب والسؤال . . فيا طريق مه طريق الفعل فيسأل ان يفعل ذلك وعلم هذا الوجه يتأ ول معنى الدعاء فيقا ل ال المسؤل مهذا الدعاء هو المرجو أن يحدث عن رحمته ورضاء لانفس الرحمة والرضاءونظير ذلك إيضا في الدعاء تولهم للهم اغفرلنا علمك فينا وشهادتك عليناء ونفس العلم لايغفر وكذلك نفس الشهادةوا نما تتعلق المنفرة بالمعلوم والشهود، وعلى ذلك يتأول تولهم رخى انه عن فلان ورحم، لأن ذلك ليس غير عن تقدم الرضا والرحمة له وانما معنى ذلك الدعاء والطلب لأن يقعل ما إذا تعلد كان عن رضاء ورحمته فاختصرا القط فى الدعاء اختصارا والمعنى غير مشكل ولا ملبس ، وإما معنى قوله عليه السلام ثم رجع آدم الى بقوله فقال له هذه تحيتك فعنى ذلك انه رجع الى مسألته وعنا طبته و تدفير بقوله فقال له وبين ان ذلك رجوع الى السؤال والحطاب وليس كل رجوع رجوعا إلى المسكان فى المكان بل قسد يكون ذلك رجوعا عن فعل الى فعسل واخذا فى شيء بعد شيء وعودا الى مثل ما كان فيه بدأ من طريق الفعسل والحكم لا من طريق الفعسل

ذكر خبر آخر مما يقتضي التأويل

روى معاوية بن صالح عن را شد بن سعد أن رسول الله حسل الله عليه وسلم قالي ان الله يطوى المظلم يوم التيا مة فيجعلها تحت قدمه الا ماكان من إجرالاً جيروعقر البهيمة وقض الخاتم .

تاويل ذلك

إعلم إذا قد منا معنى القدم وذكرة ما فيه من الاشتراك في استعالهم له في المعانى المختلفة وليس كل ذلك هو الحارجة واليعض والعضوفقط وبينا ان ما سمى قد ما من الحارجة فلمنى وهو تقدمه على البدن وان اصل معناه ما خوذ من التقدم من غير أن مثل هذا الفسط قد اعتيد استعاله في اللغة في الأمر الذي لا تناقض فيه ولا تطالب به يبطله و لا يجعل له حكا وكذلك يقال في مثل هذا الأمر الذي صفته ما ذكرة قد جعلته تحت قدمى على معنى ترك أن مثل هذا الأمر الذي عبر المنافسة عليه والمطالبة له فكانه عليه السلام اداد أن يعرفنا مراتب الاعال و اقدار الحذاء عليها وان منها مايكون الى العفو عنه اقرب من غيره فخصى بعض الاعالى بالذكر تنويها بها إنه عن ذكره لا يبطل امرها ولا يدع المطالبة بها زجرا عن فعلما

فعلها و تأكيد النحث على آركها لاانه اداد بذلك اثبات عضو وجارحة لمن يستحيل ذلك في وصفه و انما يمنا طبهم على المعهود من لفتهم و المتعارف فيا يبغم و ذلك من المتعالم المشهور في خطاب العرب و العجم انهم يعبر ون بمناه عن مثل هذا المرارعت هذا الأمر تحت قدى إذا اعرض عنه ولم يطلبه ولا يطالب الكعبة وبدو قد روى مثله عن النبي صلى الله عليه وسلم إنه لما فتح مكة تام على باب الكعبة فقال و كل دم كان في الحاهلية تمد جعلته تحت قدى » على معنى اني اعرضت عن النافسة فيه و المطالبة به، وإذا كان ذلك مستحملاتي الففة على الوجه الذي يبناكان معنى تو له النافسة فيه و المطالبة به، وإذا كان ذلك مستحملاتي الففة على الوجه الذي يبناكان معنى تو له النافسة فيه و المطالبة به، وإلى هذا الحرب في الحطاب حتى يسبق وهمه المنافرة على المنافرة المرب في الحطاب حتى يسبق وهمه المنافرة المرب في الحطاب حتى يسبق وهمه المنافرة المرب في المنافرة المراد الذي يتوهم إلنه قدم اجارحة وطيء بها وطره الحارجة والمنافذ كذا كان لك وجه هذا الحبر على اطاد المنافرة المرب في المنافرة والاعراض عنه و ترك كشفه و التوقيف عليه عمل به ذلك تم يقال الذي شبه به على هذا المعنى اجعله تحت قد مك و جعلته تحت قد مك و حملة تحت قد مك و جعلته تحت قد ملى و توسعا و تمنيسلا بما ذكر نا فاعله المنافرة الذه المناة .

ذكر خبرآخر يقتضي التأويل وتاويله

دوى ابوعر يرة عن النبي الله صلى إلله عليه وسلم إله 5 ل إن اسدكم إذا تصدق بالتعرة من العليب – ولا يقبل الله الا العليب - عيمل المذلك في كفه نوبها كما يرف اسدكم فلوه او فصيله حتى يبلغ بالتعرة مثل اسد .

تاق يل ذلك

اعلم ان معنى الكف هيئا معنى الملك والسلطان كما قال الأخطل . اهاذل ان النفس فى كف مالك اذا مادعا يو ما اجابت بها الرسلا ومعنى الخبر على هذا التأويل ان الله عزو جل يجازى المتصدق بما بيناه

....

من الحقواء اضعافا مضاعفة وقائدته الترغيب الصدقة وانها بجب أن يقصد بها الطيب من المال و فقص بالا نفاق ويعلم أن ذلك يجرى بعلم الله و قدرته و ارادته ومشيئته اى قد علموا أن الله عزوجل هو المطلع الشاهد والصدقات قابل لا نها تقى فى ملكه وسلطانه على حسب علمه و مشيئته. وقد روى أن عمر بن الحطاب كان كثير إما ينشد هذين البيتين .

هون عليك قان الامور بكف الاله مقاديرُها

فليس بآتيك منهبا ولا قاصر عنك ما مورها ومعى توله وبكف الاله على سلطانه وملكه وقدرته وهذا ايضا جائر في كلم الناس في معاملاتهم وتعا رفهم لا نهم يقولون ما فلان الافي كفي الم يدون بذلك انه بمن مجرى عليه امر ملكه ففي ذلك دليل على خلاف انا قول القدرية لان الصدقة فعل المسدق وقد اخبر انها في كف الله على معنى انها في ملكه وتحت تدرته وهذا يوجب ان يكون مقد وراقه على قاله وقد تؤول هذا الحبر على وجوه احرفقيل ان الكف المراد به ههنا الاثر والنعمة في ذا كان كذلك كان معنى اخبر عمولا على احد وجهن ، احدها ان يكون معناه وان ذكك يقع منكم بنعمة من الله عن وجل في توفيقه ايا كم المعله اويكون معناه قوله في كف الرحمن اي به يقع وجسن انعامه وانطا فه يكون وجدث ثم انه يها زي من فضله من شاه بالاما ومنه قول ذي الاصبح في معنى الكف الذي رادبه انعمة و

زمان به ته کف کریمسهٔ الله علیت و نصباه لهن بشیر اراد بذلك نم ظاهرة ته فیه .

ذكر خبر آخر فى مثل هذا المعنى و تأويله دوى انس وعائشة وام سلة دفى الله عنم عن رسول الله صل الله عليه وسلم انه تال ارب تلوب بنى آدم بين اصبعين من اصابع الله يقلب

كيف يشاء ، اعلم ان إهل العلم تد تأو أو إ ذ نك على وجوه . إحدها أن يكون الراد بالاصابع ههنا الملك والقدرة ويكون فائدته ان قلوبهم في قبضته جارية تدرته عليها وذلك إن الله تعالى خلق القلوب محلا الخواطر والارادات والعزوم والنيات وهي مقدمات الافعسال وفواتح الحوادث ثم جعل سائر الجوارح تابعة لها في الحركات والسكنات حي تقمح كاتها بحسب ارادات القلوب لها إذا كانت اختيارية كسية ثم اخبران ا قلوب جارية على حسب ارادة الله تمالي إذ كانت تحت سلط نه و قدر ته ليستفا د بذلك إن من كانت فواتح الامور جارية تحت قدرته فكذاك غاياتها ونهاياتها،وهذا ايضا يدل على صمة ما تقول إن إفعال الحيوان مقدورة قد مخاوتة له وانها لا تحدث الاعسل حسب سابق ارادة الله ومشيئته فيها نمدل صلىالله عليه وسلم بذكر القلب وكوته تحت القدرة جاريا على المراد على ان ماعداه اولى به لا نه هو الذي تصدر انعال ألجو رح عن تقلبه وارادته، والمامثل رسول الله صلى الشعليه وسلم لاصحابه قدرة القديم باوضح ما يعقلون من انفسهم لان الرجل منهم لايكون على شيء اقدو منسه اذا كان بين اصبعيه ولذاك يَصْرب المثل به فيقولون ما فلان الأتى يدى وخنصري مريد ون بذلك انه عليه مسلط وانه لا يتعذ رعليه إن يكون على مامريده 👩 و قال بعض ا هل العسلم الا صبعين همنا يمنى التعسين وقد ذكر تا فيها قبل ا ن المرب يقواون لفلان على اصبع حسن إذا انعم عليه نعمة حسنة وذكرنا قول الراعي أي ذلك ،

منعيف المصايادي العروق ترى له ﴿ عليها أَدَا مَا أَجِدُبِ النَّاسِ أَصِيعًا

اى اذا و تع الناس في الحبيب والقحط ترى له عليها اثراحسنا . فان قيل وما تفصيل مابين النعمتين اللتين يتصرف القلب بينها قيل يحتمل ان يكون يمني النفع والدنع وذلك يشتمل جميسم النعم لان النعم على ضربين ظاهرة وباطنة فانظا هرة منها ما تفع المنتفعين بها والباطنة مادفع من وجوه الشروصرف من عوارض المحن فاذا كان كذلك احتمل الأيكون معنى أغير افا دبه افارتنا اظهار نعمة الله علينا وانها تدسيقت وشملت باطنا وظاهرا وخص القلوب بالذكر لا نها معظم ما فى الا بد ان وبفسا دها يفسد الجمل، وقال بعضهم معنساء بين اثرين من ارادة الله عنر وجل وضلين من افعاله فى الفضل و والمدل و قدروى فى بعض الفاظ هذا الحبر مايدل عل ذلك وهوأن بعضهم قال اذا شاء ازاغه واذا شاء اقامه فأخير ان القلوب فى زينها و استقامتها جارية تحت قدرة المه تمال و تبضته وفى ملكه وسلطانه، وتحقيق ذلك إنه تدروى فيه إنه قال صلى الله عليه وسلم بعده يامقلب القلوب ثبت تلى. قدل على صحة تأويلنا على ان معناه التوقيق والخذلان وفيه دليل على صحة مذهبنا لا نه عرفنان الازاغة على الا معناه التوقيق والخذلان وفيه دليل على معمة مذهبنا لا نه عرفنان الازاغة والا تامة عانجريان على حسن القدرة وفاذ المشيئة .

واعلم أن لفظ الاصبع مشترك المعنى في اللغة على الوجوه التي ذكرة المالى النيبينا وقد يقال للجارحة اصبع ايضا وليس مخصصابه بل مجوز أن يقال له وافيره على الوجوه التي ذكر ناها وقد قا مت الدلالة واوضخا الحجة فيا تبل على استحالة وصف الله عنروجل بالحوارح والأدوات والأيماض و الآلات فلم مجز أن يحمل ذلك على معنى الحارجة لاستحالته في صفته تعالى فوجب ان محمل على احد ماذكر قا من المعانى لا نها تفيد المعنى الصحيح ولا تفيد الكيف والتشبيه الذي يتعالى الله عز ذكره عنه والمائي لفظ الاصبعين والقدرة واحدة لأنه حرى على طريق المثل والمثل الحاري فيا بين الناس في مثل هذا المعنى على هذا الفقط وهوا نهم يقونون ما قلان الابين اصبعي إذا ار ادواضرب المثل على هذا الفقط المهود و ذلك فقط الشنية قلد لك ساع ان يقال انه يمنى القدرة وهي واحدة وان كان الفظ مثى اذابست حقيقة مهى الاصبع معنى القدرة فيوهم القدر تين والمائلة والمناس في القدرة والمائل الفي الفيان المهود و ذلك فقط المؤلسة القدرة والسلطان .

ف كر خبر الاصبع

ا يضا على غير هذا لوجه مما يوهم التشبيه

دوى ابراهيم عن علقمة عن عبد الله رضى الله عنه ان رجلا من اهل الكتاب جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا القاسم ان الله تبارك وتعالى يمسك السموات على اصبح والارض على اصبح والمبار قال فضحك رسول الله اصبح والماء والثرى على اصبح ثم يقول اقا الجبار قال فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ثم قرأ قوله (وما قدروا الله حتى قدره)

ذكر تاويلة

اعلم ان الخبر محتمل في تأويله وجوها صحيحة لا يؤدى الى اثبات الجواد ح لمن يستحيل في وصفه ذلك وهوا لله جل ذكره لاستحالة كو له جسا ١٠ متبعضا متجز ثا محد و د ا فيا يمكن ان يقال في تأويله عا لا يؤدى الى الهال في وصف الله عن ذكره ان المراد به اصبح بعض خلقه ويشهد لصحة ذلك الله لم يذكر في الخبر اصبحه بل اطلق ذلك منكرا واحتمل ان يكون على ما قلما إله يريد به اصبح بعض خلقه وليس ينكر في مقدورالله ان يكون خلق من خلق الوجه وقال عهد بن شجاع الشجى في تأويل ذلك محتمل ان يكون خلق من خلق الله ه ووا فق اسمه اسم الاصبح فقال انه محل السهوات على ذلك ويكون ذلك تسمية يوا فق اسمه اسم الاصبح فقال انه محل السهوات على ذلك ويكون ذلك تسمية اصبح الرحن واضيف اليه افرائي أيس تدذكر في الخبر الذي رويتم قبل هذا العمول عليه بماذكر فيه تألم الم الذار دبه القدرة والملك والسلطان على معنى قول القائل ما فلان الابين اصبى اذا اداد الا خبار عن حريان قدرته عليه فذكر بم معظم المخلو تات واخبر عن قدرة الله تما لى على جميعها معظم الشان الرب في قدرته وملكه وسلطانه فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم كالمنجب ،نه قدر ته وملكه وسلطانه فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم كالمنجب ،نه اله مستعظم ذلك في قدرته واذك قو قدرته واذك تم واشدك والذلك ترأ

عليه عليه السلام (وما تدروا إلله حق تدره) اى ليس تدره فى القدرة على ما يخلق على الحد الذى يتتهى اليه الوهم ويحيط به الحدوا لحصر واذا كان كذلك احتمل ما ذكرنا من التاويل وكان صرفه اليه اولى من صرفه الى ما نستحيل فى صفة الله عزوجل.

ذكر خبرآخر في مثل مذاالمعنى

دوى عبيد بن عمير عن ابن عمر دخى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يأ خذ الجيار سباء ه وا رضه بيده ثم يقبضها و يبسطها ويقول ا فا إلحبار ا فا الملك ابن الجيارة ابن المتكرون.

ذكر تاويله

العلم ان معنى اخذه الساء والارض بيده يرحم الى تعريفنا قدرته عليها و جريان سلطانه فيها و تبضه لها يمتمل ان يكون بمنى افنا ئهها كقول القائل تبض القدوح فلان اليه إذا إفناه ثم يبسطها اى يعيدها على الوجه الذى يريد والهيئة التى يشاء كونها عليها و قد قال تعالى فى كتابه (والارض حيما تبضته يوم اقفيا مله والسموات مطويات بيمينه) فتأول بعض اهل التفسير و ذلك على معنى الافناء وانمه يفنى السموات والارضين بقدرته و قبل يفنيها بيمينه اى بقسمه التى اتسم بها ثم يعيدها و قول له ويقول إقا الملك ابن الملوك بيمينه اى بقسمه التى اتسم بها ثم يعيدها و قول من قوله (لمن الملك ابيوم بقد الواحد القهار) قال المفسرون ذلك ما ذكره فى قوله (لمن الملك ابيوم بقد أبوا المدالة المناه المناهم فلا يكون له يجيب فيجيب نفسه يقوله تعالى (فه الواحد القهار) واعلم ان القبض والبسط فى صفة فيجيب نفسه يقوله تعالى (فه الواحد القهار) واعلم ان القبض والبسط فارة يقبض بعضا فتكون فائدة الحمد تعريفنا أنه هو القادر على القبض والبسط فتارة يقبض بعضا ويسسط بعضا و تارة يقبض الكل ثم بيسطه فد لنا على قدرته على القبض والبسط حملة و تفصيلاون به بذلك على المالماد وإنه يفنى الحلق ثم يعيدهم ويميتهم والبسط حملة و تفصيلاون به بذلك على المالماد وإنه يفنى الحلق ثم يعيدهم ويميتهم والبسط حملة و تفصيلاون به بذلك على المالماد وإنه يفنى الحلق ثم يعيدهم ويميتهم والبسط حملة و تفصيلاون به بذلك على المالماد وإنه يفنى الحلق ثم يعيدهم ويميتهم والهسط والمهاد والها والهما والهم

ثم يمييهم وعرفنا بحزهم وضعفهم و زوال ا ملاكهم ودعاويهم و آنه هوا لذي تفر د بالملك و القدرة و لا زول ملكة وقدرته .

ذكرخبرآخر فى التجلى

مما يوهم التشبيه وتأويله

روی حماد بن سلمة عن ثابت عن انس بن مالك ان رسول اقد صلماقه م علیه و سلم قرأ قوله (فلما تجلم ربه للجبل جعله دكا : ثم قال همكذا یعنی انه اخرج طرف الخنصر فقال فقلت له ارأیت یا ابا عد ما تر ید بهسذا فضرب بیده فی صدری و قال احد ثك عن رسول اقد صلى علیه و سلم و تقول ماتر ید بهذا .

ذكر تا و يل ذلك

اعسلم ان الذي يفسر من هذا الحديث معنى التجلى و معنى المنصر ١٠ يظهر جمعين مختلفين فا التجل فعناه في كلام العرب ظهور الشيء و الشيء قد يظهر بمعنين مختلفين يظهر جمرة وعيا نا بالحس ويظهر بالدلالة كقول القائل بجسل الامرلى حتى عرفته و قد تجل الله للخاق بعلاماته و دلا ثله و يحجل للمؤمنين يوم القيامة جهرة وعيانا والصحيح في معنى التجلى في الآية أن الله عنوجل خلق رؤية في الحبل حتى رأى ربه و ذلك بأن احياه وجعله عالما رائيا ثم دكه بعد الرؤية وجعله ١٥ فرقا قطعا علامة لموسى عليه السلام في انه لابراه في الدنيا ـ و اما قوله واخر ج طرف الحنصر فا ن من الهل العلم من يقول ان معناه الشيء و أما قوله واخر ج كاشارة الحلوقين بذلك قد كر الحنصر مثلا عند تقليلهم الشيء و تكون الفائدة فيه و العرب تقول و تضرب بالحنصر مثلا عند تقليلهم الشيء و تكون الفائدة فيه انه ظهور ما اظهر من تفريق احراء الحبل الذي كان موسى عليه و ذلك به يسير با لا طافة الى الآيات التي يظهر ها الله عن وجل يوم القيامة وكان ذلك من النوع الذي يظهر يوم القيامة وكان في القلة بالاضافة اليه كطرف الحنصر من النوع الذي يظهر يوم القيامة وكان في القلة بالاضافة اليه كطرف الحنصر من النوع الذي يظهر يوم القيامة وكان في المؤلم و كون في القيامة وكان في الفي المؤلم وكون في المؤلم و في القيامة وكان في المؤلم وكون في المؤل

في آخر عمره قرواها بغفلة ظهرت فيه .

انه يظل ان ذلك يرجع الى صفةالله او اثبات جارحة له او عضو فلذلك انكر عليه لينهه على تأويله على غير ما يتوهمه من ذكر الحنصر على معنى الحارحة ، قال عهد ابن شجاع وقد روى عكر مة عن ابن عباس تجبل مثل طرف الحنصر تشبيها ما قلنا و عليه نأ ويلنا ان ذلك على طريق التمثيل بالشيء اليسير لا على معنى و اثبات جارحة وقد قال التليخي ان هذا الحديث ضعيف ذكر وحاد عن ثابت ولم يروه غيره عنه من اصحابه وقد قال بعضهم ان حماداكانت له حرجة الى عباد ان وابن ألى العرجاء الزنديق ادخل في اصوله الفاظا واحاديث احتمالها

ذكر خبرآخر ما يومم التشبيده والويلب

روى ابوهر برة رضى الله عنه انب الذي صلى الله عليه وسلم تمرأ أ تولسه عن وجل(ان الله يأ سركم ان تؤ دوا الأمانات الى اهلها) الى توله (ان الله كان سميما بصبرا) نوضع ابوهر برة ابها مه على اذنه والتي تلها على عينسه وقال هكذا سمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها ويضع اصبعه هكذا فرحمت المشهة انه اراد بهذا النقة تعالى عينا واذنا جوارح ولمذا وضع يده على عينه واذنه .

ف کر تأویلہ

اعلم ان العين والاذن اذا كانا بمعنى البلارحة فلا يصبح ان يكونا الالرّجسام المؤلفة والأحراء المركبة و تدبينا فيا قبل ان القديم سبحانه وتعالى لا يصبح ان يكون جسا ولاذا ابراء وآلة وجارحة واستحال ان . . . يكون المرادبه اشارة الى العضو و الحارجة واثما المرادب اشارة الى العضو و الحارجة واثما المرادب الشارة بالله يما له يبات برؤيته ويسمم المسموعات بسمعه فأشاد الى الاذن والعين تحقيقا السمع والبصر لأجل المهاعل السمع والبصر و قديسمى على الشيء باسمه لما يهنها من الحاورة والقرب وهذا كما قال عن وجل (لهم على الشيء باسمه لما يهنها من الحبا ورة والقرب وهذا كما قال عن وجل (لهم

تلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها و لهم آذان لا تسمعون بها) والمراد بذلك ما فيالقلوب من العلوم والعقول لما لم يستعملوها فيالتوصل الى الحق ولم يعملوا فكر هم ونظر هم في تعريف الحق وكذلك لما لم يستعملوا الحق ولم يسمعوه سمسم قبول صاروا كأنهم لا اسماع لهم وكذلك وصفهم في آية اخرى بأنهم (صبر بكم عمي) لما تعامو ا عن قبول الحق و تصامو ا عن فهمه وسماعه . واذ كان الأذن والعين عجل السمع والبصرنينا اراد مسلم الله عليه وسلم تحقيق الوصف بالاشارة تله عزوجل بالسمع والبصر بالاشارة الى المحل والمرادما فيه من السمع والبصر لا نفس المعل ومثل هذا في الكلام تول القائل قبض فلان على مال فلان فقبض يده يشعر إلى إنه حائز له لا إنه فعل بأنه سميه بصبر لا على معنى صفة بأنه علم كما فرهب اليه بعض اهل النظر فلم يثبتو الله تعالى في وصفنا له بأ نه سميسم بصير معنى خاصا وفا ثدة زا تُسدة عــل وصفنا له بأ نه عليم وإذا كأنْ كذلك إفادنا صلى الله عليه وسلم بذلك تحقيق معنى السمع و البصر عسلي الوجه الزا ثد معنا ه على معنى العلم ابطالا لقول من ذ هب الى هذا التا و يل في معني العلم و لوكان معنى الوصف فيه بأ نه سميم عسلي ١٠٠ معنى الوصف بأنه علم لكان يشر إلى القلب الذي هو محل العلم لينبه بذلك عل معنى إنه سميم بصعر إنه علم فلما أشار إلى العين و الآذن وهما محلان السمم والبصر حقق الفرق بين السمع والبصر وبيرب العلم وبين فائدة الوصف على الاختصاص على ان العين والاذن ليس بما يبصر به ويسمع واثما يسمع ويبصر بالسمم والبصر اللذبن يكونان في الاذن والعين ألاترى انه تديكون عين ٢٠ ولا يكون بصروا ذن صحيحة ولا يكون مهم فعلم أن المقصود ليس هوا ثبات الحارحة التي لامدح في اثبا تهابل المقصودا ثبات الصفة التي بها يكل الوصف بالمدح والتعظيم و أن الأشارة في ذلك ترجم إلى الستفادعا في العين و الأذن من السمع والبصر لا الى نفس العين والا ذن والعرب قد تقول كثير إما فلان

الاشمس وقدر و بدروا تما ير يدون بذلك البمثيل بوجه دون وجه و في هذا المغر ته ل النامة .

لأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبق منهن كوكب وكذلك قال إلآخ

النشر مسك والوجود دنا نير واطراف الأكنف عتم
 ولم يرديذلك إن النشر عين المستك وإنما شية النشر بالمسك لطيب

الرائحة واطراف الاكف بالمنم لاحراره ورطوبته والنعمة لا غير ذلك وكذلك اشارته صلى الله عليه وسلم الى الأذن والدين لتحقيق كونه سميما بصيرا لالاثبات جارحة لاستحالة الحوارح على الله عزوجل، ومثل هذا الحبر ماروى من خبرا خرأنه قال صلى الله عليه وسلم فى وصف الدچال وانه يدعى الربوبيسة قال صلى الله عليه وسلم ان الدجال اعور وان ربكم ليس باعور ومعنى هذا الحبرا ايضا تحقيق وصف الله تعالى بانه بصير واند لا يصنع عليه النقص والعمى ولم رد ذكر نا لا در بذلك اثبات الحارحة وإنما اراد ننى النقص لان العور قلص وقد ذكر نا

انه لامدح في اثبات الحواد ح بل ا ثباتها قد تعالى مستحيل ووصفه بها يؤدى . الى القول بنفيه وحدثه تنوجوه التي بينا ها قبل.

ذكر خبرآخر في التجلي و تأويله

دوی یحی بن ابی کثیر عن عکر مة عن ابن عباس رخی الله عنها ان الله تعالی اذا ارادأن یخوف اهل الارض ابدی عن بعضه و اذا اراد ان پد مر علیم تجل لها .

. اعلم انه يحتمل ان يكون المراد بقوله ابدى عن بعضه اى عن بعض آياته وعلا ما ته نما يكون منذرة و غوفسة وعذرة كما قبال تعالى (وما نر سل بالآيات الاتحرية) و توادا ازاد ان يدمر عليهم تجل لها محتمل ان يكون المراد انه ازاد ان يهلكهم ويستا صلهم اظهر من الآيات اكثر بما اظهر ما ف

الاولى حتى لا يستقر تلوجم عليها وقديها فيها قبل معنى التجلى وان ذلك ينقسم الى وجهين نتارة يكون تجليا بالذات كا تجل للجبل بان ارى نفسه الحبل فندكد ك و تقطع و تارة يتجل با نعاله لحلقه باحث يظهر آياته الناقضة للعادات وعلاماته الزيجة للقاوب والانفس فيسمى اظهاره لذلك تجليا وذلك سائغ في الفة عسل الوجهين جميها كما قال القائل (تجل نا بالمشرفية والقنا) يعنى بالسيوف والرماح و واراد ظهور القوم بالحرب عليهم وفهم وامامعنى انتجل فهو الظهور ولذلك تقول جلوت العروس إذا الحهرة والرزيا ومنه قول القائل .

الن الحق مقطعه ثلاث عين اوتفار أوجلاء

ای ظهور و برو زومنه الانجاده عن الاوطان بانظهور منها و الحروج و اذاکان هذا سائنا فی اللغة کان الو اجب ان یکون محمو لاعلیه لاستحالة وصف . الله تعلی بالکل و البعض و الجزه ، و ذکر الشی و المراد به غیره سائن فی اللغة کقول اکتال بنوفلان یطؤ هم الطریق و المراد اهل الطریق المارون فیها و العرب تقول اجتمعت المحامة و بر یدوست بذلك اهلها و تال الله عزوجل (و استی انظریة) و او اداد اهلها و اذا ساغ ذلك کان تو له ابدی عن بعضه محمولا علی هذا اللحوانه امدی عن بعض آیاته و علا ما ته من الانعال المنذرة . و المدر نه .

ن کر خبر آخر و تاویلہ

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اعرابيا جاه اليه وعليه ثيا برثة بخمل رسول الله صلى الله عليه وسلم يصعد النظر فيه ويصوب ثم قال ألك مال ؟ قفال نعم نقال صلى الله عليه وسلم أن الله سبحانه أذا أنم على عبد بيحب إن يرى اثرنعمته عليه ، ثم جرا أنه حديث طويل إلى أن وصف البحيرة التي كانت العرب تبحرها إشق آذانها نقال صلى الله عليه وسسلم ساعد الله اشد من ساعد كوموساه احد من موساك .

ذكر تاويل ذلك

اعلم أنْ النبي صلى الله عليه و سلمائما خاطب العرب على لغاتها و المفهوم. . من خطأ بها على عا دا تها الحارية نيما بينهم و العرب تقول عند وصف الرجل بالقدرة والقوة عند إنفاذ الامر نعلت ذلك بساعدى وبقوة ساعدى ولأبريد بذلك إئيات إلساعد دون الوصف بالقدرة والقوة ألا ترى إن الرجل إذا تال جمت هذا المال بقوة سأعدى و انما يريد انه حم الما ل برأ يه و تدبير ، و قو ته دون المباشرة بالساعد والغرض من هذا الكلام معلوم والحطاب به مستقيم والمغيمفهوم وكذلك تصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله سأعد الله أشد من ساعدك اى امره اشد من امرك وقد رته اتم من قد رتك على العادة التي عرفت . العرب في خطابها اذا تكاست بمثل هذا الخطاب لاعلى اثبات الساعد الذي هو إلحارحة القديم جل ذكره وهذا نظيرما ذكرنا فيما قبل إن العرب تسمى محل الثُّيُّ باسم مافيه من طريق القرب كاسمت البصر عينا والسمع ا ذنا فسمى القدرة ساعدًا وإنَّ كَانَ إِنْسَا عَدْ مُحَلَّالِقَدْرَةَ فَأَمَا تُولُهُ صَلَّى } فقد عليه وسلم و موساً ه أحد من مو شاك فهذا تحقيق ما ذكر نا من التاويل في ان المرادبه التمثيل وتحقيق الوصف بالقدرة لاإثبات الحارحة لأن الموسى لماكانت آلة للقطع وكان سرادة عليه السلام ان تطعه اسرع من تطعك عبر عرب القطع بالموسى اذكانت سبياله على مذهب العرب في تسمية الشيء باسم ما يجا وره ويقرب منه ويتعلق به و ا ذ ا كان كان تا ويل الحبر محولا عليه وليس لأحد أن يقول هلا حملتم ما وصف نفسه به من اليدين في قولمه (بل يدا ، مبسوطتا ن) و(خلفت بيدى) ٠٠ على القدرة كما حملتم الساعد عليه لأجل ما تقدم ذكره من البيان ، فان حمل ذلك على القدرة يبطل وجه الفائدة فيه في الاحتجاج على ابليس من حيث انه محلوق بالقدرة كآدم عليه السكام و انما ذكر الله ذلك في خطابه على طريق التفضيل لآدم على ابليس في قواسه (ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى) وايس كذلك

ما ذكر فى هذا الخبر من الساعد لانه ان حمل عسلى معنى القدرة لم ينقص اصلا ولم تبطل فائدة بل امره اظهر فى انسه اراد به القدرة ولذ اك تا ل موساه احد من موساك .

ذكر خبر آخر وتاويله

دوى عطاء بن ابى دباح عن ابى هريرة رضى اقدعنه قال قال رسو لباقه • صلى اقد عليه وسلم اذا قام العبد الى الصلاة قانه بين عينى الرحمن فاذا التفت قال له الرب تعالى ذكر مالى من تلتفت ؟ أ إلى من هو خير لك منى؟ أقبل إلى فانى خولك من تلتفت اليه .

تاويلذلك

 حَافِظُ لَهُ وَانَّهُ مُحْفَظُهُ وَكُلَّاءَتُهُ حَينَ وَفَقَهُ لِلصَّلَّاةُ وَحَرَّسَهُ عَنَّ الْمُصَيَّةُ في تركها كان بعينه عــل معني انه تحت حفظــه و رعايته ، و مما محقق ذلك إن ما ذكر من الحر يدل عليه من قوله انا خبر لك بمن تلتفت اليه لان ذلك واعظ له من نفسه تنبيها له من ربه وجره عن الاغفال ويدعوه الى الاقبال وهذه علامسة الحفظ والكالاءة من قبل الله عنروجل.

واذا قلنا ان المراد بالعين البصر وانه قد بسم, البصر عينا لأجل انه عايتعلق به ويقوم به فينا ، كان المراد بأن المصل بمرأى من الله ومشهد براه وبري حركاته ويسمم كلامه ويشهد قلبه و تكون الفائدة فيسه الترغيب في الحفظ علىالصلاة وضم الجوارح للخشوع والحضور بالقلب والنية على رؤية الشاهدة والهيبة والاجلال لمن يصل له ويناجيه في صلاته بقر اء تسه و ذكر ه و آسيجه .

واذا تلنا الراد بالعبن الجودة والحيار من الشيء فيحتمل ال يكون المعنى فيه ان المصلى ممن اختاره الله من بين خلقه لغبا د ته وخدمته في ان ونقسه الصلاة له فهوعين من عيو نــه و ولى من إ وانيا ئه وغتا ر من خلقه و قد قبل في أو يل ثوله عزوجل (و اصنع الفلك بأعيننا) كلا الوجهين محفظنا و ر عا يتنا وكلاء تنا وعلى مرأى منا و مشهد وقبل في قوله (ولتصنع على عيني) الامر ان حميمًا أيضًا وكل ذلك محتمل، و أما قوله (تجرى باعيننا) فقد ذكر بعض أهل التفسيران العني باوليا ثنا وخيار خلقنا لانهم كانواهم المؤمنين في وقت نو ح عليمه السلام وقال بعضهم از إدبذلك اعن الما . الستى اخرجها الله تعالى من الارضوة ل بعضهم المني انها تجرى بمرأى منا و مشهد من حفظنا و كلا ءتنا لا تلحقها آفة و لا يعترضها نقض لأ جل حفظ الله تعالى لها ولمن فيها .

واعلم النب استمال لفظ العين في البصر توسع لما ذكر تا إنه تسمية الشيء باسم محله وباسم ما هو قائم به وان ذلك سائسة في اللغة .

و قد اختلف اصحابنا فيما ثبت لله تعالى من الوصف له با لعين فمنهم من

قال المراد به البصر و الرؤية و منهم من قال ان طريق اثباتها صفة فه تعالى السمع وسبيل القول فيها كسبيل القول في البيد و الوجه و تد مضى بيان ذلك حيث ذكر تا تأويل البيد و اذا كان افظ العبن مشترك المتهى محتمل التأويل ولا يخمص امرا و احدا هو جارحة فقط كما ذكر تا من مذهب المشبهة فقد بان المسجيح في وصف الله احد ما ذكر تا ، لا حيّال الفظ له و صحة حريان . ذلك في وصفه تعالى واستحالة وصفه بالجارحة و البعض تعالى الله عن ذلك علوا كبير ال

ذكر خبرآخر مما يقتضي التاويل

روى مسكاك عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى بصا تا فى جدار القبلة فعكدتم اقبل على الناس تقال اذا . و كان احد كم يصلى فلا ببصق قبل وجهه فان الله قبل وجهه اذا صلى ومثله ما هو قريب من معناه ما روى ابن المسيب عن ابى ذر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تا ل لا يزال الله سبعانه مقبلا على العبد ما لم يلتفت فى الصلاة قاذا صرف وجهه انصرف عنه .

ذكر تاويله

اعلم أن معنى قوله صلى الله عليه و سلم أن الله سبحانه قبل وجهه. عتمل وجوها ، احدها أن يكون معناه أن ثواب ألله لحذا المصلى ينزل عليه من
قبل وجه هذا المصلى و مثله قوله صلى الله عليه وسلم هجى ، القرآن بين يدى صاحبه
يوم القيامة أى يجيء ثواب قراءته القرآن وقد روى إيضا فى خبر أنه قال من
قرأ ثلث القرآن اعطى ثلث النبوة , والمعنى فيهأنه اعظى ثلث علم النبوة و مثله . ٣
إيضا قوله عليه السلام من عال ثلاث بنات كن له حجا با من الناراى كان ثواب
ذلك حجا با له من النار ، و قال حوثرة قدم مكة عمر بن الحطاب فجعل يطوف
في السكك و يقول قوا افتتيكم فحر با في سفيان فقال له ذلك فقال نعم عنى هي ،

مها ننا يعني خد منا واحدها ماهن وهو إلحا دم قال ثم مربه بعد ذلك فقا ل الم الل لكم قموا افتتيكم فقال نعيم حتى يجيء مها ننا قال فعلاه بالدرة فخرجت هند نقالت أتضربه إما و إلله ارب يوم لوضربته لا تشعرت بك بطن مكة. نقال صدقت ولسكن المله عزوجل رفسع بالاسسلام اتواما ووضيه به اتواما قعولها ا تشعرت بك بطي مكـة اى ا تشعرت بسك ا هل بطن مكة وهذا كما ذكرنا من تول اهــل اللغة انهم يقولون جاءت تميم والازد ويريدون ابناء هم ويقو ل جباً ه ت الهامة و بريد ون اهلها وهذه طريقة للعرب غًا هم ة في خطًّا بها فيحتمل على هذا الوجه ان معنى قوله صلى الله عليمه وسلم فان الله قبل وجهه إذا صلى أى ثوابه وكرامته ويحتمل أيضا إن يكون الملعر على معنى الترغيب في أد مان الخشوع في الصلاة والحض عليها بريد صلى إلله عليه وسلم بذلك ان اولى الاشياء با لمصل ان يكون نشتغل تلبه بذكر الله وذكر عظمته وعزته وتسدرته ويكون المعني ان عظمة الله وعزته يجب ان تكون تلقاء وجهه على معنى انه يجب ان يكون شغله بها و بذكرها وتجديدا حضارهـــا القلب عن غير ه ويحتمل ان يكون ذلك ضربا من آ د إب الصلاة عليه المصل حتى يكُونُ في مسلاته متحر ما يحر متها معظها لا مرها والنجهة التي استقبل الهــا خاصة تعظيا لام الله تعالى فكذلك لا يبصق قبل تلله الجهة وعلى هذا یکون تقدیر قوله بان الله قبل و جهه ای ان امره ند وجسه علیه من تعظیم الجهة التي توجه اليها نيجب اللا يعدل عنها بشيء من جسد، و لا شيء من قلبه ،

فا ما توله صلى الله عليم وسلم لا يزال الله سبيحانه مقبلا على عبده مالم يلتفت فىالصلاة فيحتسل ان يكون المنى فيه انه لايزال خيره مقبلا عليه كما يقول التماثل ان الامير ا قبل على فلان إذا قبله وتربه وانا له خير ا وتوله فاذا صرف وجهه انصرف عنه اى انصرف خيره وثوابه بقول القائل ان الامير صرف وجهه عن فلان ا ذا ا أقطع خيره عنه و لم يحسن اليه فى المستأنف كما احسن اليه فيا قبل وهذا كقول القائل .

وكنا إذا إلحبار صعر خدم المنا له من ميله نتقوما

اى اذا اما ل خده بأن يقطع عطيت ونظره لا انه يريد بدلاك الحد المعروف ، وعدم ان يكون المدى فيه لايز ال توفيق الله للعبد ولطفه به واصلا الهم ما لم يعرض فذا اعرض نقد اعرض الشعنه بفعل الحيروا عادة اللطف عنه وهو معى توله انصرف عنه و هذا كما قال الله عزوجل (ثم انصرف الله عنه و المعلف تلوجم) والمعنى في ذلك انه لماصرف الله تعلوجهم عن الحير بقطع التوفيق واللطف الصرف تلوجم عن الحير وهذا مبنى على اصلنا في انه لا ينصرف احد عن الطاعة المحرف الله عز وجل وذلك بان لا يفعل له توفيقا يصل به الى فعل الحير وعلى ذلك بان لا يفعل له توفيقا يصل به الى فعل الحير وعلى ذلك يتأ ول تونيقا يصل به الى فعل الحير وعلى ذلك يتأ ول تونيقا يصل به الى فعل الحير وعلى ذلك يتأ ول تونيقا يصل به الى فعل الحير وعلى ذلك يتأ ول تونيقا يصل به الى فعل الحير وحكى ازغت تلوجم الما احد تتيم وخلتهم .

واصلم أن الذي أوجب أن يجمل التأويل في ذلك عمل معنى ما تلنا استحالة وصف الله تلا استحالة وصف الله تلا استحالة كو له استحالة وصف الله تعلى المكالم وما أو جما واذا سوغت اللهة هذه الطريقة التي حملنا عليها هذا الكلام وما وكان مفيدا كان حله عليه أولى من وصف الله تعالى عالا يليق .

ذكر خبرآخر هما يقتضي التاويل

روی ابر ذر رضیا نه عند من النبی صلی انه علیه وسلم انه کال ثلاثه لاینظر اقه اسیم ولایزکیممولهم عذاب الیم، شدیخ زان و ملک کذابو عائل مستکبر، (۱) وروی عبد انه بن عمر أن رسول افه صلی اندعلیهوسلم کال الذی ۲۰ بجر ازاره خیلاءلاینظر افه الیه یوم التیامة .

و وجه السؤال في هذا الحبر هوان تيل اذا كان الله تعمالي لايصح ان يوصف بالنظر لها فائدة توله ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم؟ والحواب عن ذلك

⁽¹⁾ ن ـ عالم متكبو ـ . .

ان النظر في كلام العرب ينصرف على وجوه، منها نظر العيان، ومنها نظر الانتظار ومنها نظر الاعتبار، ومنها نظر التعطف والرحة، تعنى قوله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله اليهم اي لا يرحمهم و النظر من الله تعالى لعباده انما هو رحمته لهم ورأ فته بهم وعبا دته عليهم (،) و منهـــا يقول القائل لغير ، انظر الله نظر الله ه اليك اى ارحمي و حمك لله و يقال ايضا انظر الي يمني تعطف على و يقال في الدعاء ا يضا انظر الينا نظرة ترحمنا بها، وروى في خير آخران النبي صلى الله عليه وسلم تسال ۱ نه فی خلقه کل یوم ثلثها ثة وستین نظرة پخفض فیها و بر فسع و یعن ويذل والمراد جذه النظرات ما يتجدد في كلحال من تغيير الشؤون والاحوال قاماً وصف الله تعالى بأنه ناظر فلا يصبح بمعنى الراثرية من قبل ان النظر المقرون بالوجه وألى في اللغة وأن كان بمعنى الرؤية والعيان فلايسمي الله سبحانه الابما همي به نفسه وسماه به رسوله واتفقت عليه الأمة وقد ورد الكتاب با نه رائي بصدر وأنه برى ويبصر ولم بردياته ينظر فلذلك لا يوصف بالنظر على معنى الرؤية ويوصف بالنظر على معنى التعطف والرحمة وعل ذلك يتأول ابضا توله تعالى (ان الذين يُشتر ون بعهدالله وإيمانهم ثمنا قليلا) الى قوله (ولاينظر المهم) اي لاينعطف عليهم ولا ير حمهم، ولا يجوز أن يوصف رؤيتة الله با نها نظركا لايوصف با نه ناظر على معنى انه رأى وكذلك لا يجوز أن يوصف با ن بقه رؤية بعد رؤية كا لايوصف بان لـ علما بعد علم قما وصف بـ ه من تكرير النظر ات وتكثيرها فذلك يرجع الى معنى النظر الذي هوالعطف والفضل والرحمسة وذلك نوع الفعل و لا يجوز فيها طريقه طريق صفات الذات اس تعدد . وتكررونكثر

سؤال، فأن قال قائل أيس قد روى فى البخيران النبي صلى الله عليه وسلم قال ه ان الله لاينظر الى صوركم ولا الى احما لسكم ولكنه ينظر الى قلوبكم، فا معى هذا النظر؟ قبل هذا يحتمل معناء ان يكون الاحتساب والاعتداداي انسه لا يعتد بما يظهر على طوا هركم اذالم تكن موافقة لبوا طنكم و هــذاكما

يقول القائل تصدت فلانا أما نظر الى اي لم يقسم قصسدى عنده موقعا اعتدبه واحتسبه، وإنما كان كذلك لأن الاعمال الظاهرة منوطة بصحة السرائر والاخلاص في النيات ولحذًا قال الني صلى أنه عليه وسلم: انما الأحمال بالنيات وانما لكل امريُّ ما نوى» ريد بذلك أن النيات هي المصحمة للأ عمال وانها مع أنفر أد ها عنها لاتقع مواقع القبول والاجزاء .

سو ال آخر

فان قال قائل أليس قداروي أيضا في الخير الآخر ا فاقتما لي دلينظر الى الدنيا منذ خلقها » قا معنى ذلك، قيل قد بينا فيا قبل ان النظر السذى هو بمعنى الرؤية لا يقم فيه الاختصاص وانه تسالي هو الرائي لكل مرأى لاعسل معنى طريق الاغتصاص ولا يوصف بالنظر عسل معنى السرؤيسة من ١٠ طريق اللفظ والعبارة لاجل ان السمسع لم يرد به و ا ما الذي يوصف به من ذلك على لفظ النظر نفيا وا ثباتا فانما هو يمثني التعطف وا لرحمة اوتر كها اويمعي القبول على الوجه الذي ذكرنا في تولهم فلان مــا ينظر الى فلان ا ذا ادا د اله لا يعتد به ولم يكن له عند ، قدر وعلى ذلك محمل معنى الحبر بأن الله تعالى لما خلق الدنيا للفناء والزوال وحث عــــلي الزهد نيها وترك الاشتغال بها ليل في م. وصفه على هذا المعنى انه لم ينظر اليها اى لم يجل تدرها ولا تذر من ركن اليها وهذا يرجع في التحقيق الى معنى منع لطفه المشتفلين بها المعرضين عن حــــــكم الآخرة لأنَّ ما وصف من النظر عمل هذا الوجه را جمع الى معنى اللطف والرحة والتوفيق ونعل الحبروا للطف باهله ويكون تحقيقه ان المشتغلين بهسا المعرضين عن الطاعة فيها قد حرمو امن اللطف والتوفيسق من عنده ما عند 🔍 حرمانه اعرضوا عن الطاعة واشتفلوابا لمعصية وكل ذلك ترتيب امر وصفناقه تمالي با انظر في تو ل القائل نظر اليه ولم أينظر اليه -

ن کر خلا آخر و تأویلہ روى في الخير ان رسول الله صلى الله عليه وسسلم قال «تكلفو ا من العمل ما تطيقون قان الله لا على حتى تملوا».

أعلم ان وصف اقد تعالى بالملالة على معنى الساّمة والاستثقال للشيء على معنى تفور نفسه عنه محال لان ذلك يقتضى تغير ء وحلول الحوادث فيهوذلك غير جائز في وصفه ولهذا المجبر طريقان من التاويل - احدهما ان يكو ن معناه ان القد سيحانه لا يضفب عليكم ولا يقطع عنكم ثوابه حتى تتركو الممل و ترهدوافي سؤاله والرغبة اليه فسمى الفعلان مللا تشبيها بالملل وليسا بملل على الحقيقة .

و الوجه الثانى ان يكون معناه ان الله لا يمل اذا ملهم و مثل هذا قو لك في الكلام ان هذا الله س لا يفتر حتى تقتر الحيل وأيس المراد بدلك انه يفتر اذا نترت الحيل وأوكان المرد هذا ما كان له فضل عليها لا نه يفتر معها واى فضيلة به وانما المراد بهذا المثل انه لا يفتر وان فترت الحيل و كذ لك يقول القابل للرجل البليغ في كلامه الألد في خصومته فلان لا ينقطع حتى ينقطع خصومه يريد بذلك انه لا ينقطع اذا انقطع خصومه ولوارا دبه انه ينقطع اذا انقطعوالم يكن له في ذلك انقول فضل على غيره ولا وجب له مدحة و قدجاء مثل ذلك في كلامهم وفي الشعر إيضا كما قال قائلهم .

صليت مني هذيل بخرق ٪ لا يمل الشرحتي يملوا

لم يرد بانهم يملون الشراذا ملوه ولواراد ذلك ماكان لهم فيهمد ح لانهم حيثة يكونون فيهمثلهم بل اراد انهملا يملون الشروان مله خصومهم فعلى هذا يكون الحمران الله عزوجل لا يوصف بالملال على الحقيقة وان تركواهم طاعته وقصروا فيها لأن الله عزوجل لا يوصف بالملال على الحقيقة .

ن كر خار آخر و تا و بله

روى ان رسول الله صلى الله عليه و سلم تال دلاتسبو ا الذهر فان الله هو الدهر» اعلم ان الله تعالى لايجو ز أن يوصف بانه دهر، و انه الدهر، على الحقيقة و أنما هذا مثل و اصله ان العرب في الحاجلية كانت تقول اصابق الدهر، في مالي 1-5

بكذا ونا ننى نوارع الدهر ومصائبه بنيضيفون كل حادث يحدث بما هو جار بقضاء الله و تدره و خلقه و تقديره مرس مرض ا وصحة ا وغي ا ونقرا و حياة اوموت الى الدهر ويقولون لعن الله هذا الدهر والزمان وكذا قال تائلهم.

أ من المنون وربياً يتوجع والدهرييس بمعتب من يجزع والدهرياس المعتب من يجزع وقد يسمى الدهر المنون والزمان ايضاً لانسه جالب المنون عندهم والمنون المنية وروى بعضهم هذا البيت .

(أمن المنون وريبه تتوجم) كا نه قــالأمن|الدهـروريبه تتوجم (والدهـرليس بمتب من مجزع)

وقد تا ل الله سبحاً له (تتربص به ريب المنون) اي ريب الدهر وحوادثه وكانت العرب تقول لا القاك آخر المنون اى آخر الدهر، و قد اخبر . . سبحانه عن أهل الحاهلية بماكانوا عليه من نسبة إقد اراقه و افعاله الى الدهر فقال (و 5 لو ا ما هي الاحيا تنا الدنيا تموَّت و نحيا و ما يهلكنا الا الدهـر) فقال صل الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر اي اذا اصابتكم المصائب لا تنسبوها اليه فان الله هوالذي اصابكم بها لا الدهر و انبكم إذا سببتم الدهر وناعل ذلك ليسر هو الدهر وتم السب على فا عل ذلك و هو الله تعالى٬ ألا ترى إنَّ الرَّجــل منهم إذا إصابته ﴿ وَا جائحة في ما ل ا وولد ا وبدن سب فاعل ذلك وتوهمه الدهر فكان المسبوب هو الله جل ذكره، ومثاله في الكــــلام ان يكون رجلا يسمى زيد اوله عبد يسمى بكرا فأمر بكرا إن يقتل رجلا فقتله فسب الناس بكوا فقال لهم قائل لاتسبوا بكرا فان زيدا هو بكر بريد أن زيدا هو القاتل لان الذي اص كانسه هو القائل كذلك الدهم تكون المصائب فيه والنوازل وهي باقدار الله تعالى . . فيسبه الناس لكون المصائب فيه وليس للدهر صنع فيقول القائل لاتسبوا الدهر فان الله هو الدهر، وزعم بعض رواة أهل العلم ان هذا الحديث قد اختصره بعض الرواة وغيروا معناه عن جهته لان في الحديث كلاما اذا ذكر بان تأويله . وقدر وي الز هريءن ابن السيب رضي الله عنه عن ابي هربرة ان رسول القصل الله عليه وسلم قال « قال الله تعالى يؤذينى ابن آدم يسب الدهر، و إن الدهر بيدى اقلب اللهل والنهار وانا الدهر، » وإذا روى هذا الحديث بهذا الشرح بان إن التأويل على ماذكرة « .

و تدروى « تو له و إنّا الدهر » على وجهين ؛ احدها بفتح الراء من الدهر و يكون معناه انه جعل ذلك و تنا للفعل المذكور و يرجع معناه الى ؛ إنّا الباق ابد المقلب للأحوال التي يتغير بها الدهر ، وقدر وى ايضا بضم الراء و اذاروى على هذا الوجه يكون معناه ما تقدم ذكره اى انا المغير للدهر و المحدث للمحوادث فيه لا الدهر كما يتوهمون و يكون فا ثدته تكذيب من اقتصر عملى الدهر والا يام والميالي في حدوث الحوادث و تغيير ها من الملحدين و الو نا دقة و وتحقيقا لا ثباته جل ذكره إنه الفاعل لجميع الحوادث المريد ها لامرور الميالي و والا يام و إن الا يام و الهيالي فرف فلحوادث لا انها يحدث بها او منها شيء .

ذكر خبرآخر ممايقتضي التاويل

ووى فى الحبر ان النبى صل الله عليسه وسلم قال عقيب كلام ذكر ه نما لا يقتضى تأويلاولا يوحم تشبيها « وان آ شر وطأةوطئها الله تبا رك و تعالى

ه و بوج ، ٠

ذ کر تاویلہ

ا عسلم ان الوطأة التي هي يمنى نما سة جارحة بجسا و استحالة المياسة الاجسام لا يصحى في وصف الله تعالى لا ستحالة كونه جسيا و استحالة المياسة عليه و استحالة نغير م بما يحدث فيه من الحو ادث واذا كان كذلك كان مجولا معناء ما تقدم ذكره في ان ذلك يرجع الى الفعل دون ان يكون معنى يتعلق بالذات مما يتمنى حدوث معنى فيها و ومعنى الحديث على هذا التأويل ان آخر ما او تمالة سيحانه بالمشركين بالطائف وكان آخر غز و ة غز اها التي صلى الله عليه وآله وسلم حنين وادى اطائف و وج اسم موضع فيه وكان سغيان بن عيينة

يذ هب فى تأويل هــذا الحـديث الى نحو ما ذكرناه ويقول ان ذلك مثل توله صلمالة عليه و آله وسلم« اللهم اشد دوطأ تك على مضروا بعث عليهم سنين كسى يوسف» نتتابع القحط سبع سنين حتى أكلوا القدوا لمظام والعرب تقول فى كلامها اشتدت وطأة السلطان على عيته وليس يريدون وطءالقدم وكذلك فى كلامها اشتدت وطأة السلطان على عيته وليس يريدون وطءالقدم وكذلك

ويقال وطأة المقيد ا ذ ا ار ا د و ا وصف الوطأة بالثقل وكذلك قال ة ثلهم .

ووطئتنا وطأعلى حنق وطءالمقيد يأبس الهرم

والمقيد اثقل شئ وطأ لأنه يرسف في تيوده فيضع رجليه معا ويروى نا بت الحرم وهونبت ضعيف فاذ اوطئه المقيد نتته وإذاكان هذا في الكلام سأ ثنا وفي العرب جأثر اوجب ان يحمل عليسه معنى الحبر لا ستحالة وصف الله تعالى بالحوارم والمباسة .

ذكر خبر آخر مها يقتضي التأويل

روى جار رضىالله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انسه تال « اهتزائمرش لموت سعد بن معاذ » وقد روى ابو الزبير عن جابر رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا الحبرانه قال « اهتز عرش الرحمن لموت ، ١٥ سعد بن معاذ » .

ف كر تأويله

اعلم ان بعض اهل العلم يذهب في تأويل هذا الحديث الى ان ذلك اهتزا زالعرش على الحقيقة وان البرش نحرك على الحقيقة لموت سعد ولسنانتكر هذا التأويل لأجل ان العرش يجوز عليه الحركةولكند تبطل فأ ئدته وتأوله . . ب بعضهم على ان العرش هاهنا السريرا لذي كان عليه سعد وهذا ايضا يبطل فا ثدة الحتروا عا أقيد بهذا الحبر فضيلة لسعد ولافضيلة له في تحريك سريره والصحيح من التأويل في ذلك ان يقال الاهتزاز هو الاستبشار والسروريقال ان فلا فا

يستبشر للمروف ويهتزله ومنه تيل في المثل ان فلان أذا دعى اهتزوا ذاسطل ارتز والكلام الأبي الاسود الدؤلي والمعنى فيه انه أذا دعى الى الطعام يأكله ارتاح له واستبشر وإذا دعى الى حاجة ارتزاى تقبض ولم ينطلق ومنه . تول الشاعر

و تأخيذه عند المكارم هنرة كما اهتر تحت البارح الفصن الرطب.
قدى الا هترازق هذا الحديث الا ستبشار والسرور وا ما العرش فعرش الرحن على ما جاء في الحبر والمدني في ذلك أن حملة العرش الذين يحملونه ويطونون حواه فرحوا بقد وم روح سعد عليهم فا تام العرش مقام من يحمله ويطونون به من المملا ثكمة كما قال الله تعالى (فا بكت عليم الساء والارض) ويد يويد اهل الساء واهل الارض وكما قال صلى إلله عليه وسلم في احد « هذا جبل عينا وتحميه » يويد يحبنا اهله يعني الانصار وشحب اهله وقد جاء في هذا الحديث ان المملا ثكمة يستبشرون با رواح المؤمنين وان لكل مؤمن با با من الساء يصعد فيه عمله وينزل منهرز ته وتعرج منه روحه إذا مات فكان حملة العرش من المملا ثمت في منا دعيم من المملا ثمت في منا دعيم من المملا وحسين عمل صاحبه من لكرمه عند إلله وحسن عمل صاحبه و

واعلم أن هذا الخبر ليس بما يرجع شيء منه الى صفّات الله تعالى ولكنه مشكل الفظ فدخل في جلة ما ضمنا تأ ويله وتفسيره من مشكلات الاخبار .

ذكر خبر آخر و تأويله

روى علقمة بن عامر عن رسول الله عليه وسلم ا نعال و لوجعل القرآن في الهاب ثم القي في النار ما احترق» .

ا علم ان الناس اختلفوا فى تأ ويل هذا الحبر على وجوه. فقا لى بعضهم ان من من ألله عليه بحفظ القرآن وقاه عذاب النا رءو احتج لذلك محديث ابى إمامة ان الله لابعذب قليا وهى القرآن، وقد روى ذلك عن الاحمى، وقال بعضهم معناه

معناء ان القرآن لوكتب في جلد ثم طرح الحلد في النارم احرقته الناروذلك فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم علامة لنبوته وقال توم تأويله إن القرآن لوكتب في جلد ثم طرح الحلد في النار ما احترق اي ما احترق القرآن يمني ائه لم يبطلويندرس واتما يبطلويندرس المداد ويمترق الخلادون القرآن و هذا مثل قوله صلى ألله عليه وسلم حاكيا عن الله سبحانه وإنى منزل عليك كتابا . لا يغسله الماء» ولم ير دانه لوكتب القرآن في شيء وغسل با لما ء لم يتفسل انما أرادأن الماءلا ببطله ولايفنيه فكذلك توله ما احترق اي في حقيقة الامر لا يبطل ولأيند رس ومثل هذا كثير قال إلله تعالى (ولايكتمون الله حديثا) وهم قد كتموا الله لما قالوا والله ربنا ما كنا مشركن وانما اراد ولا يكتمون الله في حقيقة الامرلانهم فها كتموه لم يغب ما كتموه عن الله واتما توهموا 10 انم كتموه .

وذهب ذا هبون من اصحابنا الى انه لايصح ان يكون معناه ان من حفظ القرآن لم يعذ ب با ننار لا نه قد روى في الحدر عن ا لنبي صلى الله عليه وسلم قاله يكون فيكم ثوم تحترون صلاتكم في صلاتهم واعما لكم في اعمالهم يترؤن ا لقرآن لايجاوز حنا جرهم بمر تون من الدين كروق السهم من الرمية»فبان 🕠 انه ارا د بقواه لايعذب تلبا وعي القرآن اذا حفظ حدوده وعمل بموجيه واعلم ان هذا الخبر دليل على صحة ما نقول ان القرآن مكتوب في اللوح والحلد غير حال وانه لايجب حلول الكلام في محل الكتابة كما انهسلياقه عليهو سلم مكتوب فى التوراة ولم يكن حالا فيها وكذلك قال صلى الله عليه وسلم ما احترق اى ان احتراق الحلد وبطلانه لايؤ دى الى بطلان الكلام الأجل انه ليس في عمل كتابته . . . ومثل هذا الحديث ما روى عبدالله من عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم آنه ثال لا ينبني لحسامل القرآن ان يجهل مع من جهل وفي جونه كلام الله سبحانه وذلك ان معنى توله يحمل القرآن لمن حفظه وبرعا م ونهمه ومعنى توله و في جونه كلام الله اى حفظ كلام الله و ذلك ان كلام الله تعالى محفوظ فى القلوب متلوباً لألسنة مكتوب فى المصاحف كما إن الله جل ذكره مذكورياً لألسنة معبود بالجوارح ولا يجوزاً ن يكون فى شئّ من ذلك حالا ومثل هذا توله تعالى (وأشربوا فى قلوبهم العجل) والمراد حب العجل لأن العجل لم يحل فى تلوبهم .

واعلم انا لا تأبي ال كلام الله تعالى محفوظ على الحقيقة يحفظ في القاوب مكتوب على الحقيقة في المصاحف كتابـة حالة فيها متلوبا لألسنة بتلاوة فهما مسموع في الاساع عبر حال في شئ من هذه المخاوةات و لا يجاوز.

ذكر خبر آخر

نان تيل محاتفولون فيها روى ابو امامة عنوسول الله صلى الله عليه وسلم

و انه قال «ما تقرب العيد الى الله سبحا نه بمثل ماخرج منه يعنى القرآن » تيل لهم

ان خروج الشيء من الشيء على وجهين احدها كخروج الجسم من الجسم

وذلك بمفارتة مكانه واستبداله مكانا آخر وليس الله تعالى جسا و لاكلامه

جسم لأنه لوكان جسالا تتفي محلا واحدا وذلك ناسد .

و الوجه التا في من معنى الخروج كقواك خرج لنا من كلامك.

ه ي خير كثير و اثانا منه نفع بين اذا اراد أنه ظهر لهم منه منا فع فأما الحروج الذي بمنى الانتقال فلا يصبح على كلام الله سبحا نه ولا على شيء من الكلام لأجل انه اله ايس بجسم والاجوهر و اتما يجوز الانتقال على الجواهر والاجسام فأما على الوجه الشائى فيصح والمفي فيه انه ما الزل الله على نبيه و افهم عباده ء و قد قال تأللون ان الهاء في قوله خرج منه يسود الى العبد وخروجه منه وجوده متلوا على لمنا نه محفوظا في صدره مكتوبا بيده .

وذكر عكرمة انه شهد جنا زة مع ابن عباس رضى اقد عنهما قمال فحمل رجل يقول عند القبر يارب القرآن اغفرله نقال ابن عباس مه اما علمت إن القرآن منه نقال فنطى الرجل رأسه كأنه قد اتى كبرة. و معنى قوله ان القرآن منه اى هو صفة الله القائمة بذاته ولم يجزأن يكون ماكان من محكه مربو با محدثا . .

فان قبل فما معنى قول عمر و بن دينار ادركت مشا يتمنا يقولون منذ سبعين سنة أن القرآن كلام الله منه حرج واليه يسود؟ قبل معنا، عند الهل النظر أنه هو الذي تكلم به و هو الذي أ مربه ونهي به و اليه يعود يعني هو الذي . . سئلك عا أمرك ونهاك .

ذكر خبرآخر

وقد روى عبان بن عفان رخى الله عنه من رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تألى فضل الله الكدام كفضل الخالق على المحلوق وذلك انه منه عواملم أن قول القائل أن الشيء من الشيء قد يكون على وجوه ، احداما أن يكون جزء اله كقولنا البدمن الانسان والواحد من العشرة، وقد يكون الشيء من الشيء على معنى أنه فعله وظهر منه كقوله تعالى (وعشر لكم مانى السموات وما أنى الارض جميعا منه) يعنى خلقا وتدبيرا وملكا .

و ثد يكون منه على معنى انه صفة له وعليه يتأول ثوله ان كلام الله من الله .

و من أ صحا بنا من آل معنى تو لنا كلام الله من الله اى منه يسمع و بتعليمه نطم و بتغهيمه تفهم .

وذكر بعض أصحابنا ان معنى قول الذي سلى الله عليه وسلم وذلك انه منه معنا ، إنه له قال والعرب تقول ان هذا منك على معنى إنه لك كما قسال القائل .

فمنك العطاء ومنا الثناء

بى نك العطاء ولى الثناء عايك وأعلم أن المشبهة قد تأولت الصمد على معنى إنه مصمت ليس بأجوف وكيف يصبح إن يقال خرج منه كلامه عـلى تقدير حروجه من الاجسام المجوفة فعلمت بذلك ثنا قض تولهم و ان معنى الحبر ما اشرنا اليه .

ذكر خبرآخر

فان قبل خانقولون فيا دوى ابو هر يرة دخى الله عنه عن المنى

صل القعليه وسلم « ان الله سبيعا نه قرأ طه ويس قبل ان يخلق ٦ دم عليه السلام

المن عام فلما صمته الملائكة قالت ماده. لأدة نذار ما مادا به

بألني عام فلما سمعته الملائكة قالت طوبي لأمة ينزل عليها هذا ».

الحواب، اعلم ان معنى قرأ اى اظهر واسم وافهم كلامه من اراد من خلفه من أدا تعدد واقول ما قرأت هذا تها و المناقة في رجمها سلا قط اى ما ظهر فها و لا تعلى و المناقة وكتابة عدد أيا وهو معنى قوله إقرأ كلام الله و معنى قوله (فا قرؤا ما تيسر منه) و من عدد أيا وهو معنى قوله إقرأ اى تكلم به وذلك عاز كقولهم ذقت هذا إلا من احما بنا من قال معنى قوله قرأ اى تكلم به وذلك عاز كقولهم ذقت هذا إلا من ذوا قا يمنى اخبرته ومنه قوله تعالى (فا ذا قها الله لباس الحوح والخوف) اى ابلاهم به فسمى ذلك ذوا قا والحوف لا يذا يه على الحقيقة لا ن الذوق المناقع الحما المناقع الحلة الحوادث وائما اسم هذا الحمر لا نكلام الله تعالى ازلى قد يم سابق لحلة الحوادث وائما اسم وافهم لمن اراد من خلقه على ما اراد في الا وقات والا زمنة لا ان عبر كلامه يتعلق وجوده بهدة وزمان .

ذكرخبرآخر ممايقتضي التاويل

وى ابو حازم عن سهل بن سعد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ددون الله سبعون الله حجاب من نوروظ الله و ما يسمع من نفس شيئا من حس تلك الحجب الاز هقت نفسها ، وروى إيضا عن ابن عمر رضى الله عنها انه قال « احتجب الله من خلقه باريع بنار وظلة ونوروظ له . .

اعلم أن معنى قوله دو ن الله سبعون الف حجاب اى هو حجاب انير ، من خلقه لا نه لا يسمح ان يكون محجوباً لا ستحالة ان يكون محجوباً لا ستحالة ان يكون محجوباً لا ستحالة ان يكون محجوبون لارب العالمين الحجب لهم و هم المحجوبون بها ولا يصح ان يكون دونه حجاب محجه سبحانه و المحجب لهم و هم المحجوبون بها ولا يصح ان يكون دونه حجاب محجه سبحانه قال لا والذى احتجب بسبع ، فعلاه با لدرة وقال يا لكح ان الله انكر على من فالا والذى احتجب بسبع ، فعلاه با لدرة وقال يا لكع ان الله لا يحتجب من الى خلقه بشى ، ولكن محجب خلقه عنه رواه ابن عاصم عن عطاء بن السائب عن الى البخترى عن على رضى الله عنه أنه قال ذلك ، وقال بهد بن شاح الناجي في معنى الى قوله احتجب الله عن خلقه باربر م ان الله عرفنا نفسه با يا ته ودلا لله بما خلق من النور والغالمية والمناروان له آيات لواظهر ها للخلق كانت معرقهم بـه كمرفة " الميان و ذلك تحوما ذكرنا من تولـه (نظلت اعناقهم لهـا خاضمين) و معنى احتجب با لنـا راى خلفها فوق تلك الدلالات اتى تهم لهـا خاضمين) و معنى احتجب با لنـا راى خلفها فوق تلك الدلالات اتى تهم لمـا خاضمين) و معنى معرفته .

و اعلم ان النرض من هذا ان تسلم ان الحجاب يرجع إلى المحجوب من الحلق و ان الخالق لايصح ان يكون محجوبا ولاعتجباكم لايصح ان يكون "ا محدودا ولاعصور ا فاذا علمت انه لم ير د با لحير هذا المعنى و ان الحجاب يرجع الى المحجوب من خلفه سلمت من الغلط و ا منا دخول انتشيبه عليك ممالا يجوز في حفة إلله تعالى من إثباته محدودا عصور ا تعالى عن ذلك علوا كير ا .

ذكر خبرآخر وتاويله ومعناه

روی انس بن مالك عن رسول الله جبل الله عليه وسلم انه تا ل د ان الله ٧٠ تعالى ليستحيى اذا رفع العبد اليه يد يه ان ير د ها صغر ا من نمير شيء » و ر وى يعلى بن منية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تأل د ان الله حيى ستير فاذا ار اد احدكم ان ينتسل فليتو ارى بشيء ».

بيان تاويله

اعلم ان وصف الله تعالى بالحياء على معنى ما يوصف المخلوق من الحياء الذي هو منه انقباض و نفر وتجمع لا يجوز لاستحالة كونه جسها متفعرا تحله الحوادث، واما ان يوصف بالحياء على معنى الترك فصحيح وقد عبرت العرب عن سبب الشيء باسمه فلها كان الحياء سبيا لترك المستحيا منه كان معنى ما قال ان الله عن وجل ليستحيى اى لا يترك بدى العبد خاليتين من خبر اذا رفهها اليه في الدعاء،وعلى ذلك يتا ول ايضاً قوله صلى الله عليه وسلم أن الله ليستحبى ان يعذب المتورع نيل يأرسول الله ومن المتورع قال الذي عاسب نفسه قبل ان محاسب ومعنى ذلك تو ك تعذيبه وعلى ذلك يتاول قوله عن وجل . ١ (ان الله لايستحي ان يضرب مثلا) اىلايترك والاستحياء من الله تعالى الترك لأن المستحىيترك للحياء اشياء كما يترك للايمان وينقطع بالحياء عن المعاصى كما ينقطم بالا يمان عنها ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحياء شعبة من الإيمان، وقال ابو وائل عن عبد الله بن مسعو در ضي الله عنه ان آخر ماحفظ من كلام النبوة اذالم تستحي فاصنع ما شئت، ير يداذ الم يستحي لرجل ١٠ ركب كل فاحشة و تا رف كل قبيح ولم يحجزه عن ذلك د من ولاحياء فا مـــا معنى توله صلى الله عليه وسلم أن الله حيى ستير فقد فسرنا معنى الحياء ومعنى ستير اى ساتر يستر على عبا ده كشير ا من عيوبهم و لايظهر ها عليهم و ستبر يمني ساتر كما جاء قدير بمنى تا در وعليم بمنى عالم واذا حمل الخبر عسل ما ذكرنا صبح المراد وبطل قول من توهم فيها التشبيه .

ن کر خبر آخر وبیان تاویله

دوی عن النبی صلی الله علیه و سسلم انت رجلا تا ل لینیه (ذا انامت · فاحر قوتی ثم ذرونی فی البحر اصلی ا ضل الله تعالی ففعلو ا گجمعه الله ثم تا ل له ما حملك على ذلك ؟ نقال مخافتك يا رب ، وروى حميد بن عبد الرحمن عن ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا الحد لفظا مشكلا زائدا وهو أن قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رجملا اسرف على تفسه فلها حضره الموت اوصى بنيه فقال اذا الما مت فاحر توقى ثم ذرونى فى الربح فو الله أثن قدر على ربى ليمذينى عذابا ما عذبه احدا فعلوا به ذلك فقال به صلى الله عليه وسلم فيقول له الرب عند البعث ما حملك على ماصنعت ؟ فيقول خشيتك فيففر الله عز وجل له .

ف كر تاويله

اعلم ان هذا الخبر و ان لم يرجع بشئ من الفاظه الى ماهو صفة من صفات الله عز وجل فان لفظه مشكل وكان القائل له مؤمنا مغفور له نوجب ان توقف . . . على معناه لغزول الاشكال افأما معنى نوله صلى الله عليه وسلم« اضل الله الى السيه كا قال تعالى (لا يضل ربي و لا ينسي) و لما ذكره من قو أد (ان تضل احداها) اى بنسي و قيل في بعض الوجوه في تأويل قوله سبحانه (و وجدك خالافهدى) اى ناسيا فذكر ك و العرب تقول ضلات كذا و اضلته اى نسيته و إذا كان ذ لك عمل الضلال ههنا قراده ان الله تعالى عيتني ولا يبعثني فاسترع من عذاب . والعرب تقول ضل الماء في اللن إذا غاب فيه ولم يتبين ويكون تحقيق معني توله لعل اضل الله اي لعل الله لا ينشرني و لا يبعثني فا ستريح من عذا به وهو اظهار الجزع والخوف والخشية على البلغ ما يكون في با يه لا نه ائما كان يعتقد تا ثلمه انه لا مجوزاً ل ينشر الله احسدا و لا شيئاً ا ويمكن ال يفوته شيء ومثل ذلك روى عن عمر انه كان يقول في دعا ثه «اللهم فان كنت كتبتني شقيساً فاعني ٢٠ واكتبني سعيدا، فذكر اهل العلم الاذلك اظها رغاية الحوف والحشية حتى يسئل ما لا يكون ان لوكان مما لايكون حتى لايفوته التضرع بكل وجه في طلب ما يكرنولايكون اظهارا لناية الخوفوالخشية لا تطلبا لمبا يعلم اله لا يكون. و إما معنى تو له وائين قد وعلى ريى ليعذ بني عذا باماعذ به احدا ، فلا يصح

ان يكون مجولا على معنى القدرة لان من توهم ذلك ثم يكن مؤمنا با تقد عنروجل ولا عار قابه واتما ذلك على معنى قوله تعالى فى تصة يونس (فظن ان لن تقدر عليه) وذلك يرجع الى معنى التقدير لا الى معنى القدرة لا نه لا يصح ان يخنى على نبى معصوم ذلك وقال الفراء فى تأويل ثوله (فظن ان لن تقدر عليه) وان نقدر عليه ما قدر ناكما قال ابو صخر الهمد الى .

ولاعا ثد ذاك الز مان الذى مضى تباركت ما تقدر يقع وك الشكر اراد ما تقدر يكون فعلى ذلك يحل قوله عليه السلام حكاية «لأن قدر عسل ربى ليعذبي» اى كان قدره وحكم على العقوبة فانه يعا تبى دائما وهذا كلام خائف جزع و لما قبل في الحبر ان الله تعالى ينفر له وقد علم انه لا يغفر المكافرين وجب ان يحل لفظه على تأويل صحيح لاينا في المعرفة بالله ولا يؤدى الى الكفر واذ احل على ذلك ما ذكر تا بان النرض وبادن وجه الاشكال فيه فاع لم ان على دائى .

ذكر خبر آخر وبيان تأويله

روى ابوصالح عن ابى هريرة رضى الله عنه ان وسول الله صلى الله وما عليه وسسلم قال «ان الرحم شجنة معلقة بمنكي الرحمى يقول الله سبحانه لها من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته »وذكر فى خبر آخرانه قال « انا الرحمن وهذه الرحم شققتها من اسمى من وصايا وصلته ومن قطعيا قطعته » .

ذكر التأويل

اصلم أن انشجنة في كلام العرب هو الشعبة من الشيء والقطعة منه ومنه يقال شجرة منشجنة في متفوعة كثيرة الاغصان ومنه ما حكى عنه انه قال لاياس بن معاوية الحديث يشدون فقال شجونه خير منه و معنى الشجون ان ينشعب من الحديث الحاديث كالوادى الذي تنشعب منه المجاري ويقفر ع عنه الانهاري الحيات ومعنى قوله تعلقت بمنكبي الرحمن، الى اعتصمت با فقه ولا ذت

به هذه كامة تقولها العرب عند الاستظهار والاستجارة يقولون استظهرت بفلان واستجرت به وتعلقت عيله وقال الشاعر في مثل هذا المني .

علقت محبل من حبال عد أمنت به من طارق الحدثان تفطيت من دهرى و ايس ير انى تفطيت من دهرى و ايس ير انى اى اعتصمت به واقد جل ذكره يقول (مامن د أبة الاهو آخذ بنا صبيتها) أى ههو قا در على تصريفها كيف شاء والعربى يقول لصاحبه إذا اطاعه ناصبتى بيدك و زمامى بيدك و تيادى بيدك وليس ثم زمام ولا تياد و لا ناصية و انما هو مثل للمطبح و المطاع و كذلك توله فتعلقت بمنكمى الرحمن اى استجارت و اعتصمت نا قد تعالى لا يوصف با لمنكب تعالى عن ذلك علو اكبورا

واعلم أن النبي صبل الله عليه وسلم أنما خاطبنا على لفة العرب فاذا . و ورد منه الحطا ب حل على مقتضى حكم اللهة فاذا كان عنملا لوجهين احدها له مخرج في اللغة و تأويل صحيح لا يقتضى تشبيها ولا يؤدى الى محال في وصف الله جل ذكره وائنا في يقتضى تشبيها و تكييفا و ثميلا كان اولى ما حل عليه من الوجهين ما لا يؤدى الى وصف الله جل ذكره بالجواد ح والآلات على الله وان حمل على ما يتوهمه المشبهة من ممتكي الجا رحة لم يصح معناه من قبل ان الرحم وان حمل على ما يتوهمه المشبهة من قبل ان الرحم والمواد عليه التعلق وانحا هو حتى لقرابة من طريق النسب فعلم ان ذلك مثل والمرادبه ما ذكر تا انه انما اراد تاكيد امم الرحم والحث على وصلها والربر عن تعلمها فاخبر عن ذلك بأبلغ ما يكون من الناكيد، واعلم ان مثال هذا ايشا من آى الكتاب توله تعالى (انت تقول نفس يا حسر تا على ما قرطت في جنب الله) وذلك إنه كلام عجول على نوع من التوسع في عادة العرب في جنب الله) وذلك إنه كلام مجول على نوع من التوسع في عادة العرب في يقولون كر فلان في جنب فلان وهم يريد ون بذلك في طاعته و خدمته يقولون كر فلان في حين فلان وهم يريد ون بذلك في طاعته و خدمته يقولون كر فلان في حين التفوس تظهر الحسرات يوم القيامة على ما وتع من التفر ب اليه كذلك معني هذه الآية ان النفوس تظهر الحسرات يوم القيامة على ما وتع من التفر عن التغر عن التغر عن التغر عنه المناه الله المنه والذي يؤيد هذا المنى ويوضهه ان

التفريط لا يقع فى جنب الصفة ولا فى جنب الجارحة ولما ترب يذكره التفريط علم الن المرادبه ما قلما ان معناه التقصير فى طاعة إلله والتفريط فى عبادته .

ذكر خبرآخر وبيان تأويله

وقال في خبر آخر وصل دعلي و سل الله عليه و سلم الله الله و سلم الله حب ان ينسى له في وقال في خبر آخر وصل دحل يزد في حمر ك وقال و من احب ان ينسى له في عمر و فليصل رحمه فسأل سائل عن هذا الخبر وقال كيف يجمع بينه وبين قوله جل ذكره في عمر كتابه (فاذا جاء أجلهم لا يستأخر ون ساعة ولا يستقدمون) وقال في موضع آخر (ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها) فاخير ان الاجل و لا يتقدم ولا يتاخر فكيف يجوز لرسول الله صل الله عليه وسلم ان يقول ان صلة الرحم تريد في العمر .

تاويله و في كر الجواب عن السؤال

اهلم أنه ليس شيء من هذه الاخيار غالقا لما في الكتاب وكيف وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ما يؤيد مافي الكتاب وهو و كنحو ماروى الله محيية تالت الهم متعنى با بي أي سفيان وبا ني معاوية » قد ل رسول الله صلى الله عليه و سلم لقد سألت في آجال مضر وبة وارزاق مقسومة ولا يؤسر مناشي » وقال ابن مسعود رضي الله عند حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق و ان الله تماك الارحام فيكتب أجل المولود في بطن امه ورزته و شقاوته وسعاد ته » وكذلك روى ابن عمر و جابر وضي الله عنها عن رسول الله عليه وسلم في مثل هذا المعنى و هذه اخبار عن رسول الله عليه وسلم قد جاءت عجى ه كتاب الله أن لكل نفس اجلا لا ينقدم اجلها ولا يتأخر ، قاما معنى الزيادة في المعر نقد قال بعض اهل السلم لا ينقدم الله السلم السمة والزيادة في الرزق وقد قبل ان النقر هو الموت الاكروقال

بعضهم ان الله سبحانه اعلم موسى عليه السلام ان يميت عدوه ثم رآه بعد ينسج الحوص فقال يا رب وعد ثنى ان تميته قال تد فعلت ذلك قانى افقر ته و ت ال

ليس من مات فاستراح بميت انما الميست ميست الاحياء فلما المياد الم

وقال ة ثلون أن أفه سبحانه كتب أجل عبده مائة سنة عنده ويجعل تركيبه وهيأته وبنيته لتعميره ثما نينسنة قاذا وصل رحمه زاداقه قىذلك التركيب وقى تلك البنية ووصل ذلك المقص فعا شى عشرين سنة أخرى حتى يبلغ ما ثة وهو الاجل الذي لامستأخر عنه ولامستقدم فيه .

وقال قائلون ان معنى ذلك ان يكون السابق فى المعلوم انه اذا وصل رحمه كان حمره اكثر منه اذا لم يصل فيكون كله مماسبق فى العلم على الحد الذى يحدث و يوجد فى المستأنف .

فان قبل فما معنى تواه (وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره

⁽١) الشهور - الرجاه

الافى كتاب) تيل معنى ذلك لا يعمر من معمر فى ابتداء الأمر ولا ينقص من عمره عن الآخر فى الا يتداء (1) الأجل ذلك فى كتاب قد ايين صحته واظهر قدره لا أنه يكون زائدا ثم ينقص او قاتصا ثم زيد لأن ذلك يؤدى الى ان لا يكون الله عزوجل عالما با لا شياء قبل كونها على حسب ما يكون ولا يجوز ذلك فى وصفه فعلم ان المراد به تعريفنا ان التف وت الواقع بين الاعار فى اختلاف مددها فى الطول و القصر و الزيادة و القصان كل ذلك فى كتاب مبين على حكم واحد صدر عن علم سابع محيط .

نصل

واعلم ان الذين خالفو ا من القدرية فشالوا بقطع الأجل و معنى ذلك مو ان يكون الله عن وجل قد جعل لبعض الاحياء مدة الحياة جمسين سنة ثم ينتله القاتل فيجعل ذلك سنة ويقطع عنه بلوغه المدة التي تدراقه تعالى له من ذلك وهسذا عندنا عالف قدكتاب والسنة اولا وقول يؤدى الى وصف الله تعالى بالقهر والفلبة لأنه اذا اراد ان يكون اجل زيد حسين سنة ثم يقتله الماتل فيجعل ذلك سنة ويقطع عليه بلوغ مدة ذلك واراد غيره ان يكونسنة فلم يمكن من بلوغه الأجل الذي اجله الله عزوجل له واراد أن يبلغه و قطع عليه اجله نقد تهره في مراده وغلبه في حكم وذلك لايليق بوصفه تعالى .

سؤ ال

ة ن قال قائل فانقولون في قوله تعالى (يمخو الله مايشاء ويثبيت وعنده ام الكتاب).

قيل قد تأول بعض ا هل العلم ذلك عملي وجوه كثير ة، فغهم من قالى معناه ان الله ينسخ من الاحكام ما يشاء وذلك محوه ويثبت منها ما يشاء و هو اثباته وتقديره وقد يوصف جل ذكره بالنسخ العكم وبالاثبات ولا يدعو ذلك الى البداء ولا الى الزيادة في العمر على خلاف ما ذكرنا، ومنهم من قال معناه

هو ما سبق من الذنوب بالتوبة المقبة لها ويثبت للتوبة حكها، ومنهم من تال إنه محويهاض النهار ويثبت سواد الليل ويثبت بياض النهـــار و محو سواد الليل ومنهم من قال معنى ذلك تعريفنا ان الايجاد والاعدام والاثبات والنفى متعلق بمشيئته على حسب ما سبق في علمه وجرى به تلمه نفياً لان يكون ذلك الى غير ه اومن غيره .

مسعلة

فان تال قائل مر. إنقدرية أليس قد قال الله تعالى مخنرا عن نو ح عليه السلام إنه قال لقومه (اعبدوا الله واتقوه واطبعون يغفر لكم من دُنوبكم ويؤخركم إلى اجل مسمى) وقال عزوجل في آية انوى (ثم تضي اجلا واجل مسمى عنده ثم انتم تمتزون) .

تيل اما معنى قول نوح عليه السلام انسه يؤخرهم الى اجل مسمى يعني ان آمنو ا واتبعوه وتكون آجالهم ولم يثبت الله لهم اجلا لم يبلغو مُ ولا تال الى اجل فيكم مسمى بللم يضف الهم ذلك الاجلو يتكر وفيان ان المراد اجل من الآجال لوآمنوا واتبعوه كانفهم اجلاء واما قوله ثم قضي اجلاواجل مسمى عنده فهو اجل الدنيا و الآخرة ولذلك تا ل تم ائتم تمترون اي تشكون في البعث ١٠ وهوالاجل المسمى للثواب والعقاب واجل إلدنيا هوالمسمى للفتاء وللتكليف فيه وايس في ذلك شيء يؤيد تو ل القدرية القائلين بقطع الاجلءواما قو ل من قال منهم بقطع الاجل وابي جوا زا ازيادة فيه فيقا ل له هلا زعمت انه بزيد في الاجل المؤجل اذا وصل رحمه اوتجنب الآفات وتعاهدمر. _ المطعومات مايستعين به على استعجلاب الزيادة في عمره و صرف الآفة عنه .

فان جعوا بين الامرين و قالوا جائز إن يزيد احدة في الاجل الذي قدره الله بنحوما ذكرناه كأ جازان ينقص منه نقد نارتوا تولهم وخرجوا عن ظاهر الكتاب والسنة والعقول لأنسه كما نفي الاستقدام في الاجل فكذلك نقي الاستيخار وجع بينهما في الحكم، وبمسا يوضح ذلك ان المعني في قول نوح

عليه السلام ما ذكر ناه عقيبذلك(ان اجل الله اذا جاء لا يؤخر لوكنتم تعلمون) يريد بذلك نما هو لهم اجل فدل على ما قلنا ه .

ف كر خبر آخر و تأويله

ومثل ذلك بما مجرى هذا المجرى والسؤال فيه كالسؤال فيا ذكر تا ما روى انه قال صلى انه عليه وسلم « الدعاء يرد البلاء والصدقة تدنع البلاء» .

وما روى انه قال صلى الله عليه وسلم « ان القضاء و الدعاء يتما لحان» .

وما روى انه قال على السدقة تدفع القضاء المبرم » ومعنى هذه الاخبار كلها على نحو ما ذكر قا وهو ان يكون السابق في العلم ما محدث في المستأنف انه إذا دعا صرف عنه البلاء وكذلك إذا تصدق لا إنه يكون المعلوم في الازل وصول البلاء البه ثم إذا حصل الدعاء تغير المعلوم الأنذلك يؤدى إلى ان لا يكون ذلك في الأزل معلم ما ولا قضاء وذلك عال .

وقيل ايضا ان المراد به العوض من الدعاء و الصدقة إذا ا تا ها دنم ذلك عن الفاعل بهما وزرا لترك وعقوبة السمبان فيه ويكون معنى التخصيص بذلك الذكر التحريض على فعله والحث عليه .

ا ذکر خبرآخر و تا و بله

روى حاد بنسلة عن حاد بن ابى ها رعن ابى هريرة رضى الله عنه ان الد صلى الله عليه وسلم قال الد من الله عنه الله الد صلى الله عليه الله عنه الله الله عنه الموالة على الله عنه الله الله عنه

بيان تأويله

اعلم أنَّ أَعَلَ النقل قد صحواهــذا الحدد يَثُولُه 6 ويل صيــع

્રા (18)

لا ينكر وذاك ان الله عن وجل قد جعل اللائكةان يتصور وابما شاؤا من الصور المختلفة ألا ترى ان جبريل عليه السلام الى رسول الله فى صورة دحية الكلمي ومرة فى صورة اعرابي ومرة اخرى وقد سد يجناحيه ما بين الافق وكذلك تال الله (فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشر اسويا تالت الى اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا) ان تقيا اسم رجل تصور جبريل بصورته لمريم ه عليا السلام .

نان تا ل تا ل وكيف ساغ لنبي ان يلطم عين ملك الموت وال كان على صورة أخرى .

قيل نقد قال بعض اصحابنا نيه انما ينتقل فيه من هذه الامثلة تحييلات وان اللطمة اذهبت العين التي هي تحييل وليست محقيقة ومنهم من قال ان معي 10 قوله لطم موسى عليه السلام عين ملك الموت توسع في الكلام وهو نحو ما يحكي عن على رضى الله عنه إنه قال انا فقأت عين الفتنة يريد بذلك الزام موسى ملك الموت الحجة حين راده في قبض روحه على حسب ما روى في الحبر .

واعلم ان للعرب في نحوذ الله استعارات يعرف معانيها ومجارى خطابها فيها المتوسع في استقراء كلامهم والمتبحر في المعرفة بالناتهم فاذاكانت ١٠ اللهم مستعملة عندهم على امرين ، احدها ان يراد به عين الجارحة وادخال النقص فيها، والتانى ان يراد به عين الشيء وذاته ويراد بالمور محقه ومحوه لم ينكر ان يكون معنى الكلام مجولا عليه على معنى التوسع وقد يقول القائل عور تعين هذا الامراذ ارده تشييها لمن ادخل تقصاعل العين التي هي حدقة ولو تال تائل ان ذلك ان كان حقيقة من موسى عليه السلام وكان ادخال ٣٠ . لقص على جارحة الملك باذن الله عنروجسل حتى يكون عمنة للطوم وعبادة للاطم لم يكن ذلك منكر اتدفعه المقول لان قد عز وجل ان يا مربا يشاء من ذلك ويا العنا الكلام يصح فيه المعنى

على طريق الاستعارة والتوسع في عادة خطاب العرب واذا كان كذلك لم يكن لما توهمه الزائغ عن الحق معنى وبطل توهمه الطمن بذلك على انبياء إلله عليهم السلام .

ن كرخبر آخر وبيان أويله

وی ابوهر برة رضی الله عنه ان رسول الله صلی الله صلی الله صلیه وسلم تال نیما یحکی عن ربه سبحانه د الکبر یا د ردائی والعظمة ازاری قمن ناز عنی فی واحد منها تذذیه فی النار ومن الترب منی شبر ا التربت منه ذراعا و من الترب منی ذراعا التربت منه باعا و من ذکرنی فی نفسه ذکر ته فی نفسی و من ذکرنی فی ملاً ذکر ته فی ملاً خیر منه واطیب ، ومن جاه فی یمشی . و جنته اهرول ، و من جاه فی یمرول جنته سعیا » .

واعلم ان معنى توله و الكبرياء ردائى والعظمة ازارى» اى ذلك صفة من صفاتى وانا المحتصبه دون غيرى فن تازعنى فى ذلك بان تحكير وتنظيم على الناس ادخلته الناروهذا كما تقول العرب ان فلانا شعاره ودانا ره الزهد والورع اى صفته ونعته وليس يريد بذلك نفس الشعارو لاعين الدائد.

واعلم ان العرب قد تعبر مرة بالوداء عن الدين ومرة بالوداء عن السيف ومرة بالوداء عن السيف ومرة بالوداء عن العطية فيقولون فلان غدر الوداء اذا كان واسع العطيسة وان كانت تصسير الوداء وكذلك يعبرون عن صفاته بالوداء فيتولون وداء فلان وازاوه الفسوق والمروق عن الطاعة اى نعته وصفته مع قال كثير .

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال و قد يجلون الرداء الحسن والنضارة اذا كان ذلك ونسته صفته كما تال القائل". وهذا ردا في عنده يستعيره المسلبقي نفسي امسأل بن حنظل

يعنى يا مالك بن حنظلة .

وقد قيل في معنى الرداء الذي هو الدين ما حكى عن على رضى الله عنه انه قالى « من اراد البقاء ولابقاء ظليخفف الرداء وليها كو القداء وليقل غشيا ن النساء » قال بمضهم اراد به الدين اويسمون السيفرداء لأنه يتقلد كما يرتدى و بالرداء توسعا، فا ما معنى تو له دمن تقرب منى شعرا اقتربت منه ذراعاء فيحتمل او جها ؛ احدها ان يكون معناء الاخبار بسرعة الاجابة لمن اطاعه ودعاء وتقرب اله و اراد بالاقتراب توب المنزلة و الحظوة لديه لا ترب المسافة والمساحة يكون اله و اداد بالاقتراب ترب المنزلة و الحظوة لديه لا ترب المسافة والمساحة يكون أيته بالثواب اسرع من آنيا نه و يحتمل ان يكون اراد به من اتانى مسرعا بالطعة وعزر (من جاه بالحسنة فله عشرا منا لها) اى من اطاعني طاعة واحدة جازيته وعزر (من جاه بالحسنة فله عشرا منا لها) اى من اطاعني طاعة واحدة جازيته عليا عشرا و يكون ذلك اخباراعن ما يفعله من تضيف اثبواب .

و محتمل أن يكون معناه اى أذ يد الى المتقرب الى شكر تعمق نم آكما وعدت الشاكرين من أن يادة واما المشى و الهر ولة فتوسع و هذا كما تا لت العرب فلان موضع فى الضلالة و الا يضاع الاسراع فى السير وايس ير اد به ها العير واتحا المراد الاسراع فى المضلالة وعلى ذلك معنى قو تعميها نه و الذين سعوا فى آيا تنا معا جزين) والسمى هو العد ووالاسراع فى المشى والدين سعوا فى آيا تنا معا جزين) والسمى هو العد ووالاسراع فى المشى والدين الله المراد بذلك استعجا لهم الماصى و مياد رتهم الى فعلها واما تولك عليه عليه السلام «اذا ذكر فى فى نفسهذكر ته فى نفسه نذكر العبد تقالى فى نفسه أن يكون بحيث لا يعلمه احد غيره ولا يطلع عليه سواه قال عيمى مه عليه السلام (تملم ما فى نفسه الما يغيد مواه قال عيمى مه والمحره و لاعلم على ما اخبؤه و ما استره

واعلم ان النفس فى كلام العرب على معان منها نفس منفوسة مركبة عجسمة ذات ووح وتعالى الله النب يكون كذلك علوا كبيرا، ومنها النفس بمغى الدم والعرب تقول له نفس سائلة وليس له نفس سائلة وتريدبذلك الدم ومنه يقال للرأة نفساء إذا سال دمها عن النفاس وتعالى الله عن الوصف بذلك ايضا ومنها نعس بمعنى اثبات الـذات وهذا كما تقول العرب هذا الهن الامر يريدون به اثبات الامر لاان له نفسا منفوسة عسمة وعلى هذا المعنى يوصف الله تعالى بان له نفسا و قد اخبر الله تعالى بذلك في آى من كتا به منها توله تعالى (كتب على نفسه الرحمة) وقوله (تعلم ما فى نفسى ولا اعلم ما فى نفسك) وقوله (وعمد ركم الله نفسه) وقد تال اهل التأويل فى ذلك توين منهم من نال عمد ركم الله عقوبته و منهم من قال عمد ركم الله اياه .

وزعم بعض اهل التا ويل ان النفس بمنى النيب ايضا كقوله تعالى ، (تعلم ما فى نفسى) اى فى غيبى (و لا اعلم ما فى نفسك) اى فى غيبك، ومنهم من قال ان معنى قوله (ولا اعسلم ما فى نفسك) يرجع الى نفس عيسى وانه اضاف نفسه الى انه من طريق الملك و الخلق يريد بذلك ان نفسى لك خلقا و ملكا ولا اعلم ما فى ملكك ما خلقته الا ما علمتنى، ومعنى الخبر على الوجه الذى يصح من هذه التأ ويلات ان من اخلص لى فى الطاعة واختى علمه و خلصه من النفاق والرائاه اخفيت ثو ابه وهذا كاذكره فى قوله تعالى (فلا تعلم نفس ما اختى لهم من قرة اعين) وقوله عليه السلام عبر اعن افقه تعالى انه قال « اعد د ت لعبا دى الصالحين ما الحين ما الحين ما الحين من قرة اعين) وقوله عليه السلام عبر اعن افقه تعالى انه قال « اعد د ت لعبا دى الصالحين على الما لحين ما الحين من قرة الحين .

قا ما توله « من ذكر فى فى ملاً ذكرته فى ملاً خير منه واطيب »

ققد قال بعض اهل العلم ان المراد بالملاً الملائكة وانه تسانى يشهدهم على ما

يفعل به من الكرامات وبمدحه و يننى عليه عندهم، و قد جعل تو م هذا الحبر
حجة فى تفضيل الملائكة على المؤمنين من بنى آدم، ومن ذهب الى تفضيل

الانباء والاولياء من الآدميين على المؤمنين من من ذكره واطيب منه لأجل
خير منه يرجع الى الذكر كأنه قال بذكر خير من ذكره واطيب منه لأجل

مشكل الحديث ١١٧ ج..١

ان ذكر العبدالله دعاء و تضرع و ذكر الله للعبد اظهار رحمته وكرامته وذلك خير للعبد وانفع واعلم انه اذا احتمل هذا الكلام ماحملنا ، وساغ في معناه ماذكر ناه وكان فيه تنزيه الله عرب مشابهة خلقه مع اعطاء الحبر معنى صحيحاً و نا ثدة كثيرة كان حمله على ذلك اولى من حمله على ما لا يليق بالله جل ذكره .

ن کر خبرآخر وبیان تأریه

دوی مکحول عن ا بی هم پر ة عن ا انبی صلی الله علیه وسلم انه تا ل علیکم بالحماعة فان ید الله تعالی مع الفسطاط» .

اعلم ان الفسطاط في كسلام العرب هو المدينة ولذلك قبل لمسر فسطاط، ومعنى الخبر ان يداقه مع اتفسطاط اى ان الله تعالى مع السواد الاعظم معنى الحبر الامصار وان من شذ عنهم وقار قهم في الرأى فليس على الحق، وام معنى الدهنا الامصار وان من شذ عنهم وقار قهم في الرأى فليس على الحق، وام معنى الدهنا الله عنها الدهنا وكقوله (الذى الله عاصلتا الدينا الى معاصلتا وكقوله (الذى الله عاصلتا الله على الحق المكتم التم وكقوله (الذى يبلك وهو اقطع الده الما ما منى قوله مع الفسطاط اذا قلنا ان معناه إنه مع الجماعة قائه برحه في اتعقيق الى ان الله سبحانه معهم بالنصر قلم وهذا كما قال ان الامير مع الحليفة اى بالنصرة لا بالذات وقائدة هذا الخبر الترغيب في از وم الجماعة و منا بذة الفرقة وفيه د لا يم على ان الجماعة من امة يجد عليه الصلاة و السلام معصو قوان القماعة من امنى ظاهرين بالحق لا يضرهم من ناواهم عليه وسلم إنه قال لا تزال طائفة من امنى ظاهرين بالحق لا يضرهم من ناواهم عليه المفاذة والمحافقة من امنى ظاهرين بالحق لا يضرهم من ناواهم نابذها وفار قها كان كما تيل في خبر آخره من فارق الجماعة ما ت ميتة جاهلية على حيله بالسواد الاعظم » وقوله ايضا ع يدافه مع ومثا فراه الها على عليه بالسواد الاعظم » وقوله ايضا ع يدافه مع ومثا في المنا على على المنا قالة علمة عالم النا عنا على المنا المناه على المن

الحماعة ، و معانى هذه الاخبار متقاربة .

. سوال

قان قال قائل قائل فاذ احمام البد ههنا على معنى الذات فهلا حملتمو ها ايضا فى قوله (خلقت ببدى) عسلى الذات: قبل لا يصح ذلك والقرق بينها إن الله عز ه ذكره انما قال لا بليس (ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى استكبرت) محتجا عليه مفضلا له عليه مهذا التخصيص مبطلا لقوله انا خير منه ولو حمل على معىى الذات سقطت هذا الفائدة و بطل موضع الاحتجاج من الله تعالى عسلى ابليس وفيه ولم يكن لذكره فا ثدة لأن قوله خلقت فيه اثبات الذات ولا يصبح ال يلفى من كلامه سبحانه شي، و قد يمكن ان يكمى فائدة وقد بينا فيا مضى تأويل البد على مذهبنا وذكرة السامه و ما يضاف الى الله جل ذكره فعل اى وجه يضاف عاينني عن اعادته ههنا.

ن کر خبر آخر ہ تاں یلہ ں معناہ

روی البراء بن عازب رضی الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال « ان فلانا هجانی و هو يعلم انی لست بشاعر قاهم اللهم والعنه عدد ماهجانی» .

بيان تاويله

10

اعلم ان معنى قواه عليه السلام فاهمه اللهم والعنه يريد بذلك جازه على الهجاه و مثل هذا كثير في اللغة من تسمية الجزاء باسم الشيء قال المه عزوجل (وجزاء سيئة سيئة سئها) وقال (فمن اعتدى عليكم فاعتد واعليه) وليس الثانى اعتداء ولاسيئة في الحقيقة والماسمي باسمه لماكان جزاء ونظيره ايضا توله و يستهزئ بهم و توله و تعفر القدمهم عد كريمض اهل التا ويل ان معنى ذلك ان يجازيهم على السيخرية والاستهزاء فسمى الحزاء بأسم المحازى عليه كقول القائل .

۲.

فنجهل فوق جهل الحاهلينا

ألا لامجهلن احمد علين

فسمى الحزاء على الجهل كذلك معنى توله فاهجه اللهم اىجازه عسلى ها ته عنى بعقوبة تحلها به، و يحتمل ان يقال ان معنى ف اهجه اى ذمه الأن الهجاء الكلام الذي يقصد به الذموقد ذم الله الكا فرين عسلي كفر هم،قال قا ل قائل الله مجاهم على معنى ذمهم كان المعنى صحيحا و اصلب في ذلك إن لا تجيز اطلاق . لفظ في وصف الله جل ذكره الاعلى الوجمة الذي وصف به نفسه لا تتعداه ولانتقدم بين يديه .

ذكو خبر آخر مما يقتض التاويل

روی عجد بن زیاد عن ابی هربرة رضی الله عنه قال قال ابوالتساسیم صلىالله عليه وسلم« بمحب ربنا من توم يقادون الى الحنة با اسلاسل» .

تاو بك ذلك

أعلم ا نا قد بينا معنى العجب المضاف الى الله تعالى وقد روى في اضافة التعجب الى الله اخبار قد تقدم بيا نها وان ذلك يرجع الى معنى الرضاو التعظيم وان الله عنروجل يعظم من اخبرعنه با نه يعجب منه ويرضيعنه ناما معني توله «يقادون الى الحنة بالسلاسل» فقد قبل في معناه انهم يكر هون الطاعة التي يصلون ١٥٠ بها الى الحنة من حيث تخالف اهوا تهمو شهو انهم و تكرهها نفوسهم من حيث آتشق عليهم و تصدهم عن الراحات واللذات في الحال ولكنها سائمة لهم الى الجنة وهي دارا لراحات وماوى الطيبات المهذه النفوس تطلب الراحات واللذات في الدنيا وتكره الطاءات والعبا دات لما فيها من المشاق وهي التي تسوتهم إلى الملذات وتقودهم إلى الدرجات.

ذكر خبر آخر و تاويله

روى أن الى ليل عن عطية عن الى سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسو ل الله صل الله عليه قال « اذالله جميل يحب الجمال » وحكما ن بكر بن عبد الله المزنى كان يحمل اثنياب ويدهن بالنما لية ويلبس الطيا لسة الطرازية وانقمص القوهية فقال له بعض جلسائه لو تصرت فى بعض هذه الكسوة فقال ان الله تعالى جميل يحب الجمال.

معنى بيان ذلك

اعلم ان وصفنا التي با تعجيل يحتمل وجهين احدها ان يرادبه حال الصورة والهيئة والتركيب وذلك بانب يستجمله الناظر اليه وذلك مستحيل في وصف إقد منفي عنه في أن قال قائل فكيف نفيتم ذلك عنه مسع ما روى في خبر آخران رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «رأيت ربى في احسن صورة» قيل ان هذا الخبر ايضا محتمل التأويل وعمول على الوجه الصحيح ما يحتمله ما لايقتضى التشبيه ولايؤ دى اليه وذلك ان يكون معناه وانافى احسن صورة او يكون ممناه كا قال بعضهم وإنافى مكان هو احسن صورة او يكون معناه وانافى احساسه معذه وانافى احسن صفة عندالله عنو جل يغير نا برضاه عنه عليه السلام وتلقيه له جل ذكره بالكرامة والبشارة .

سوال

ان قبل فاذ الم يجو ان يحمل على حال الصورة الاستحالة ان يكون الله
 تمالى جساذ اتر كيب وهيئة فعلى ماذ اتحملونه .

قبل ان اهل اللغة قد يستعملون مثل هذا اللفظ من فعيل على معنى مفعل كوصفنا الله جل ذكره بانه حكيم و المراديه عكم لما فعله وكذلك مجوزان يقال الله تعالى حميل بمعنى عمل واحما له المضاف الهه على وجهين - احدها ان يكون به يحسن الصور والحلق اى انه يحسن خلق ما يشاء وهو هيئته وصورته كما يقبح خلق من يشاء بتشويه صورته وهويئته و الوجه التانى من الاحمال المضاف الى الله عن وجل وهو يمنى الاحسان والفضل اى وهو المظهر النعمة والفضل و المبدى من يشاء من خلقه برحمته وكرامته وذلك سائع عندا هل السان و معماد ف

و متعارف فيا ينهم ألا ترى انهم يقولون اجل في هذا الامر اذا اوصاه بان يأتى فيه بالجميل من القعل والمذهب فيه واقه عزوجل اعلم ، وصوف بانه يحل على الوجهين جميعا من تحسين الصور والا بتداء بالفضل والنعمة فاما جال الصورة والهيئة على الوجه الذي يستجمله الناظرون على مايستجملون من هيئات الخلق فحا لا يليق باقد سبحانه واما قول يكر المزنى فراجع الى مثل ما روى عن النهي عليه السلام انه قال ه اذا انعم اقع علي عبد احب ان يرى اثر نعمته عليه وهو معنى قوله (و اما بنعمة ربك فحدث) والتحديث بها اظهارها ونشرها قما سبيله من نعم اقد احب لا يظهر الناظرين فاظهاره شكرالله عليها و ما يمكن ان يظهر اناظهارها نشرها و عالى ذلك يحل المرادة و احد المعنيين اللذين حملنا ظهارها واسول عليه السلام .

فكر خبر آخر وتأويله ومعناه

روى على بن إبي طالب رضىانة عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « ان الله رفيق يحب الرفق و يعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف » -

اعــلم ان معى قواه عليه السلام ان الله رفيق يحب الرفق اى انه ليس يعجول و انما يعجل من يحاف الفوت فاما من كانت الاشياء فى ملكه و قبضته ، فليس يعجل فيها ، و قولــه يحب الرفق اى يحب ترك العجلة فى الاعمال و الامور قال الشاعر .

لم رمثل الرقق في لينــه اخرج للعذراء من خدرها

ريد لم از مثل ترك العجلة ، ومعنى الرفيق معنى الحليم و تد يجوز أ ن يستعمل احدها بدل الآخر ، و قد تيل ايضا ان معنى الرفيق بمنى المرفق كما يكون م حكيم بمنى محكم وجميل بمنى مجمل والمعنى فى ذلك انه الحالق للرفيق يفعل پرفقه بمن يشاء على معنى انه ينفع من يريد ويلطف بمن يريد .

و اعلم آن هذا الخبر وآن كان من اخبار الآحاد فسلم يردبه بما يستحيل فى وصف إنه تعالى نلم ينكر أن يتأول على الوجه الذي قلنا وقد ورد فى بعض الاخبار ايضا نما فيها اسامى الرب النب الله صبور ولم يردبه نص القرآن و لا ثواترت به الاخبار ومعناه معنى حليم٬ و قد اختلف اصحابنا فى معنى وصفه بانه حليم فمنهم من قال ان معنى الحلم ترك تعجيل العقوبة لمن يستحقها ومنهم من قال معناه نفى السفه عنه وان الله لم يزل حليا على هذا المعنى وهو مذهب النجار.

ن كر خبر آخر و تأويله

فَا نَ قَا لَى تَا تُلُونَ فِيا تَقُولُونَ فِيا رُواهُ عِدْ بن كَعْبِ الْقُرْظِي ﴿ الْمُالَّةُ يمشى فى ظلل مرب النهام والملا ئكة ويقف عسلي ا دنى اهل الحنة درجة فيسلم عليهم وير دون السلام ثم ير جسم الى مكانه » قيل ان اهل النقل قد ضعفوا هذا الحبر فمنهم من قال انهو قع اليه كتب من يهود قر يظة (١) فكان ينظر فيها ۱۰ و دروی عنیا و تیل ایشبان الذی دواه عنیه زمعة وسایسة بن و هم ام وكلاها ضعيفان وعكرمة اضعف منهما ، على إنه ان كان صحيحا فمعناه مجول على سائر معانى العاله مثل تولنا بعدل و يحسن ويحرك ويشكر ويجيء ويأتى وليس ذلك بمعاناة ومعالجة ولاذلك بانتقال وحركة كما يكون ذلك منا لأنه لايفعل في نفسه؛ قاما قولهم في ظلل من الملا تكة و الله فهما بمعنى مقدرها ومديرها وان ذلك على التقديم والتأخير وهذا على مذهب من قال من المعتزلة والنجارية أنْ الله في مكان على معنى أنه مدير لـكل مكان مقدر لمــا نيه ونحن نا بي ذلك ولكنا نقول على مذهب أصحابنا ان إلله عزوجل في السهاء على معني انه نو تها وعليها كما قـــال عزوجل (نسيحوا في الا رض) اى فو تها و كما قا ل (ولأصلينكم فيجذ و ع النخل) اى عليها، وإما معنى و قوفه على إهل الدرجات . • في الحنة فقد قبل معناه ان الله عزو جل وصف نفسه بكر امته لا هل الدرجات فى الحنة درجة بعد درجة الاعلى فا لاعلى فاما قوله ثم يرجع الى مكانه فليس ذلك على معنى الانتقال الى مكان لأنه ليس في مكان ولا يجو ز عليه الانتقال و اتما سعناه

⁽١) على هامش س «وضعوا» بدل تريظة وكتب عليه صبح.

العود الى انعاله قبل ان يحدث لهم ما احدث وذلك توسع فى الكلام كما يقال جاء ك الخير يعد وعدوا والمراد سرعة الاقبال عليك ، واذا احتمل اللفظ ماذكرنا وكان خلافه يؤدى الى النشبيه والى وصفه تعسالى بما لايليق به كان اولى الامور ان يحمل على الوجه الذى يصح معناه ويوانق معنى قوله سبحانه (ليس كمثله شيء).

ذكر خبر آخر وتأويله

فان قيل فما تقولون فيها روى انه قال صلى الله عليه وسلم «دخلت عسلى ربى فى جنة عدن شاباجعدا فى توبين اخضرين».

قيل معنى توله « دخلت على دبى ، كعنى قول المسلمين فى الموسسم « اتيناك ربنا شعنا غبر ا من كل أفيح عميق لتنفر لنا ذنوبنا و يقال ايضا فى الكلام ، المائز الجارى فى العرف ا قبل الله عملى فلان بالكرامة وا قبل فلان عملى الله بالطاعة ، اى دخلت جنة ربى بتقريبه لى و بكرامته ا ياى فرأ يت فيها شابا وليا من اوليا ثه على هذا الوصف دون ان يكون هذا المذكور هو الله عن وجل وقد يقال دخلت فى غير ما يكون فى مكان ايضا وذلك متمارف بين اهل اللهة كما يقولون دخل فى امرك وادخل الله فى اموركم العركة اى بارك ه والمخمل فى امرك البركة وادخل الله فى اموركم العركة اى بارك ه والمنه فيها ويقال دخل فى امرك المراكمة وادخل دوره كذلك معنى دخلت منز لى لا إنه دخل على بدنه و اتما المعنى انه دخل داره كذلك معنى دخلت على و يها ي د ي اى دخلت على دورة كل داره كذلك معنى دخلت على و يها ي د ي اى دخلت على دورة كل داره كذلك معنى دخلت على و يها ي د ي اى دخلت دار و كذلك معنى دخلت على و يها ي د يا ى دخلت دار وي و يها ي اعدها لا وايا ثه .

ويحتمل ان يكون معنى و انا فى الحنة شاب جعد و ان ذلك كار. رؤيا فى منام و الشىء قد يرى فى المنام على خلاف ما يكون به فاذا احتمل هذا الكمارم ما ذكر ناكان حمله عليه إولى .

ن كر خبر آخر و تأو بله

ة ن قيل لها تقولون فيها روى عن مجا هد أ نه قال يقول د اود عليسه

السلام بوم النيامة ورب ذنبي نيقول ادنه ادنه نيد نوحي يمسه، تا ل فمس سفيا ن ركبته يشهر الى انسه مس ركبته ، نيل أإن عا هسدا مأخوذ من توله ومتروك ولكنه ان صبح نيحتمل ان يقال معناه ادنه بمسئلتك ا ياى و تقرب الى بذلك وبالخضوع لى حين يمسه عفوا لله وصفحه ورحمته و نيل ايضا محتمل ان يكون ذلك على المثل انه يدنو بالتضرع والخشوع اليسه حتى يصبر كهيئة الماس في المثل على الرجه الذي لا يكون بينه وبين ما يمسه حائل على ان مجاهدا ليس محجة في مثل هذا و تد نيل ايضا انه لم يذكر في الحبر ركبة .

ويحتمل ان يكون ركبتسه بعض خلقه ا مره با لدنو منـــه ا مر تعيد ليخضع فه جل ذكرةً بذلك حتى ينا له عفو ه و رحمته .

ذكر خبرآخر وتأويله

قان تيل ما تقولون ايضا فيا روى عن ها هدانه قال في تأويل توله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما مجود ا) إنه يقعده معه على العرض، قيل هذا ايضا غير ما خوذ به من قوله و تأويله مع انه محتمل ان يقالى انه معه بمغى النصرة و المعونة كما قال (ان الله مع المتغين) على معنى النصرة و المعونة كوذلك ان مع في الكلام محتمل وجوها . (حدها بمغى النصرة و المعونة و الحاونة لوذلك ان مع في الكلام محتمل وجوها . (حدها بمغى الصحبة في البعمة و الحالا محتمل وجوها . (حدها بمغى النصرة و المعرفة به النعالم بكا قال (وهو معكم اينا كنتم) والعنى فيه النعالم بكا سامع لكلامكم، و المحالكم، و المحاصكم و ذلك جائر في وصفه ويشمل الكافر و المؤمن قاما اذا قبل انه مع المؤمن من الحبر ان الله اذا قبل انه مع المؤمن قد عليه و سلم با بلغ الكرا ما ت حتى يقعد ه في ارقس بتعالى يكرم نبيه عدا معلى النصرة و المعونة و المقاعد عنده وهو معه بالنصرة و المعونة و المقاعد المقربة من الله تعالى مقامات والحاورة الى نبه .

فكر خبر آخر وتأويله

فان قال قائل قائل قا تقولون فيا دوى الشعبي« ان الله ملأ العرش حتى ان له اطبطا كاطبط الرحل إلحديد قائلاهكذا » ووضع احداهما على الاخرى قال ووضع حماد سا قه على ركبتسه اليسرى، تيل معنى قو له ملأ العرش يحتمل ان يكون المراد ملأه عظمة ورفعة وعن ق آلاء وهذا كما قال عن وجل (انا ه عرضنا الاما نة على السموات و الارض والجال فابين ان يمانها) والاما نـة ليست مجسم فا ما معنى قولـه هكذا فيعتمل ان يقال اداد به التعجير والعظمة اتى لا يجوز لغيره و إما معنى وضع حماد ساقه على ركبته اليسرى فليس على معنى انات الحارحة والالثارة الى معناها بل اتما اداد به انه هوا لمنفرد بمثل هذه العلمة وانه العالى المستولى على كل ما خاقه .

وا علم انه سائغ فى الكلام ان يق ل ملائت قلبك فرجا وغاوليس المراد به امتلاء من طريق شغل المكان من جهة المساحة ويقال ملاً فلان هذا المبلد علما والمراد به ما نشرفيه من الكتب التي العلم فيها مكتوب وما روى وذكر فيه ولا يكون المراد به على نحو مل، الاوانى بالاجسام التي فيها ولما احتمل الكلام هذين المعنين ولم يجز احدهما على افة تعالى صبح ان المراد به ما قانا.

ف كر خبر آخر و تأويله

وكذلك ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « ان العرض يتقل على كو ا هل حمته من ثقل الرحمن حتى يعرفوا غضبه بتقله عـلى كو ا هلهم ، في خبر هذا معناه ، قبل اما معنى قوله من نقل الرحن فليس ذلك ثقلا كنقل الحسم و الا شباح و ا تما هو ثقل عظمتـه كقول ا لقا ئل ثقل على كلامك وليس ثقل ٢٠ كثقل الاجسام و قد يقال الحق تقيل مر وليس المراد به ثقلا كثقل الاجسام انما المرد به ما في تحله من الصعوبة و المشتمة على النفس و قد قال سيحانه و تعالى (ا نا سناتي عليك قولا ثقيلا) فتقل ا ارحن على الملائكة ثقل هيبته في قاربهم

و ما يتجدد لمم فى بعض الاحوال من ذكر عظمته وعزيته. فا ما ما يعرفون به غضب الرحمن جل ذكره فيحتمل ان يخلق فى العرش ثقلا على كو ا هلهم و يجعل ذلك امارة لهم فى بعض الاحوال من ذكر اثر اله العقوبة بقدر فكلما و جدوا ذلك از دا دوا تعظيا و ذكر اءوا نما قلنا ذلك لاستجالة وصف الله تعالى بالخاسة و الاعتماد عملى الاجسام وان يكون جساله ثقل و اذا احتمل الكلام ماذكر ناه وكان سا ثنا فى اللغة وجب ان يحمل تأويله عليه دون ان يحمل على ما لالملة ، فقد .

ذكر خبرآ خر وتاويله ومعناه

ان تهل فه تقولون فيا روى ان جبر ثيل عليه السلام ابطأ على النهى الله الله مل النهى الله على النهى الله وجدت() ربى يصلى »وتيا روى ان بنى اسرا ثبل سألو ا موسى عليه السلام فقالو ا أيصلى ربنا فاوحى الله تعالى الله ان ابلتهم الى اصلى كيا نقلب رحمتى غضبى ولو لا ذلك هلكو ا، وفيار وى ان النبى صلى الله عليه وسلم لما اسرى به الى الساء السابعة اتا ه جبر يل فقال رويدك يا احمد فان ربك يصلى فقلت وان ربى يصلى فقلت واى شيء يقول فقال يقول سبوح يسمى ققلت واى شيء يقول فقال يقول سبوح

بیان تاویله

اعلم أن السلاة على وجوه و اذا اضيف الى الله تعالى فعنا ها المدح واثناء والرحمة والبركة و اذا اضيفت الى الملائكة فعنا ها الاستففا روطلب الشفاعات واذا اضيفت الى الملائكة فعنا ها الاستففا روطلب الشفاعات واذا اضيفت الى المؤمنين من الآدميين قالم اد المدعاء قال الله تعالى فعلاة الله مكته يصاون على الذي يا بها الذين آمنو اصلوا عليه وسلموا آسليا) فصلاة الله عزوجل اظهاره رحمته ومدحه و ثناؤه وصلاة الملائكة استففارهم وسؤالهم انفضل والدرجة لمن يصلون عليه وصلاة المؤمنين دعا ؤهم ربهم بانزال البركات والرحمة على من يصلون عليه و معنى قوله تعالى ابلغهم الى اصلى اى الله كات و المحدد و الله المركات والرحمة على من يصلون عليه و معنى قوله تعالى ابلغهم الى اصلى اى

ج-1

انی از حم واغفر و استر، و معنی تولیه کها تغلب رحمتی غضبی ای حتی بسیق الكائن من رحمتي غضبي، ورحمته في الحقيقة عندنا اراد تهان ينعبرعل من ارادتنعيمه وغضبه ار اده تعذيب من علم تعذيبه وعقوبته على الدو ام ثم سمى الكائن عن الرحمة رحمةوا لكائن عن الغضب غضباكماهمي المعلوم علما والمقدور تدرة والموهوب هبةو اذ اكان ذ لك كذلك حملنامعني تو له سبقت رحمتي غضبي وكياتفلب رحتي • غضبي على الكائن من رحمته وغضبه و المراد به اظهار بركته وكرامته لاهل البركة والرحمة كاظهر تعذيبه وعقابه لاهلاالعقوبة ، واعلم ان معنى الصلاة فىاللغة بمعنى الدعاء كشر و بمعنى المكاء والتصدية كما قا ل تعالى (و ما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية) والمكاء الصفير والتصدية التصفيق ويقال للصلاة الشرعية صلاة وهي القراءة والتسبيح والركوع والسجود ويعبرعن جملة هذه الافعال أنها صلاة من طريق الشرع لا مرب طريق اللغة ولا يجوزأن يوصف الله تعالى بهذا النوع من الصلاة التي تنضمن هذه الحركات والهيئات لاستحالة كونه جسا محدود ايتحرك وبسكن وجائر وصفه بالصلاة التي هي الثناء والدعاء والرحمة و ما وصف به من ذلك نعل هذا المعنى لا على غيره .

ذكر خبرآخر وتأويله

فان ثیل تما تقولون فیا روی عبدالله بن عمر رضی الله عنها فی حدیثه «انه يتجل للخلق فيلقا هم فيقول من تعبد ون فيقولون ربنا فيقول هل تعرفون ربكم فيقولون سبحانه إذا اعترف لناعر فناه عوفى بعض الالفاظ إذا عرفنا بنفسه عرفنا قال فعند ذلك يكشف عن ساق ولايبقي مؤ من الاخرق ساجدا، قيل امارؤية الله تعالى مُحَاثَّرَة نظر ا وواجبة الؤمنين خبر ا وقسد تقدم بيان ذلك . ٣ فا ما قوله فيكشف عن ساق فلم يضف ذلك إلى احدو معناه عن شدة لأن مثل هذا الكلام مستعمل في اللغة على معنى شدة الامركا قال الشاعر .

وقامت الحرب بناعل ساق

قال ابن عباس رضى الله عنها فى قوله جل وعن (يوم يكشف عن ساق) اى شدة الامر وقال الحسن فى قوله و (التفت الساق بالساق) اى التفت ساق الدنيا بساق الآخرة وقال الضحاك معناه امر الدنيا من الآخرة وقال عمر رضى الله عنه معناه اهمال الدنيا يمحاسبة الآخرة وذلك امر عظيم .

ذكر خبرآخر وتاويله

قان قبل الاتقواون فيا روى عكر مة عن ابن عباس رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه انه قال « رأيت ربى جعد اقططاء قبل هذا حديث ضعيف عند اهل النقل و ان صبح معناه يرجم الحدائر أفي ويكون ذلك روّ يا نوم و الرأتى تديرى نفسه في النوم على خلاف ما هوبه الأن هذه الصفات لاتليق بالله سبحانه ولم يرد به كتاب ولاسنة متواترة و لا اجمعت الامة عليه فيكون ذلك مصطريق الاستحالة كونه طريق الاسم لامن طريق المعنى بيان تأويل ذلك في وصفه لاستحالة كونه جسما محدود ا متجزيا و تدمضي بيان تأويل ذلك في اول كتابنا .

ف كر خبر آخر و تأويله

قان ثيل قما تقولون فيها روى هـا دعن ابى المهزم عن ابى هـريرة رضى الله عنه د ان الله عن وجل خلق نفسه من عرق الحيل » تيل هذا حديث منكرعند اهل النقل وابو المهزم عجهول وقال في حماد عبدالرحمن بن مهدى انه لم يكن بعرف هذه الاحاديث حتى حرج حرجة الى عباد ان فلا احسب الاشيطانا دمه في كتبه وكان حاد اذ اغفلة وكان لا يعفظ وابن أبى الموجاء ربيه وكان زنديقا وكان يتهمانه دس في كتبه وتيل ان بعض الزناد تة أخذ في يرمان الماءون فقيل له اتب نقال كيف اتوب "و قد وضعت كذا وكذا كتاب حاد حديثا و محمت الناس يتحدثون بها ولقد جهدنا ان فريد في كتاب الله حرفا فل تقدر عليه ، على انه لوكان صحيحا كان يمكن ان بنا ول على انهم سالوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا مر بنا الذي كنا نعيده في الحاهلية من دون الله يريدون من عليه وسلم فقالوا مر بنا الذي كنا نعيده في الحاهلية من دون الله يريدون من

الشياطين السذين دعتهم الى معصية الله واعلم ان هذا الحديث وتحوه من الاخبار المثنا تضة التى لايجوز الاعتفال بها وبتأويلها لظهورفسادها ووضوح الخلل فى امرها واجماع اهل النقل فى انها موضوعة لا اصل لها .

فكر خبرآخر وتأويله

قان قبل كما تقولون فياروى عن النبي صلى الله عليه وسسلم انه قال .
ان بني اسرا ئيل سأ لوا موسى بما شبهت كلام الله تعالى فقال باشد ما يكون
من الصواعق وليس بذلك وكما روى عن النبي صلى الله عليه وسسلم انه قال
إذا تكلم الله با لوسى سمع الهل السباء صلصلة بحر السلسلة على الصفوان فيقولون
ما ذا قال ربنا فيقال الحق الحق فيقول الملائكة الحق الحق ثم قرأ قوله (حقى)
إذا نزع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم قالوا الحق هو العل السكيم.)

تأويلي

اعلم ان كلام الله تعالى ليس بحرف و لاصوت عندنا وانما العبارات عنه تا رة تكون بالصوت و العبارات هي الدالة عليه وا ما رات له تظهر للعفاق ويسمعون عندها كلام الله فيفهمون المراد فيكون ماسمع موسى عليه السلام من الاصوات بما سمع يسمى كلام الله عن وجل ويكون ذلك في نفسه غير ١٠ المكلام و يحتمل ان يكون معذاه ان يسمى العبارة كلام الله كما يسمى الدبارة كلام الله كما يسمى الدبارة كلام الله كما يسمى الرحمة رحمة فيكون معنى قوله بما شبهت كلام الله اى بما شبهت العبارة عنه والد لا لة عليه بما سمس عندها وسما عها كلام الله عنووجل لاستحالة ان يكون لكلام الله عنووجل لاستحالة ان يكون اراد به ١٠ ما وجد عند سماهه من التعظيم و الاجلال والهيمة كما يستعظم الصواحق والكائن عنها واذ اقامت إلا لا لا قصل انه لا يجوز أن يكون كلام الله عن وجل غلو تا عنها واذ اقامت إلى أسواحق والكائن

ولسنا ننكر أن يكون كلام الله تعالى عبارات هى اصوات منها اصوات محتلفة ومنها ما يكون علامات له عندها العلم والسمع لكلامه وقد تكون الدلالة فى كتاب الله ايضا بالكتاب ويكون الكتابة غير المكتوب كما تكون العبارة غير المعرفعل ذلك حمل تأويل الحمروما ضاهاه .

ف كر خبرآخر و تأويله

قان قبل فما تقولون فيا روى عن انس رضى الله عنه عن النبي ممل الله عليه وسلم انه تا ل « ا ذ ا مجد احد كم فا نما يسجدعل قدم الرحمن » .

قيل قديينا فيا قبل معنى القدم المروى في غير هذا الخير بما اضيف إلى الله عزوجل والعجب للفرقة المشمة ربها بالخلق في احتجاجها بذلك ا ذمن قولها ان ١٠ الله أما لي على صورة آدم وإن له حدا وغاية وإنه في الساء وعلى العرش مستو استواء استقرار ثمتحتج بان الن آ دم يسجد عسلي قدم الرحمن وقد حكت على زعمها بكفر من يقول إن الله تعالى في الأرض و هذه مقالة تنقض بعضها بعضها ومعنى الخبران صح ان العبد يتوضأ للصلاة فيكتب بذلك الاجر ويحط الله عنه الوزرثم يدخل العبد فوالصلاة بالتكبير وبما سنه رسول الله صلى الله عليه وسلم و. عايقواه المصلى بعد تكبيرة الافتتا حالصلاة ثم يقرأ ويركم ويرفع رأسه فاذ: مجد كان سجوده آخركل ركعة على قدمه للرحمن فكان تواه صلى الله عليه وسلم يسجد ابن آ دم عسلي قدم الرحمن يعني على ما قدم الرحمن له ألم تسمم قوله عن وجل (ان لهم قدم صدق عند رجم) فهذه القدم إلصدق هي ما قدمه إلعباد من خير مهدو ا به لانفسهم ويحتمل ان يكون معناه ان المصل يسجد على قدم الرحمن اي يه يظيم ربه على ما قدم الله جل ذكره له من الحكم بانه يصلي ومماسيق له من الوعد بالجبيل عليه كما قال الله عزوجل (ان الذين سيقت لهم منا الحسني او لنك عنها مبعدون)واذا احتمل الكلام ماذكرتا و استحال وصف الله تعالى بالجواد ح وجب إن يحمل على ما قلنا دون ما توهمه المشجة لاستجالته .

درىعن النيم سلما ته عليه وسلم أنه تا ل.« أن ! قر ب أهل الحنة منزلة من الله عنر وجل من ينظر فى وجه الله تعالى كل يوم مرتين «وروى أيضا عنه صلى الله عليه وسلم أنه تا ل.« أسئلك لذة النظر الى وجهك الكريم» .

ذكر خبر آخر و تأويله

اعلم ان اطلاق وصف الله عزوجل بانت له وجها قد وردبه نص ه الكتاب والسنة وذلك من الصفات التي لاسبيل الى اثبا تها الامنجهة النقل ولولم ير د بذلك خبر لم يجز اطلا ته اذلا دلالة من جهة العقول تقتضى ذلك فتوجيه .

و دهبت المعترلة فى تأويل ذلك الى ان معناء انه هو وان وجه الشىء
ثلد يكون نفسه وتأ ولوا قوله سبحاً نه (فا ينما تولوا اثم وجه الله) اى فتم الله . . .
وا ن وجه الله هوا لله و شهوا ذلك بقولهم وجه الحائط ووجه التوب و وجه
الأمر وهذا عندنا خطاء لأن القول به يؤدى الى جواز القول بان الله عزوجل
وجه وان يجوز بان يدعى به نيقال يا وجه اغفرلنا وقد اجمعت الامة على المنع
من ذلك .

وذهب أصحابنا الى ان الله عزبوجل ذووجه وان الوجه صغة من ومنا ته انقائمة بذاته وذهبت المشبهة الى وجه ابلنا رحة والآلة وقد بينا فى اول هذا الكتاب انه لا يصح وصف الله تعالى بالحوارح والآلات وان ذلك يؤدى الى تقص توحيده والى القول بانه اجزاء مبعضة واجسام مركة وذلك يمال فى وصفه فا ما الذى يجب ان يكشف عنه من تأويل هذا الخبر على اصلنا اذا وجه السؤال اليه فقيل كيف خص النظر الى وجهه وعلى بذكر الوجه وكيف م تالل لذة النظر الى وجهه وهل الوجه الذى هو صفة مرئى واذا كان مرئيا ، ولم يكن هو الذات فا الفائدة بتخصيص النظر اليه .

والجواب

عن ذلك إنه قد يذكر صفة الشيُّ والمراديه الموصوف توسعا كمَّا

يقول القائل رأيت علم فلان اليوم و نظرت الى علمه وانما يريد بذلك رأيت العالم به و نظرت إلى العالم كذلك إذا ذكر الوجه هاهنا فإلمرا دبه من له الوجه وعلى هذا يتأول توليه تعالى (انما نظمه كم لوجه الله) ان المرا دبه قه الذى له الوجه وكذلك توله (إلا ابتغاء وجه ربه الاعلى) فإن المرا دبه ابتغاء ربه الاعلى المجه وكذلك توله (الا ابتغاء وجه ربه الاعلى) فإن المرا دبه ابتغاء ربه الاعلى المذى له الوجه وكذلك بوجه التوب ووجه التوب ووجه المعاشط ليس هو نفس التوب والحائط ليس هو نفس التوب والحائط بل هوما واجه به واقبل به وكذلك وجه الامر ما ظهر منه فيه الرأى الصحيح دون ما لم يظهر واذا لم يجزى اللغة استعال معنى الوجه على معنى الدات على الحقيقة في موضع وقد ورد اطلاق الكتاب والسنة بذلك لم يكن الذات على المقرلة وجه ووجب ان يحمل الامر فيه على ما قلنا انه وجه مهنة ولا قال هو الذات ولا غاره ما قلنا انه وجه مهنة ولا قال هو الذات ولا غاره ما

سوال

نان تال تائل فا نه لا يعقل وجه الاجارحة ا وبعض او نفس الشي فيل في هذا جو ابان احدهما أنه اثبات وجه بخلاف معقول الشاهد كما أن اثبات و من اضيف اليه الوجه اثبات موجود بخلاف معقول الشاهد والشانى ان الوجه على الحقيقة لا يكون نفس الشي لما بينا أن ذلك لا يوجد في اللغة حقيقة ايضا واما اطلاق البعض (1) على الوجه الذي هو جارحة تتوسع عندنا وان كان حقيقة ايضا فل يكن وجها لا نه بعض فيجب أن لا يكون وجه الا بعض و أذا لم يكن الوجه وجها لا نه (بعض -) ولا لا نه جارحة لم يتكر اثبات وجه خلافا ...

واعلم ان احدا صوانا في هذا الباب ان كياما اطلق على لله عزو جل من هذه الاوصاف والاسماء التي تدتجر ي على الجو ارح فينا فائما يجرى ذلك في وصفه(٤)

النعم (γ) سقط من (γ) على جاً مش س _ خلا عن الوصفية (γ)

10

على طريق الصفة اذا لم يكن وجه آخر يجل عليه بما يسوغ فيه التأويل وذلك لصحة تيام الصفة بذاته فان قيامها بما لا يقتضى انتقاض توحيد و حرو وجه هما يستحقه من القدم والالاهية فاما وصفه بذلك على الحدالذي يتوهمه المشبهة الممثلة لربها بالحلق في اثبات الجوارح والآلات تحلاف الدين والتوحيد وحملها على ماذهبت الميه المعترلة فيه بطال فائدتها واحراجها عن كونها معقولة مفيدة على وجه الحلق والحق بين هذين المذهبين من التعطيل او التشبيه وان يتمسك بحكم الكتاب والسنة ويتبع ما ورد النص فيها لاعلى التعطيل كا ذهبت اليه المعترلة ولاعلى والسنة ويتبع ما ورد النص فيها لاعلى التعطيل كا ذهبت اليه المعترلة ولاعلى التعطيل كا ذهبت اليه المعترلة ولاعلى التعليل كا ذهبت اليه المعترلة ولاعلى التعليل كا ذهبت اليه المعترلة ولاعلى التعليل كا ذهبت اليه المعترلة وللاعلى التعليل كا ذهبت اليه المعترلة ولاعل

واعلم ان هذا الباب يفتح الك طريق الكلام في هذه الاوصاف والاطلاقات ويوفقك على صحة الحق وهومذهب اسحاب الحديث فيه ويعرفك 10 كيفية سلوكتا بها (1) وانا لانسلك في ذلك مسلك من يروم في الصفات من الملحدة والمعتز له ولامسلك من اثبتها في حكم التمثيل من المشبهة وهكذا طريقنا في اثبات البدينة عزوجل وكذلك القول في العين نافهم بما عرفتك العريقة في هذا الباب واحل عليه جميع ما يجري عجراه .

سوالآخر

فان تيل فلم لا تقولون عسلى هسذا الوصف قدم صفة وصورة صفة لان الاضافة قد حصلت فى الخبر اليه على هذا الوجه نقيل على صورته وقيل قدمه

تيل اتما لم عمل ذلك على الصفة لامتناع المعنى فيه و ان الصفة ليست

الم يوصف بالوضع فى الاماكن وقد وجدنا لذلك تاويلا صحيحا تريبا يمنع هذه
الشبهة و هومًا ذكر تا قبل انه قدم المتجرعلى الله عزوجل يضمها على النارعل
معنى استحقاق العقوبة على عتوه على الله وبينا ان لعظ الحبار مشترك وليس
هونما يوصف به الا الله عزوجل بل روى فى بعض الاخبار ان جلد الكافر

١.

يبلغ فى النار اربعين ذراعا بذراع الجبار ولان المراد به هاهنا هذا الرجل الطويل ومن السائن فى اللغة هذه تخلة جبارة اذا كانت طويلة .

قا ما الصورة فقد بينا إيضا انه لا يصح ان تكون صفة لـــ ا عمر انه خلق آ دم عليها فلا تسحح ان يحمل خلق آ دم عليها فلا تستحل ان يحمل و علي سورة بمنى الصفة وانما حلنا ما اطلق من ذكر الوجه و اليدين والعين على الصفة من حيث لم يوجد فى واحد منها ما يستحيل ويمتنع وليس كلما اضيف اليه فهو على طريق الصفة بل ذلك ينقسم على اقسام ، منها بمغى الملك ومنها بمغى الفعل و منها بمغى الفعل و منها بمغى الملك و منها بمغى ما ينا ورتبنا فا علمه ان شاء افه .

ذكر خارآخر و تأويله

ان تالى تا لى قالى تقولون فيا دوى عكر مة عن ابن عباس الس دسول الله صلى الله عليه وسلم قال «درأ يت ربى في صورة شاب امر دعليه حلة حمراء» وفي بعض الاخبار أن عبد الله بن عمر ارسل الى ابن عباس يسئله هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ربه فارسل اليه عبد الله بن عباس قال نعم قد رأه في صورته على كرسى من ذهب محتجب بفراض من ذهب في صورة شاب رجل ، وفي خبر آخر عن عكر مة عن ابن عباس في قوله تعالى (ولقدر أه فرلة اخرى) قال رأى عهد ربه بعينيه حتى تبين له التساج المخوص با للؤلوء ،

وعرب الحسكم بن ابا ن قال سمعت عكر مة يقول سمعت ابن عباس . به رضى الله عنهما وسئل هل رأى عجد ربه ؟ قال نعم قامت لا بن عباس الميس الله يقول (لا تدركه الابصار و هو يدرك الابصار) قال لا ام لك ذ اك نوره اذا تجل بنوره لم يدركه شيء .

وعن عارة بن عا مرعن أم الطفيل إنها سمعت رسول الله صلى الله

علیه و سلم یذکر انه رأی ربه فی صورة شاب موفر رجلاه تصیر (۱) علی نعلین من ذهب علی و جهه فراش من ذهب

وعن سالم بن ابى زيا د تا ل خرجت من مسجد رسول الله صلى الله على الله على الله على الله على الله على الله وسلم و رأ يت عكر مسة مولى ابن عباس نقال لا تبرح حتى اشهد على هذا الرجل فاذا الرجل معاذ بن عمل الله والله الله عن رسول الله على الله عليه و سلم حدثه انه رأى رب العالمين فى حصوبين الفروس (م) المى نصف ساقيه في صورة شاب ياشعم البصر .

ذكر تأويل ذلك

و الحكلام على تخريجه على الوجه الذي يليق بصغة الله عز وجل عالا ينقض التوحيد ولا يؤدى الى تكذيب الرسول صلى الله عليه وسلم . فا ول ما فى ذلك ان احدى عمد التوحيد واركانه توحيد ذات الله تعالى على المعنين اللذين تقدم ذكر هما فى اول الكتاب من نفى الانقسام واستحالة التبعيض عليه .

والثانى افراده بالتدبير فى انشاء المشتر عات وذلك من الاصل الواجب وا فى تصبحيح عقد التوحيد و هو مما لا يسوغ ان يرد السسم الا بتعقيقه و تثبيتــــ ولا يجوز ان يرد بنقضه و ابطا له خبر صادق على وجه من الوجو و الا ان يكون المرادبه مالا يرجم الى وصف الله عزوجل بذلك و يكون له طريق فى التأويل المالابيا وعقل ولا ينكر وسمع على النحو الذى نبيته وترتبه بعدتم بعد ذلك فان حمل هذه الاحاديث التى ذكر فيها هذه الاوصاف التى ذكر فا فى هذا الفصل مما يدور . ب على رواية عكر مة عن ابن عباس رضى الله عنها وقد ضعف ا هل العلم بالجر ح

 ⁽۱) هكذا في الاصولوني اللكلى المصنوعة « احسن صورة شابا مو نر ا رجاده
 في خضرة » ـــ ح (م) كذًا لعله « في حظيرة القدس » ـــ ح .

والتمديل عكر مة في روايته، عناين عمر رضي لقه عنهها إنه قال لنافع لا تكذب على كما كذب عكر مة على ابن عباس و إذا كان مدار ه في الآحاد عليه و هو عند إهل العلم بالنقل ضعيف كان ذلك احد ما يوهنه و مع ذلك قان تبله تابل وحكم بصحته حاكم وطلب لذلك وجها من التأويل يطلب به التخلص من التشبيسه اليجمع بين قبول هذا الحر وبين ما يعتقد في التوحيد كان طريق ذلك محك من وجوه ، احدها ان يكون معنى ذلك انه مجتمل ان يكون ار اد صلى الله عليه وسلم به أنه بمن لايشغله الذمن في حسن الصورة والتركيب على الوجه الذي دير. الله عزوجل وركبه عن الله وعن رؤيته وطاعته لكونه معصوما محر وسامين آ فات الشهوات وعوا رض النفلات معر فا أنا بذلك فضل الله عن وجل عليه فيه و انه بمن لايليه حسن المناظر و انما يرى ربه فها لاهي على الوجه الذي ذكر نـــا وتكون فائدته إنه لما اسرى به الى الساء ودخل الحنة ورأى ما فيها ما برى من الزين والآلات وحسن الصور على تلك المناظراتي وصف في الخبر وانذلك يرجم الى مارأى في الجنة من هذه الخلق وما زينت بها و انه اتما رأى في جميم ذلك ربه لم يقطعه عن نظر ه البها عنه ويحتمل ايضا ان يقال هذه صفات ترجع الى النبي لان تول القائل رأيت زيدار اكبا محتمل وجهين احدهـــا ان يكون الركوب صفة للرائي والتأني النب يكون الركوب صفة للرئي وإذا احتمل الوجهان وكان ما ذكر نا من هذه الصفات بما لايصبح ان يرجع الى الله تعــالى وجب ان محمل على الوجه الآخروهو أنب يكون الرجوع فيها الى الراثى والى ذكر معانيه وصفأته وإذا تلنا ذلك إحتمل السكلام فيه بعد ذلك ٠ وجهن٠

احدهما ان يكون ذلك رؤيا منام كما روى ايفسا في حديث ام الطفيل عن النبي صلما نه عليه وسلم انه تا ل.« رأيت ربي في النوم» وذكر الحديث ، ويحتمل ايضا ان يقال ان ذلك و ان كانت رؤية عيان في حال اليقظة فان ذلك يرجع الى النبي صلم الله عليه و سلم ويكون المغني انه كان في حال رؤيته نفه عن وجل في باب النبات و القوة والتمكين من حاله من حيث لم تستغز م هذه الحال و لا از عجته واو هنته كما يكون المذكور في الحمر على تلك الحيثة في اتم احواله واقوا ها و تكون الفائدة فيه ما خصه الله عز وجل به من التمكين في تلك الحالة و اذا احتمل هذا الكلام هذه المعانى و كانت منيدة اذا حل عليها المعنى الصحيحة كان حمله عليها اولى من حمله على ما لايليق . با فه عز وجل .

قان تألى تألى قا لل تجعلون هذه الا وصاف صفات قد عن وجل ثم تجر وتها مجرى الصفات التي ور دبها الكتاب كاليد والعين والوجه تيل لا لامور، احدها ان هذه اخبار لم تردالمورد الذي يقطع العذر ومع ذلك نفيها ما علمت طريقه من جهة الرواية في الاحاد ايضا واتما يقبل خبر الواحد فيا طريقة طريق العمل على الظل هردون القطع به على الباطن وما حرى هذا المحرى هذا المحرى من الاحكام قان طريقها الاعتقادوا لقطع ولا يمكن القطع بامثال هذه الاخبار، وتجويز هذه الاوصاف في صفات الله عز جل من هذه الطريقة لايصح واتما خرجنا ها على بعض هذه الوجوه التيذكر نا ها لثلا يخلو نقلها من قائدة وان لا يمكون ورودها كلا ورود وأن لا تكون مساوين وإنا نية معانيها على الوجوه التي توجوه التي تولاد والدلك هملنا ها على ما ذكر نا وابا نية معانيها على الوجوه التي تصح و تليق به ولذلك هملنا ها على ما ذكر نا

فصل

فيا ذكره ابن خزيمة فىكتاب التوحيد

ثم سالتم تفند أنتهائنا إلى هذا الموضع من كتا بنا ان نتأمل مُصنف الشيخ ابى بكر هدين النعاق بن خزيمة رضى لله عنه الذى مماه كتأب النّوحيد وجم نيه توع هذه الاخبار التي ذكرت فيها هذه الالفاظ المتشاجة و حمل ذلك 1-5

على انها صفات الله عزوجل وانه فيها لايشبه سائر الموصوفين بها من الخلق فتأملنا ذلك وبينا ما ذهب فيه عن الصواب فى تأويله واوهم خلاف الحقى فى تخريجه وجعه بين ما يجوزان يجرى عمرى الصفة وما لا يجوز ذلك فيه وذكرتا الفاظ ذكرها فى كتابه الذي روى وجعها فيه عالم يدخل فيما املينا قبل ورتبنا معانيها وان كنا قد اومينا إلى اصله واشرنا الى طريقته .

ن كر خبر آخر من ذلك

روى عن ابى هم برة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال د لما تضى الله الحلق كتب فى كتا به على نفسه فهو موضوع عنده ان رحمى نالت غضبى» وفى حديث آخرعن ابى هم يرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال « لما خلق الله الحلق كله الله عليه يده على نفسه ان رحمى تغلب غضبى» .

تأويلى

اعلم ان وصف الله تعالى بان له نفسا و اطلاق القول فى ذكر ه بالنفس ما لا نا با ه وقد بينا فيا قبل ان معنى هذا الاطلاق برجع الى انسه موجود لان ذات الشيء هي نفسه و وجوده و قدور دبذلك نص الكتاب و السنة و على اطلاقه و اجمعت الامة وا ما معنى قوله عليه السلام « فهوموضوع عنده » وقد بينا ايضا فيا قبل ان معنى عند عايضاف الى الله عنرو جل محتمل وجوها احدها ان براد بها الكرامة والتانى ان براد به معنى العلم كا قال فا و لئك عندا لله همنى العلم كا قال فا و لئك عندا لله همنى العلم كا قال فا و لئك عندا لله همنى العلم كا ين على معنى العلم به عن وجل و الذي يليق بهذا الموضع من معنى عند ان يكون على معنى الايليق به عنر وجل و الذي يليق بهذا الموضع من معنى عند ان يكون على معنى العلم به و يكون معنى الحر أن ما كتبه في كتابه معلو مله لا يعنى عليه منه شيء الم يستعن بكتابته عليه نكل بذه همن علميه في كتابه معلى الم يتنا الله تعنى عمنى الا يكون معنا الم يكون معنا الم الله يكون معنا الم يكون الم يكون الم يكون على معنا الم يكون موضوع يكون الم يكون موضوع يكون الم يكون موضوع يكون الم يكون موضوع يكون الم يكون موضوع الم يكون موضوع يكون الم يكون الم يكون الم يكون الم يكون الكربات الم يكون الم يكون

فكما نه اراد لماسبق في علمه وحكه انه يخلق ما يخلق خلق كتابا فكتب نيه يمغى انه خلق نه الروقات من الاوقات من الحوادث التي يحدث فيها و هذا كا روى في الحبر الآخر «ان اول شيءخلق اقد الملم ثم خلق الله وحرف لله الربما هوكائن الى يوم القيامة » .

واما معنى قوله « ان رحمى تغلب غفيى » فقد بينا معنى الرحمة والفضب » في صفات الله عزوجل و ان ذلك برجع الى صفة واحدة هى رحمة ويوصف با نها ادادة لتنديم من علم انه ينعمه بكرا ما ته في الجفة وكذلك يقال لهذه الصفة غضب اذا كانت ادادة لتعذيب من علم انه يعذ به بعقو بته في المنار من الكافرين ، ثم يقال للصادر عن رحمته رحمة كما يقال للكائر عن تدر ته قدرة و للكائر عن امره امروكذلك يقال للكائر عن غضبه غضب على هذا الوجه أيضا، واذا حملنا ذلك و المراب الوجه ليصح فيها التسابق و المترابد و النيل وا نفلية لان ما هو صفة شه تعالى عا هي الرحمة و الفضب على هذا المدنى كان تقدير تخريجه افاد تنابه ما يظهر من دحمة الله من دحمة الله في المناب و المناب على مدنى وصول الصادر عنه اليه وظهر ذلك عليه ظهور إبا نة عا وصل دحمة عليه الكائر عن غضبه وقدذكر نا غير ذلك من الوجوه في تأويله فيا قبل عاين هي ها الدكائر عن غضبه وقدذكر نا غير ذلك من الوجوه في تأويله فيا قبل عاين ها عن اعاد ته .

فاما توله «كتب بيده على نفسه » فقد او صحنا انا لأنا بي القول باطلاق
يد هى صفة لا نعمة و لا تدرة و اعتمد نافي ذلك على الكتاب والسنة واجماع
الا مة على اطلا نها واضا فتها الى الله عن وجل، والقول في ذلك مقصور على
ما ورديه الحر لان الحر اذا ورد مقيدا بذكر اشيباً ، غصوصة مضافة الى الله ما
تعالى فلا يجوز أن يتعدى ما وردبه الحبر لاجل ان اطلاق هذه الاضافة والصفة
الحبر و لامجال للعقل فيه فكذلك القول في تقييده في الموضع الذي قيدنيه لاطريق
له غير الحبر وقد روى ه انه كتب التوراة بيده وضرس شجرة طوبي بيده » واما

على آدم بيده نهو نص الكتاب، ومعنى قولناكتب بيده اى خلق كتا به فياخلق فيه من اللوح اوغيره مضافة الى الصفة المضافة اليه بذكر اليدو وصفها تخصيصا وتبيينا وتميز أمن جهة التفسيل، وقد تكلمنا على المعترلة قبل ذلك في نفيهم لذلك وحلهم ما اطلق من ذكر اليدفي الكتاب والسنة على معنى الذات او على معنى والندرة او النعمة بما يغنى عن ذكره ههنا.

ذكرخبر آخر

بما ذكره صاحب النصنيف بزيادة لفظ لم يجو فيا تقدم ذكره مع تفسيم تا لمعظهم ماروى فيه وكشفنا عن إصله في ذكر إضافة الوجه الى الله عزوجل .

روى عن النبي صلى الله عليه إنه قال «إن المرأة عورة فا ذا خرجت و استشرفها الشيطان فاتر ب ما تكون من وجه ربها وهي في قدر بيتها » وفي حديث آخر في هذا البلب إنه قال « ما التمست المرأة وجه الله يمثل أن تقر في بيتها وتعدر ربها » •

ونما ذكر ه أيضا روى ابوسعيد الخدرى عن الني صلى الله عليه وسلم في الدماء عند الخروج إلى الصلاة« واقبل الله عليه بوجهه » .

المنظمة المن التي صلى الله عليه وسلم الله قال في صفة الحل الجنسة «وما بين القوم وبين ان ينظروا الى وجه ويهم في جنبة عدن الارداء السكبرياء على وجهه» .

ثم ذكر هذا الفظ القائل في ترجة باب في هذا النوع زيادة لفظة توهمها منى الحبر وليس في ذلك نص وهوان قال «باب ذكر (ضوء – 1) وجه ب ربنا ، وذكر فيه الذي ذكر فيه سبحات الوجه متوهما ان ذلك يرجم الى الضوء

بابذكر بيان ذلك

و ما زيد نيه عــلى ما ذكر نا و ابا نة خطَّ ، هذا المتوهم اما توله عليه السلام « فا ترب ماتكون من وجه ربها وهي في قدربيتها » فا لمرا ديدلك احد وجهين ،احد هما ان يكو ن معناه | قر ب مائكو ن في طاعة ربها الذي الوجه صفة من صفا ته .

والثانى ان يكون المعنى فيه واقوب ما تكون من وجه ربها إى من تصدها وجه ربها إى من المست المرأة والتوجه على الاتجاه والتوجه على المنظم والتوجه على الاتجاه والتوجه على التست المرأة وحمه الله بمثل انتقر في يبتها او التاويل فيه على وجهين ايضا او اماقوله عليه السلام في صفة اهل الحنة وما بين القوم وبين ان بنظر واالى وجه ربهم في جنة عدن الارداء الكبرياء على وجهه فعناه النظر الى الله عز وجل الذى له الوجه على ما تلنا في قوله تبتنى وجه الله و قوله في جنة عدن فان ذلك برجم ان الناظر الى المنظور اليه لان الكائن في المكان هو الراب الدى له الايمسح ان يكون في مكان لما تقدم ذكر و الحاما قوله الارداء الكبرياء على وجهه في حتمل ان يكون في مكان لما تقدم ذكر و الخام الذكرياء ونعت العظمة من حيث اله ان يمنعهم النظر ولا يتضفل عليهم معر فالهم بذلك ان النظر الى الله تعالى ابتداء تعمة و فضل وله ان يتفضل و قد تقدم تأويل قوله الكبرياء ردائى والعظمة وله ان يتفضل واست الايضطمة وله ان يتفضل واست الايضطمة وله ان يتفضل واست النظرة والما الذكرياء ودائى والعظمة ازارى والكردية ان ذلك صفة من صفاة ونعت من نعوته و الداوية والعظمة ازارى والمناهدة و

و إما تول هذا الصنف في باب الرجمة ذكر ضوء وجه ربنا عزوجل فغلط منه ونقض لاصله في إن هذا البساب لا يتعدى به المقول والمنقول و إنه لا يجوزاً أن يز اد فيه مسالم يردبه نص خبر و لم يذكر في شئ من هذه الاخبار التي ذكر فيا الوجه هذه الله المنطقة بل إنما توهم هذا القائل من طريق التاويل ان . با معنى سبحات وجهه من طريق الضوء فرأى في وصفه مالم يرد به نص ولا يجوز الزيادة في وصف الله تعالى بمالم يردبه نص وقد ذكر تا تأويل السبحات وتأويل توله حجا به النور وحجا به النارعلي حسب ماروى ولا يجوزاً في يقدر نيه ما يجوز فيه وصفه بالنور وحجا به النارعلي حسب ماروى ولا يجوزاً في يقدر نيه ما يجوز فيه وصفه بالنور وحجا به النارعلي حسب ماروى ولا يجوزاً في يقدر نيه ما يجوز

وتعالى (الله نور السموات والأرض) على الوجه الذي يصح في وصفه أنه نورلاعل معنى اثياته نور ا مضيئا ذا شعاع.

ذكر زيارة لفظ آخر

ذكر ما هذا القائل في بأب اثبات الهدروي عن الشعبي قب لسمعت الغيرة بن شعبة على مندره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلمة أن موسى سأل ربه فقال يارب إخبر في با دنى اهل الحنة منزلة » قال هو عبد يا تي بعد ما يدخل اهل الجنه الجنة فقال لــه ادخل فيقول كيف ا دخل وقد سكن ا هل الحنة الحنة واخذوا منا زلهم فيقال لسه أفترضي ان يكون لك مثل ماكان لملك من ملوك الدنيا ومثل ما كان للكن وقيل مثل ما كان لئلاثة ملوك من ملوك إلدنيا قال رب رضيت قبال لك مثله و مثله ومثله عثم ة اضعافه ولك فها ما اشتبت انفسك، ولذت عينك قال يارب فاخبرني با علاهم منز لة نقال سوف اخعرك عرست(ع)كر امتهم بيدى وختمت عليه فلم تره عين ولم تسمع به اذن ولم يخطر ذلك على قلب بشر مصد أق ذلك في كتاب الله (فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين) الآية .

فى كو تأويله

اعلم انا قد بينا ان اطلاق وصف الله عزوجل بان له يد بن صفتين لاجارحتين ولا نعمتين مما وردبه نص الكتاب و السنة .

وتحقيق معناه على الوجه الذي يكون فيه إنباع الكتاب والسنة من غير تعطيل ولاتشبيه و اما توله وختمت عليه فيحتمل امربن احدها ان يكون . ﴿ الراد بذلك اي حكت لهم به حكم العطاء و الهيسة لهم والتفضل عليهم بها وهذا مثل ما يجرى في قول القائل ختمت عليسك (الله تفعل - ب) بفعل بمعنى اى حکت و اوجبت علیك و خصصتك بـــه .

والوجه اثناني الْ يكون معناه وجعلت (ذلك ٢٠) خاتمة افضالي علمهم

⁽¹⁾ التصحيح من كتا ب التوحيد لابن خزيمة وفي الاصول عن سبب (٢) من س قدرا

قدرا ومنزلة لاغاية ولانها ية إبانة لهم بهذا التفضل واختصاصا لهم بهذا التشريف وقد بينا فيا قبل إن مثل هذا اكلام انما يجرى على معنى التفضيل في العب دة وتخصيص المذكور بالزيادة رفعة وشرف فيه واذا احتمل ذلك كان الاولى ان يحل عليه لا على مالايليق باقد عزوجل من وصفه بالآنة والحارحة واظها رالا نعل عليه المسابحة ومن اوهم ذلك في تا ويل هذا نقد اخطأ ومن نفى هالوسف باليد نقد عطل وعدل عن نفظ الكتاب وإلسنة

وتدروي في خبر رواه ابو موسى الاشعرى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه تا أنهان أنه تعالى يبسط يده با لليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده با لها ر ليتوب مسيء ا البل حتى تطلع الشمس من مغر بها»واعلمانه ليس ينكر استعمال لفظ اليدعلي معني النعمة وكذلك استعماله عسلي معنى الملك والقدرة و قد حرى في كلام الناس بلا خلاف بينهم ان الاموركلها بيد الله عز وجل وان ایا دی الله علی خلقه کثیر ه کا یقولون ان امورا لخانی تجری بقدر : الله وان نعم الله على خلقه و ا فر ة، وليس ا ذا استعملت لفظة اليد في النعمـــة والملك والقدرة وجب ان يكون محولًا على ذلك في كل موضع اطلق فيه،وكذلك إذا قلنا إن معنى اليد في هذا الحبر معنى النعمة لم يمتنع ولم يمتنع ان يكون ما ذكر في تو له لما خلقت بيدي معنى النعمة والقدرة، وإذا كان كذلك فلو تأول متاول هذا ههناً على معنى النعمة لم ينكر ذلك عليه ، على أن نص الترآن قد ورد بيسط اليد وهو توله تعالى (بل يداه مبسوطتان) فانكر الله عنروجل قول المهود لما تا لو ا (يد الله مفلولة)فر د عليهم نقال (غلت اينسهم ولعنو إ مما قالو ا بل يد ا ه مبسوطتان ينفق كـيف يشاء)ولم ينكر عليهم اطلاق الهدولارد عليهم اضافتهم ٢٠ ا ليه اليد بل ا ثبتها لنفسه و و صفها با لبسط فدل على جواز ا ضافة ذلك اليه ووصفه بالبسيط .

فصل آخر

و ذكر صاحب كتاب التوحيد في ترجم كتابه باب توهم فيه الفلط

و هو ان قال: باب ذكر اثمبات الرجل فه عنروجل و ان رخمت انو ف المطلة الجمهية الذين يكفر ون بصفات الفنا » ثم احتج لذلك ايضا بقو له تعالى: ألهم ارجل بمشون بها » ويقول امية من ابى الصلت .

رجل و ثور تحت رجل بمينه و النسر للانوى وليث مرصد . و ان رسول الله صلى الله عليه صدته فقال صدق امية .

واعلم النموضع الفلط في ذلك ما توهم ان القول بإضافة الرجل اليه سبحانه يجرى مجرى القول باضافة اليد اليه وقد بينا فيا قبل ان نصوص الكتاب والسنة على الوجه الذي لايحتمل التأويل فيه غير ما قلنا مبر إطلاق الامة باسر ها عربها وهجميها بالفارسية والعربية اضافة البدالي الله عنروجل واجماعهم على استجازة ذلك وترك انكاره مم إحماع الاكثرين على انكارالقول بإضافة الرجل الى الله تعالى وا نكار الجميع من اهل العلم والنظر من مثبتي صفات الله و منكريها ان يقال الرجل صفة من صفات الله تعسالي وانما تأول من تأول منهم الخبر الذي اطلق فيه لفظ الرجل على معنى إضافة الخلق والملك لاعلى معنى الصغة، وإما احتجا بجه بقوله(ألهم ارجل يمشون)بها فنير صحيح في هذا الموضع من قبل انالله عن ذكره انما ادا دبه رد الكافرين عن عبادة الاصنام وعرفهم انهم يأنفون من عبا دة من له رجل يمشي جا ويد يبطش جا وعين يبصر جا وا ذن يسمع جا فكيف يعبدون من ليس له شئ من ذلك يقرعهم على عبادة الاصنام التي هي حاد وموتى ليس لحساً صل ولا تدرة ولاسمرولابصر ،وإذ اكان القصد بالآية. ما ذكرنا لم يكن فيها ما يوجب اثبات وصف الله عن وجل بالرجل كما ليس فيها ما يوجب اثبات وصف الله تعالى بالاذن ولاما يوجب وصفه بان له ارجلا واينى والمتمسك بظاهر الآية محتجا بها على ما ذكر يوجب عليه ان يكون الامر فيه على ما تلنا مرب اثبات ما اجم المسلمون على ا نكاره من القول بالايدى والارجل والاذن والاعن.

ثم ذكر صاحب هذا المصنف في الباب الذي ترجمه بذلك ما روى

عن الني صلى الله عليه وسلم انه قال «يضم الجارجل جلاله رجله فى النار »وقدد كو نا تأويل ذلك فيا قبل على وجوه تقدم ذكر ها لا على معنى إثبات القدم صفة فه عن وجل ولم يذكر رواة هذا الخبر لفظ الرجل الابعضهم قال فى خبره «حتى يضع رجله او قدمه »واحتمل ان يكونى لما النبس عليه اللفظ و توهم ان القدم لا يكون الارجلاذكر بدل القدم الرجل واكثر الفاظ هذا الخبر بذكر القدم ه وانه يضم فها قدمه ولا يخلو الكلام فيه من ثلاثة اوجه .

اما ان يكون عسلي معنى اضافة الصفة اليه فهذا مما منه الخر لانه تا ل فيه فيضم فها قدمه وقدم الصفة لا يجوز وصفها بالوضيم في المكان وإما تمدم الحارحة فمها لايليق بالله سبحانه لاستحالة ان يكون اجزاءمبعضة واجساما متركبة و قد بينا فساد ذ لك فيما قبل فلم يبق الا ان معنى القدم الذى اضيف اليه . . في هذا الخبر بمعنى الخلق والملك على احد الوجهين اللذين ذكرنا تأويلها اوعل معنى ما قاله النضر بن شميل ان ذلك على معنى ما تقدم في علم الله عن يكفر به من خلقه وعليه يتأ ول قول من روى في هذا الخبر حتى يدلى فها رب العالمين تد نه فترُّوي بعضها الى بعض وتقول قط قط و ذلك با دلاء الخلق فها وهم القدم على معنى انهم هم الذين تقدم لمم العلم من الله جل ذكره انهم ، يدخلونها ولم يذكر صاحب هذا التصنيف في الباب الذي ترجمه بالرجل ذكر القدم سوى ما ذكر في بعض الفاظ هذا الخبر من الراوي على طريق الشك حتى يضم قد مه فيها اورجله فبان ذلك انه عدل عن الصواب واوهم الحطاءبترجته الباب بما ليس فيه ، وهذا النحو بما يضيق فيه الامر حتى لا يمكن التوسع فيه بوجه من جهة الرأى و الهوى لانه مو ضمع لا يعتمد فيه الاعسلي . ٧ الحبر من الكتاب أو السنة الصحيحة وما توهم أنه يرغم به أنوف الجهمية من ترجمة الباب بذكر الرجل مع خلوا لباب من ذكره عملي وجه الصحة . فهوعل العكس مما توهمه ثم ذكر صاحب التصنيف ما روى عن سعيد س جبير عن ابن عباس رضي الله عنها انه قال في قوله تعالى (وسع كرسيه السموات

والارض) ان الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره .

واعسلم انسه تدروى عن ابن عباس في تأويل الكرسي شيئان احدها ان معنى الكرسي العلم وان معناه وسع علمه السموات والارض وروى عنسه ان الكرسي موضع القدمين ولم يقل هو موضع قدى الله وروى عنسه ان الكرسي موضع قدى بعض خلقه من الملائكة اوغيرهم اذلم يقل هو موضع قدى الله في أله وقد موضع قدى الله والمنازق ايضا لكان متأولا على الوجه الذي يصح كا ذكرنا في توله يضع الحيار قدمه في الناروقد بينا نيا قبل ان القدم هو الشيء المتقدم في اللغة وان التقدم تم تارة بالوجود وتارة بالسفة وتارة بمغي تقدم الملم بسه فيحتمل ان يكون الكرمي موضعا لنوعين من خلقه عاتقدم (١) علقه لما واذا احتمل لفظ القدم ما ذكرنا من المعافى ولم يكن بختص معناه بالحارجة نقط كان الاولى ان محمل على ما يسمح من وصف الله منها دون ما يستحيل.

فصل آخر

ثم ذكر صاحب التصنيف با با ترجمه باستوائه عبل العرش و او هم المدىن و الاستقرار و ذلك منه خطاء لان استواءه عبل العرش سبحانه ليس على معنى التمكن و الاستقرار بل هو على معنى العلو بالقهر و التدبير و ارتفاع الدرجة بالصغة على الوجه الذي يقتضى مبا ينة الحلق، ثم روى فى هذا الباب حديثا منقطعا عن عمر رضى الله عنه ان امرأة انت الذي صلى الله عليه وسلم فقالت وادع الله ان يدخلنى الحنة فعظم الله تعالى ثم قال ان كرسيه وسع سبح السموات و الارض و ان له اطبطاكا طبط الرحل الجديد إذا ركب من ثقله » قد بينا تأ و يل هسذا الخبر فيا قبل و اوضمنا ان معنى الرحل الجديد و ثقله على كو اهل الحلة ثقل التنظيم و الاحلال لا ثقل الحقة و ذكر نا قول القائل الحق

⁽۱) س _ قدم .

ثقيل مر وليس ذلك على معى التقل بالوزن وبينا أنه لا يذكر أن يخلق أنه اطيطا في الكرسي يكون ذلك علامة فللائكة فيا يريدا أن ينزل من العقوبة ببعض خلقه فيئقل عليهم تقل استثقال لما يكون فيا يتجد دلهم من الهيبة و الاجلال ثم ذكر ايضا حديث اسماء بنت عميس الها تالت كنت مع جعفر بارض الحبشة فطرحه على فرأيت امرأة على رأسها مكتل من دقيق قرت برجل من الحبشة فطرحه على دأسها نسفت الريح المدتمق ققالت ادلك الى الملك يوم يقعد على الكرسي

واهم أنه كما لا يصح أن ينفى عن أقد عزوجل ما اطلقه نفسه مر الصفة برأى بعض أهل الاهواء آلذين لا يو ثق بهم فكذ لك لا يصح أن يضاف الى أنه أنه بهم فكذ لك لا يصح أن يضاف إلى أنه أنه مضبوطا صن يو ثق بسه وقول هذه إلى أم فما أم يو أنقه دليل و لا حجة فيه في ألبات صفات أنه وليس ذلك مما أثبته يستجيز ذلك وذكر مثل هذا الحبر في أثبات صفات ألله وليس ذلك مما أثبته في كتاب و لاسنة و

ذكر فصل آخر

ثم ذكر صاحب الكتاب الذى ذكر نا قبل في ترجمة باب البيان

واعلم أنه ليس ينكر قول من قال أن أقد في السياء لاحل أن نفظ الكتاب قدور دبه و هو قوله (أامنتم من في السياء) و معى ذلك انه فوق السياء لاعلى معنى فوقية المتمكن في المسكان لان ذلك صفة الجلسم المحدود المحدث ولكن بمعى ماوصف به انه نوق من طريق الرتبة والمنزلة والعظمة والقدرة ثم ذكر هذا القائل في ذلك قوله عزوجل (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) و توله (بل رفعه الله اليه) وهذا منه غلط من قبل صعود الكلم الطيب اليه ليس على معنى صعود من سفل الى علوباً لسفل لاستحالة ذلك عسل الكلام لكونه عرضا لايبقي وكذلك العمل الصالح وانما معنىصعود الكلام الطيب اليه قبوله له ووتوعه عنه موقع الجزاء والثواب وتوله رفعه لاعسل معنى رفع من مكان الى مكان واكن رفع له على معنى انه قد تقبل و أن الكلام اذا ا قتر ن به العمل الصالح تبلا دون ان ينفر د الكلام من العمل و اما توله تعالى في قصة عيسي (بل رفعه الله اليه) فعناه رفعه إلى الموضع السذي لايعبد فيه الا الله ولايذكر فيه غيره لاعلى معنى نه ارتفع اليه كما يرتفع الجمسم من سفل الى جسم في علوبان يقرب منه بالمسافة والمساحة، ثمذكر قوله تعالى (فلما تجلى ربـ له للجبل جعله د كما) و توهم ا نه يحتج بـ عـــلى الجسمية فقـــا ل أليس العلم محيطًا يا ذ وي الآلباب إن الله عزوجل لوكان في كل موضع ومع كل بشروخلقكا زعمت المعطلة الحهمية لكان متجليا لكل شئ ويدك جميسم ما في الارض كا دك الحبل؛ وهذا منه وهم فاسد من قبل الب التجلي للرب سبحاً له تعالى للجبل على معنى الله جعل الحبل حياعا لما را أيا حتى رأى الله تعالى ثمدكه عند الرؤية علامة لموسىعليه السلام لانه لايراء احد في الدنيا الادكه الامنخصه بالرؤية إنا بةوتشريفاوهو نبينا عليه السلام وليس معنى تجلىاقه لخلقه بان

بان يكو ن معهم با لمساحة والصحبة والمجاورة ولا إن ذلك مذاهب المخالفين ايضاحتي يتوهم عليهم انه يجب عليهم اذ قالوا ان الله في كل مكان وموضع ما قال و انما يلزم عما تنه يجب عليهم ويتوهم عليهم ما لا يقولونه وتوهم ما ذلك المطاء في التا ويل والمذهب ليعلم انه لم يكن يبني كلامه على اساس صحيح اختل عليه و إضطرب فلم يصح مذهبه ولا افسد مذاهب عائليه ثم ذكر في تاييد ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لفاطمة رضى الله عنه وهي تسأله خادما و قولى النهم رب السموات السبع ورب المرش العظيم ربنا ورب كل شيء منزل التوراة والا نجيل» و قال مرة والقرآن العظيم فان الحب والنوى اعوذبك من شركل دابة انت آخذ بناصيتها ومن شركل دابة انت آخذ وانت الظاكم هي قليس فو قاك شيء وانت الظاكم في قليس بعدك شيء وانت الظاكم هي قليس فو قاك شيء وانت الظاكم في قليس فو قاك شيء وانت

واعلم ان هذا الخبريين صحة ماتلنا في تأويل وصف الله عزوجل انه نوق كل شئ لا على معنى المسافة والمساحة وذلك ان كل ماكان نوق شئ على معنى المساحة والتمكن فيه والعلوعليه على هذا الوجه كان دونه شئ وهو هل

اما غليه من المكان فلما ابأن صلىاقة عليه وسلم انه ليس دونه شئ علمنا ان معنى انه فوق كل شئ لاعلى معنى التمكين والمساحة والمسافة وقد إوهم هذا إنقائل خلاف ذلك وهذا الذي روى من الحريدل على فساد ما اوهمه.

⁽١) هكذا في الاصلين ــ وعلى ها مش س ــ « و اغتنا ســ _ الفقر ــ و اعذنا من الشــار» .

فيقال فلان فيقال مرجب با لنفس الطيبة كانت فى الجسم الطيب ادخل حيدة وأيشرى بروح وريحان ورب غير غضبان «فيقال لما كذلك حتى تنتبى الى الساء التى فيها الرب تبارك و تعالى » وكذلك ذكر ما روى عب عمر ان بن حصين رضى الله عنه ان قريشا جاءت الى الحصين وكانت تعظمه فقالو العكلم ما لله هذا الرجل فا فه يذكر آلهتنا ويسبهم فحاق اممه حتى جاؤا قريبا من باب النبى عليه الصلاة والسلام دخل حصين قلبا رآء النبى على الله عليه وسلم قال او سعوا الشيخ فقال حصين ما هذا الذى بلهنا عنك انك تشمّ آلهتنا و تذكر هم وقد كان اباوك حقنا وخيرا (١) فقال باحسين ان ابى واباك فى الناد يا حصين كم من اله تعبد تال سبعة فى الارض والها فى الساء قال فاذا اصابك الضرمن تدعو ؟ قال الذى فى الساء قال يستجيب الذى فى الساء قال فاذا هماك المار من تدعو ؟ قال الذى فى الساء قال يستجيب الك وحده و تشركهم معه ، الحديث بطوله ،

اعلم ان معنى قوله صبل اقد عليه وسلم حتى تنتهى الى الساء التى فيها الرب يحتمل او جها ؛ احدها ان يكون مناه الى الساء التى فيها خزائن الارواح وسائم ان يقال ذلك في اللغة كقوله تعالى (وأشر بوا في تلويهم المعجل وقد ذكر نا فيا تبل انا لا ننكر القول ان الله في الساء اتبا عا للفظ الكتاب ولكنا نا بي ان يكون معناه على معنى كون الجسم في الجسم بالمتكن عليه (م) ولان ذلك يؤدى الى القول بحد ثه ونفيه تعالى عن ذلك علوا كبيرا، وتأويلنا إيضا حديث الحارية لما قال لها ابن الله فقالت «في الساء» علوا كبيرا، وتأويلنا إيضا حديث الحارية لما قال لها ابن الله فقالت «في الساء» فلم ينكر عليها بل قال «اعتقها فا نهامؤ منة » ونا بت اشار تهاعن اتو ارهاو دلت علم ما في قلبها من الاخلاص والمعرفة با فقه فكذ لك شهد النبي صلى الله عليسه وسلم با يما نها .

فصل

ثم ذكر صاحب الكتساب الذى اورد فصل اصلاح بعض ما غلط أو إبها مه واخطأ مذهب الحق في ابراده حديث النزول وقد بينا تأويله فيا قبل غير انه ذكر في بعضها لفظ (۱) انتصر فا تأويلها فذكر فا من ذلك ماروى فضا قم عن عبيد عن ابي الدرداء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى وكره في ثلاث ساعات بيقين من اللهل يفتح الذكر في الساعة الاولى الذي لم يره احد غيره فيمحو ما يشاء و يثبت ما يشاء ثم ينزل في الساعة الثانية الى جنة عدن التي لم ترها عين ولم غيطر على تلب بشر و لا يسكنها من بني آدم غير خلاف الحديث والصديقين والشهداء فيقول طوبي لمن دخلك .

ثم ينزل في الساعة الثالثة إلى الساء الدنيا بروحمه و ملا أيكته ، إ فتتنفض فيقول توحى بعزق ثم يطلع على عباده فيقول هل من مستففر فاغفر له هل من داع فا جيبه ، حتى تكون صلاة الفجر وكذلك يقول (وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهود ا) يشهده الله تعالى و ملا تكسة الليل و النهاد ، و في بعض الفاظ هذا الحديث في خبرآ خرثم ينظر في الساعة الثانية في جنة عدن و هي مسكنه لا يكون معه فيها الا النبيون والصديقون والشهداء وفيها من ما لم تره عين ولم يتحطر على قلب يشرثم يهبط في الساعة الثالثة إلى الساء الدنيا فيقول من نستاني فاعطيه ، الحسر .

اعسلم ان الذي يجب ان نبين في تأويل هذه الزيادة بعد ما تقدم ذكر معنى النز ول و تأويل قوله ثم ينظر في جنة عدن وهي مسكنه ومصنى ذكر معنى النز ول و تأويل قوله ثم ينظر في جنة عدن وهي مسكنه ومصنى د فك انها كر امة و معوية و هذا كقو انا لكمبة ببت الله وهي اضافة تشريف و تخصص لا على معنى انه يسكنها سكن محا و رة لكنها مسكن الساكنين من انبيا ثه وهي له مسكن على معنى اضا قسة التخصيص و انتشريف وقوله لا يكون معانيها الا النبيون نبها بالحلول والسكون والقد معهم با لنصرة والكر امة على ما تقدم ذكره في ابانة معنى مع!

وا ما قوله ثم يهبط فى الساعة الثالثة ينز ل وذلك الحبار عن نعل يفعله
كما روينا عن الاو زاعى فى تا ويل توله ينزل الله انه قال ويفعل الله ما يشاه
واما قوله يمحوالله مايشا ، و يثبت فليس ذلك على معنى تغيير حكم قدا ستقربام
يبد وله ولكنه على معنى ما له من تغيير الاحوال و تصريف الاسباب على
ما يشاء وبريد .

و اما قوله ثم ينظر فى الساعة الثانية فليس ذلك بمعنى نظر الرؤية ولكنه بمنى نظر التعطف و الرحمة وهو مــا يبد به من نعمه و يجدد . من كراماته .

واما توله عليه السلام ثم نر ل في الساعة الثائلة الى الساء الدنيا بر وحه وملائكته فيحتمل ان يكون الروح جبريل اضافه اليه تشريفا وابا نه با لذكر تخصيصا وقد ذكره في كتابه تعالى فقال (نر ل به الروح الامين على قلبك) يمنى جديل .

واعدلم ان قوله قرل علائسكته إلى الساء الدنيا يؤيد ما تقول انه افرال ضل وانه نرول بعني ما عدث عن امره ويضاف الهه لاجل انه عن امره حدث كقول القائل ضرب الامر اللص اذا امريه.

فصل آخر

ثم ذكرصاحب الكتاب ابوا با في النالقة عزوجل كلم موسى موها فيه خلافا بين الناس ولم يختلفوا على تفا وتحدد الهجيم في النالقة عزوجل كلم موسى وخصه بالتكليم بما ابانسه من غيره و تكلف ذكر آى وسنن في ذلك ولا معنى لتكلفه فيا أعنى عنه الاجماع وزال الحلاف فيه مايين اهل الصلاة كلهم واتما اختلفوا في معنى ذلك ولم يعرض لهم ولا فصل فيه موضع الحلاف.

ثم ذكر بعدذلك ترجمة افسد بها جميع ما تقدم ذكر . و ما تأخر مما ينتحله من القول بان القرآن غير محلوق و انه كلام الله لم يزل نقال باب في صفة معنى تكلم الله بالوجى و البيان و ان كلام ربنا لايشبه كلام المحلو تين لان كلام الله ا كلام متواصل لاسكت بينه ولا صمت لاككلام الآ د ميين الذي يكون بين كلامهم صمت وسكت لا نقطاع النفس اوالنذكر والهي .

واعلم انه تد نقض جدّه الترجة ما هو اصل من اصول السنة في ان كلام انه غير محلوق ولا محدث وانه لم يزل كلاما وذلك بما ذكره في قوله انه كلام متواصل لا سكت يبنه من قبل ان ما كان كذلك باذكره في متجدد بعد الاول وكذلك الثاحث بعد الثانى وما كان كذلك كان عدئما محلوقا ولم رد الحجمية القائلون بحلق القرآن على ذلك لما تالوا انه كلام محدثه حالا بعد حال ومجدده مرة بعد اخرى فنقض ما اسس وهدم ما بنى وقد تقدم من شرط واضع هذا الكتاب في باب صفات الله انه لا يتكلم في كيفيتها قانه لا يشتها على هذا الوجه بل يجربها محرى التسليم دون البعث والتتمر (١) وهذا منه نقض لذلك الوصل .

ثم توهم ان ما روى عبد الله بن مسعو دعن النبي صلى الله عليه و سلم جبجته في ذلك و هو قوله اذا تكلم الله با لوسى سمع اهل السياء السياء صلصلة بكر السلسلة على الصفاء قال فيصعقون فلا يزالون كذلك حتى يا تيهم جبر ثيل عليه السلام فاذا اتا هم جبر يل فرح عن قلوبهم فيقولون يا جبر يل ماذا قال ربك الله فيقول الحق فينا دون الحق الحق .

وفى حديث عكر مة عن أبى هريرة أن رسول ألفه صلى الله عليه وسلم
قال « أذا تضى الله فى السياء امرا ضربت المملا ثكة با جنحتها خضعانا لقوله كانها
سلسلة على صفوان فا ذا فر ع عن قلوبهم قالوا ما ذا قال ربكم قالوا الحتى وهو
العلى الكبير » وفى بعض الاخبار فيفزعون يرون أنه من امر الساعة قال فيسمعها مهمسر قوا السمع وهم هكذا ، واحد فوق الآخر واشار سفيان با صبعيه وربما
ادرك الشهاب المستمع فيحر قه وربما لايدركه حتى يرمى به الى الذى اسفل منه
ويرميه الآخر على من هو اسفل منه فيافيها على فم الساحرا والكاهن فيكذب

⁽١)كذا ، لعله والتعيين .

معها ما ثة كذبة فيقال أ ايس قد تـــال يوم كذا وكذا (كذا وكذا _ كذا _ ـ) · فوجدنا ه حقا فيصد قايا لكامة التي سمعت من الساء .

واعلم ان هدا الخبر مما تقدم تأويله ومما بينا انها نما اثبت الصلصلة للسياه وبين في خبر آخر ان صوت المملا لكسة بأجنحتها خضما نا لقوله كانها سلسلة معلى صفوان ولم يتضمن هذا الحبر شيا مما ترجم به الباب من قوله ان كلام الله متواصل لاستكت بينه ولاحمت وانما ذلك توهم منه برأ به الفاسد ولواستعمل ما قدم في اول كتابه من وعده انه لا يتمدى لفظ الحبر وما نطق به الكتاب ولا يزيد فيه من عند نفسه لاستراح من هذا النلط واراح مقلد به فيه وقد بينا فيا قبل ان معنى ذلك راجع الى العبارات والد لا لات التي هي الطريق الى الكلام وبا يفهم مراده منه لا انه تعالى قوله إذا تمكلم الله بألوسي انه بتجدد له كلام ولكنه يتجدد اساع وانها م بفلق عبارات ونصب د لا لا ت بها يفهم الكلام ثم يقال على طريق السمة والحاز لهذه العبارات كلام من حيث انها الكلام ثم يقال على طريق السمة والحاز لهذه العبارات كلام من حيث انها دلا لا ت عليه و قده مفي شرح ذلك فيا قبل بما ينفي عن رده ها ههنا .

وا علم انه لا يصبح على اصلنا في تولنا ان كالام الله غير مخلوق ولاحادث بوجه من الوجوه ان يقول ان الله يتكلم كلاما بعد كلام لأن ذلك يوجب حدوث الكلام وانما يتجدد الاسماع والافهام ونصب العبارات واقامة الدلالات على الكلام الذي لم يزل موجودا وحدوث الدلالة والعبارة لايقتضى حدوث المدلالات على الكلام الذي لم يزل موجودا وحدوث الدلالة والعبارة لايقتضى حدوث المدكو و المدعو ولسنا تقول ايضا ان الله عزوجل انما تكلم في الازل ثم لم يشكل بعد ذلك كما توهمه بعض من غلط على اصولنا فظن انا اذا تلنا ان فله كلاما واحدا لم يزل به متكلما ولا يزال به متكلما فقد قلنا انه تكلم به مرة نم لم يتكلم به بعد ذلك حتى حله انكار ذلك على القول بان الله يتكلم كلاما بعد كلام لاسكت بنهما ولاصمت فنقض بذلك اصله ان كلام الله غير حادث ولا متجدد و ابان عن خفا ما ذهبنا عليه وتوهمه بخلاف ما هو به وذلك انا

نقول ان الله لم يزل متكلما و لا يزال متكلما وانه قد الحاط كلامه مجميع معانى الامر والنهى و الخبر و الاستخبار وان العبارات عنه و الدلالات كثيرة تتجدد و تتزايد و لا يزيد بنز ايد العبارات كما ان الدلالات على الله عن ذكره تتجدد و تنزايد ولا يقتضى تجدد المدلول و تزايده، فاذا حصلت هذا الاصل علمت حقيقة ما نقول وان الفلط فى ذلك انما و تم لمن توهم ان تجديد العبارات تجديد الكلام و لم يفرق على الحقيقة بين ما هو كلام على الحقيقة و بين ما هو عبارة عنه و دلالات عليه .

فصل آخر

ثم ذكر صاحب كتاب التوحيد ابوابا وترجم في باب الرؤية وروى اخبارا اكثرها عماليس فيها ما يشكل معنه و منها ما يشكل بعض الفاظه فيقتضى . المبارا اكثرها عماليس فيها ما يشكل معنه و تأول فيه اخبارا لا تدل على ما تال ثم خلط به تولسه ان من الكفار من يرى الله عنه وجل يوم القيامة والله يراه بعضهم رؤية امتحان وان تلك الرؤية قبل ان يوضع الحسريين ظهرى جهم وان ذلك كما يكلم الكفار بالطرد و الابعاد و يكلم المؤمنين بالرحمة والقبول وكذلك يراه زعم بعض اهل الكتاب ويراه المنا نقون ولا يجدون في رؤيته والقوس وراه وانا توجد اللذة والسروري وقية المؤمنين نقط .

واعلم أن هذه مقالة محدثة لان الناس في رؤية الله على مقالتين فمنهم من قال هي مجتمة ولا يراه كا فرولا مؤ من وهو مذهب الجهمية والمعتزلة .

و نائلون تا لو ا و هم اهل الحتى ان رؤية الله تعالى جائزة في الآخرة وانما براه المؤمنون يوم التيامة دون الكفارلقوله تعالى (كلا الهم عن دبهم ٢٠ يو مثد لمصجوبون) فاخبر ان الكافرين محجوبون عن رؤية الله تعالى واخبر أن الوجوء الناضرة وهي المشرقة وهي وجوه المؤمنين المحلصين هي الناظرة الى ربها يو مئذ فدل هذا التقييد وهذا النص على ان الكافرين لا يرون الله تعالى

وما كنت اظن ان احدا قال و و نه الكف رسوى ابن سلم البصرى وكال مذ هبه من هو دا فيه عند العلم . من غوبا عنه مبتد عا فيه عند علما . العراق و الحجا زميجنو له بذلك وينسبونه إلى البدعة لهذا القول حيراً يته لهذا المصنف وقدخص بذلك أيضا بعض الكافرين لأنه قال ان المنافقين وبعض اهل الكتاب يرون الله تعالى يوم التيا مة وكان ابن سلم يذ هب الى ان سائر الكافرين يرونه ثم وجدت هذا المصنف تعلق في ذلك غيو رواه ابوسعيد الخدرى تا ل سأ لنا رسول أيَّة صلى الله عليه وسلم نقلنا يا رسول الله هل ترى ربنا يوم القيا مةنقال هل تضارون في الشمس ليس دونها صحاب تا ل تلنا لا تسال فهل تضارون في القمر ليلة البدر ليس دونه سما ب قال قلنا لاقال فا نكم ترون ربكم كذلك يوم . ١ انقيامة قال ويقال من كان يعبد شيئا فايتبعه نيتبع الدين كانو إيعبد و فالشمس (الشمس-1)فيتسا تطون في النارويتبع الذين كانوا يعبدون القمر (القمر-1) نيتسا قطون في النار ويتبع الذبي كانوا يعيدون الأيمبنام (الاصناإم ــ ،) و الاوثان(الاوثان ــ؛)وكل منكان يعبد من دون الله شيئا فيتساقطون في النار ويبقى المؤمنون ومنافقوهم بين اظهرهم وبقايا من اهل الكتاب تا ل وقلهم ه، بيده نيةا ل لهم الا تتبعون ما كنتم تعبدون فيقولون كنا نعبداته ولم نراقه قال فيكشفءن سأقفلا يبقى احدكان يسجدته الاخر سأجدا ولايبقي احدكان يسجد رئًا. وسمعة الاو تماعلي تفاه، وفي بعض الفاظ هذه الاخبار الاعلي ظهره طبق كاماً اراد أن يسجد ترعل تفاه، ثم تا ل نرفع رؤسنا وقد عاد لنافى صورته التي رأ يناه نها اول مرة فنقول نعم انت ربنا ثلاث مرات تميضرب الحسر على جهنم قال . . دسول الله صلى الله عليه وسلم فاكون اول من مجوز من الرسل با متى ولايتكلم يومئذ احدالا الرسل، وفي بعض الفاظ ُهذ الخبر وتبقى هــذه الامةُ فهـــامنافقو ها فيأ تيم الله في غير صورته فيقول انا ربكم فيقولون فعوذ بالله هذا مكاننا حتى يأ تينار بنا فاذا جاء ربنا عر فنا فيأ تبهم الله في صورته التي يعر فو ن

⁽١) من كتابالتوحيد لابن خزيمة ص٠٠٠ فيقو أو ن

فيقولون انت ربنا فيدعوهم ويضرب الصراط بين ظهرى جهنم .

وذكر في بعض المفاظ هذا الخبر وبيقى المسلمون فيطلع عليهم رب المالمين فيقول ألا تتبعون الناس فيقولون نبوذ با قدمكا الله ربنا وهذا سكا ننا حتى نرى ربنسا وهو يأمرهم ويثبتهم ثم يتوارى ثم يطلح فيقول الا تتبعون الناس فيقولون نبوذ بالله مئكالله ربنا وهو يأمرهم ويثبتهم تالوا هل زاء يا رسول الله ؟ قال وهل تمارون في وؤية القدرليلة البدر قالوا لا يارسول الله قال فانكم لا تمارون في رؤية القدرليلة تلك الساعة ثم يتوادى تلك الساعة ثم يتوادى ويوضع الصراط وهم يجوزون على مثل جيا والركاب و تولم عليه عليه فيعرفهم بنفسه فيقول الماريكم فاتبعون فيقوم المسلمون ويوضع الصراط وهم يجوزون على مثل جيا والمركاب و تولم عليه سلم سلم .

وذكر في بعض الفاظه ايضا قبال ثم يتمثل اقد للخلق نيلتم البود نيقول من تعبدون الى ان قال حق بلقى المسلمين فيقول من تعبدون افي المود نعبد الله ولا نشرك به شيئا فيقول هسل تعرفون رب ربكم سبحانه فيقولون اذا اعترف لناعر فناه فعند ذلك يكشف عن ساق ولا يبقى مؤ من ولامؤمنة الأحر فله ساجدا، واختج ايضا بحديث سهيل عن ابه عن اي هررة قال فياقي العبد وافيقول الم اكر مك الم اسودك الم اسخولك الخيل والابسل الم از وجسك واتركك ترأس وتربسع قال بل بارب قال افطنت انك ملاقى قال لايارب قال فاليوم نساك كا نسيني قال بل بارب قال افطنت انك ملاقى قال لايارب قال فاليوم نساك كا نسيني قال بل بارب قول افتحد قت ويشي غير ما استطاع تمنت بك ونبيك وكتا بك وصعت وصليت وتصدقت ويشي غير ما استطاع فيقال له افلانيمت عليك شاهدا قال فيفكر في نفسه من الدي يشهد عليه قال . با فينتم على فيه ويقال لفخذ ما انطق فنطق فغذه ولحمه وعظامه بما كان يعمل فلك المنافق وذلك ايمذر من نقسه وذلك الذي يسخط اقه عليه قال ثم ينادى مناد الا تتبسع كل امة ما كانت تعبد قال فيتم الشيا طين و الصليب مناد الا تنبسع كل امة ما كانت تعبد قال فيتم الشيا طين و الصليب الوالياؤهم الى جهنم ويقينا ايها المؤمنون فيا ثينا ربنا فيقول على ما هؤلاه الها والياؤهم الى حهم ويقينا ايها المؤمنون فيا ثينا ربنا فيقول على ما هؤلاه

نيقولون نحن عباد إقد المؤمنون آ منا بربنا ولم نشرك به شيئا وهو ربنا وهو
يأ ثينا وهو يجتنا وهو إقامنا حتى يا تينا نيقول إنا ربكم فا نطلقو ا فننطلق حتى نأتى
إلحسر وعليه كالاليب من تا و يخطف عند ذلك حلت الشفاعة اللهم سلم اللهم سلم
فاذا جاوز وا الجسر نكل من كان اقلق زوجين من المال في سبيل الله مما يملكه
فكل خزندة الجنة يقول إيا عبد الله يا مسلم تعالى هسند اخيرك تمال ابوبكر
يا رسول الله ان هذا عبد لاتوى عليه يدع با باويلج من آخر فضرب كتفه (١)
و تال الى الأرجو أن تكون منهم .

فصل

الجواب عن ذلك

الم انما ذكر نا الفائد هذه الاخبار و انتفيناها من مجموع كلامه انوى الاحجة له فيه على ما قال ثم نبين بعد ذلك تأ ويل ماكان فيه مشكلا من اللفظ و تظهر صحة معناه على الوجه الذي يليق بها قد خر و و لا يؤدى الى تشبيه بخلقه و قد ذكر نا فيا قبل بعض هذه الالفاظ وبينا تأ ويله وطريق تحريجه و تفسيره على الوجه الصحيح و لكنا نذكر الآن ما لم يضمنه كلامنا فبل فاما ماذكره هذا انقائل من النبعض اهل الكتاب والمنافقين برون القدعزوجل فاما ماذكره هذا انقائل من النبعض اهل الكتاب والمنافقين برون القدعزوجل يوم القيامة رؤية امتحان و اختبار لارؤية فرح و إنبهاج احتجاجا بهذا الحليم فلا دلهل فيه و ذلك أن الفاظ هذا الحديث تدور على ثلاثة اوجه، احدها ما قيل فيه فكشف عن ساق وغيرون لمه سجدا وليس في ذلك ذكر اللقاء و لا اثبات فيه فكشف عن ساق يغشر نا معني قوله يكشف عن ساق على ماروى عن ابن عباس انه تال يكشف عن ساق يكشف عن شاق وغيرون لمه يكشف عن امر عظيم يريد به هو لا من اهوال القيامة و لم يذكر في هذا الخبر رؤية الكفار قد عنوجل من اهوال القيامة و لم يذكر في هذا الخبر رؤية الكفار قد عنوجل من اهوال القيامة ولم يذكر في هذا الخبر رؤية الكفار قد عنو من ذلك عا يختص فن اهوال القيامة ولم يذكر في هذا الخبر رؤية الكفار قد عنوس ذلك عا يختص فن اهوال الوجه الثاني فهو ما تيل فيه فيطلم القعطم فليس ذلك عا يختص فا ما الوجه الثاني فهو ما تيل فيه فيطلم القعطم فليس ذلك عا يختص فا ما الوجه الثاني فهو ما تيل فيه فيطلم القعطم فليس ذلك عا عضص فا ما الوجه الثاني فهو ما تيل فيه فيطلم القعلم في فيص في فيص ذلك كالمختص

بمنى الرؤية لان الاطلاع عليهم قد يكون بغير أن يروه بان يظهر لهم فعلامن افعاله و علما من اعلامه وآية من آياته، و اما قو فه فيقول الاتبعون الناس فيقولون نعوذ بك قد منك أى من هذا القول الذى قد عو تا اليه فيه الى اتباع الناس وهذا يدل على ان قلك لم يكن رؤية اذلوكان ذلك رؤية عين لف ألوا نعوذ بك منك من هذا القول ولم يقو او افعوذ با قد منك فدل على ان هذا الاطلاع على الوجه الذى ذكر تا وليس هوعا يختص معنى الرؤية فلادلالة فيه على ان المكافرين يرون ربهم الله يوم القيامة وذلك معنى قوله بعد ذلك على ان المكافرين يرون ربهم الله يوم القيامة وذلك معنى قوله بعد ذلك ثم يتوارى ثم يطله فيقول الا تتبعون الناس في ان ذلك يرجع الى خلق من خلقه وملك من ملا ثكته ينا ديهم با مر الله عنروجل ويفا طبهم عن وحيه فيكون أو التوارى والاطلاع راجعا اليه دون ان يكون راجعا ألى الله عزوجل؛ قا ما توله تم يقول و انا ربكم » فا تبعون فليس فيه ايضا ما يدل على رؤية الكفار بن يعا طبهم بذلك و قديجوز أن يفاطب الخلق من غير ان يرود فاما ما تيل فيه انه يقاطبهم بذلك و قديجوز أن يفاطب الخلق من غير ان يرود فاما ما قيل فيه انه يقاطبهم بذلك و قديجوز أن يفاطب الخلق من غير ان يرود فاما ما قيل فيه المود فيقول من تعبدون .

واعلم انه لا يجوزاً ن يكون قه تعالى مثال يتمثل به للعفلق لا ستحالة ان يكون له شبه او مثل بوجه من الوجوه و اذا لم يجز ذلك احتمل معنى هذه الكلمة ان يقال فيه انه اراد أن خلقا من خلقه يتصور لهم من الملائكة يخاطبهم بامر اقه تعالى و يقال على النوسع تمثل الله بخلقه و المرادبه ملائكته و وايه كما أنهم يقولون في اللغة ضرعيه الامير اللص و انما امر به فنسب اليه الفعل اذكان عنى امره و اذاكان كذلك و استحال ان يكون قه تعالى من خلقه مثال و جب ان يمل عسل ما قانا و ان يكون التمثيل للخلق هو الذي يلقى اليود و يخاطبهم عن إلله بقوله من خبدون .

نا ســـا معنى توله فى الخبر الآخر فيأ تيهم الله فى صور ته التى يعرفون فيقولون انت ربنا نقد تقدم تأويل ذلك وبينا انه نظير ما فى الآية من تولهجل ذكره (هل ينظرون الا ان يأيتهم الله في ظلل مر. النام) فروى عن ابن عباس فى تأويله ان معناه بظلل من النهام و ان فى بمعنى الباء ،وكذلك قوله فياً تيهم فى نمير صورته بمعنى بغير واضافة الصورة اليه من طريق الملك وقيل ايضا ا ن الآتى فى غير صورته غير الله جل ذكر ه بدلالة قوله إنهم يقولون نعوذ بـــا لله منك ولوكان الآتى هو الله لـكان تولهم نعو ذبك ولم يقولو انعوذ بالله منك حتى يأ تينا ربنا هذا مكاننا، وإما قو له ويقو لو ن\فاذا جاء ربناعر فناه فتأو يل محيء الرب على ما تقدم ذكره في تاويل الآية من قوله (وجاء ربك) وإن ذلك بظهور فعل لا بتحويل من مكان الى مكان ، و اما قوله فيا تيهم الله في صور ته ا لتى يعر فون فمعنا ، يأ تيهم بصورته التى يعر فون فيقولون انت ربنا و معنى ذلك . إِ انْ الا تيانَ فعل من المعال الله عزوجل ا وفعل بعض ملائدكته فيضا ف اليه من طريق انه يقع بأمره ، قاما قولهم انت ربنا فيحتمل وجهين، احدهما إن يقال ان معناه انت ربنا يخاطبنا صدقا فيتحققون نداء. وخطا به انه عن الله تعـــــ لى ويحتمل ان يكون ذلك عن تجــلى الله للؤ منين من خلقه نيقو لون عندر ؤيتهم له وظهور تلك الصورة التي يعر نون مما اضيف الى الله تعالى ملكا وخلقا إنت ربنا اعتر افا با لربوبية ونصلابين حلقم واحوال الكفار الحاحدي، فاما مار تب عليه هذا القائل هذا الحبر مع الآية في قوله كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون و ان ذلك يرجم الى الكافر الجاحد وان المنافق وان كان بقلبه مكذ با فهوبلسا ته مقر وان الله تعالى ذكره بريهم نفسه رؤية امتحان واختبـــا رليكون حجبه ا يا هم بعد ذلك عن رؤيته حسرة عليهم وندامة فهذا نما لا حاجة إلى ترتيب ٢٠ على هذا الوجه من تبل ان ما ذكر من الاخبار ليس فيها ما يدل على اثبات رؤية المنا فقين و الآى ناطقة بتخصيص النظر الى الرب يوم القيامة للؤ منين وبحجب الكافرين، وإذا كان كذلك وايس للنا س في هذه المسئلة الا تولان عـلى الوجه الذي بينا با ن اك ان هذه مقالة محد ثة لم يسبق هذا القائل اليها حتى فصل بين الكافر (4+)

الكانوين من اهل الكتاب وغيرهم وبين المنافق المقر وبين الجاحد، وإذا كان كذلك علمت ان ما ذكر من الفاظ هذه الاخبار فعناها مجولة على ما ذكر نا على الوجه الذي لا يؤدى الى تمثيل الله عزوجل بخلقه مع قبول الحبر الحادة معناه وبان لك فساد ما اختار هدا القائل من اثبات روَّية الكانر لله تعالى ذكره وان لاتعلق فها احتج به .

فصل آخر

ثم ذكر صاحب هذا الكتاب الملقب بالتوحيد بابا في اثبات ضك الرب تعالى فقال ضحك لا يشبه ضحك المفلوقين كما ان كلامه لانشبه كلام المفلوق و تال أنا نؤ من با نه يضحك ربناكما إعلمنا النبي صلى الله عليه وسلم ونسكت عن صنة ضحكه جل وعلا اذ الله استأثر بصفة ضحكه فسلم يطلعنا على ذلك ثم ذكر حديث حما د بن سلمة عن أابت عن انس عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليــــه وسلم انه قال « ان آخر من يُدخل الجنة رجل بمشى على الصراط فينكب مرة ويمشيمرة النوى» إلى ال قا ل في آخر الخبر «فيقو ل الله تبارك و تعالى ماير ضبيك مني اى عبدى ارضيك ان اعطيك من الجنة مثل الدنيا ومثلها إمعها قال فيقول أَمْرِزُ أَبِي يَارِ بِ وَانْتَ رَبِ العَزَةَ ﴾ قال فضحك عبدالله يحتى بدت نو اجذه ثم تما ل الاتسئلونني لم ضحكت فقالوا لم ضحكت قال لضحك رسول الله صلى إلله عليه وسلم ثم قال قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الاتستلونني لم خمكت فقانوا لم محكت يا رسول!له قال لضحك الرب تبارك و تعالى حين قال أتهزأ بي يارب وانت رب العزة وذ كرحديث ابي هربرة الأإلناس قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم يارسول الله هل ثرى ربنا يوم القيامة فذكر الحديث بطوله 🔍 ويًا ل« يبقى رجل بين الحنة والنا رهو آخر اهل الحنة دخولًا مقبل بوجهه عسل النا رفيقول يارب اصرف رجهي عن النارفقد احرتني ذكاؤهاو تشبئي ريحها فِيقُولُ اللهُ عَبِي وَجِـلَ هِـلَ عَسِيتَ انْ فَعَلَ بِكَ انْ تَسْتُـلُ غَيْرِ ذَلِكَ فَيقُولُ لَا وعز تك نيمطي ربه ما شاء مر عيد وميثاق نيصر ف وجهه عن النار ، قذ كر الحديث « فيقول اولست قد اعطيت العهود والمواثيق ان لا تسئل غير هذا الذى اعطيتك افيقول يسارب لا تجعلي اشتى خاتلك فيضحك الله، منه تم ذكر الله لك منه .

فصل آخر

ذكر ما يجب أن نبين ما في هذا الفصل من اللفظ.

اعلم ان وصف انه عزوجل بالضحك على ما ورد به الحد مطابق سائغ واما على توهم هذا الله ألل انه ضحك صفة كالكلام فخطا ، و تدبينا فيها تبل تأويل الا خبار التى روى فيها الضحك وضرنا ، وبينا، وبينا، وجهه واوضمنا والسمل معنى الضحك فى الدفط هو الظهور و البروزوالا يضباح على وجه مخصوص منه تا أوا ضحكت الارض بالنبات اذا ظهر نبا تهاو منه تول القائل .

و الارض تضحك من بكاء انساء وسقيها .

اى بظهور زهر تها ونورها من مطر الساء وسقيها وان معنى ما وصف الله جل ذكره به من القبحك فهوعل معنى اظهار أنطاقه وفوا ئده ومنته وتعده وكذلك معناء في هذا الحبر أن يظهر تعمه ومنته لهذا الداخل اغيرا الحنه وليس ذك ضحك صفة كما توهم ولا الامر فيه كما قدر أنه بما استأثر الله عن وجل يعلم على ذلك خلقه بوذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم خاطبنا بلغة العرب واذا وجدنا لكلامه وجها في اللغة صحيح المعنى مفيدا حملناه عليه بينة العرب واذا وجدنا لكلامه وجها في اللغة صحيح المعنى مفيدا حملناه عليه ويتكلم في معناه والرادموا لعجب من هذا القائل تارة بروى الحديث ويتكلم في معناه والراد معناه من جهة اللغة واستقامت الفائدة فيه لم ينكر أن وسلم عليه والا معنى لان يقال الذي الستقامت الفائدة فيه لم ينكر أن

ذكره استأثر بعلمه لان النبي صلى الله عليه وسلم خاطبنا به ليفيد تا و خاطبنا بلغة معروفة وطريقة معقولة ولم يعلمنا إن ذلك مما لايعلم او إن له معنى غير ما يمكن التوصل اليه من طريق اللغة بف ما معنى قوله الهاز أب و انت رب العزة توسع في الحطاب ومعناه ان مثله اتما يقوله الهازئ لبعد رجائه مما اطمع فيه واتما استخرج الله تعالى منه ذلك على هذا الوجه من الحطاب ومعناه ليملمنا و انها الدي لا ينقط عنه رجاء عبيده كيف تصرفت بهم الاحوال وانهم أبيد ماكانوا من الرجاء من رحته بقربة منهاستى يكونو الترب اليها في الحال التي كانوا عند هم ابعد منها وهذه بشارة من الحد جل ذكره المؤمنين برحته نئلا كانوا عند هم ابعد منها وهذه بشارة من الحد جل ذكره المؤمنين برحته نئلا ليفيحك الرب؟ قبل ان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم بتغير بحدث فيسه "الفيحك الرب؟ قبل ان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم بتغير بحدث فيسه "الحبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اظهر فرحاوسرورا بما يظهر الله عنه و وضله و رحمته على من كان من امته في ابعد حاله من رجاء ظهور مثلها من نعمه و فضله و رحمته على من كان من امته في ابعد حاله من رجاء ظهور مثلها من رحمته من احمته و الابعد من احمته و الابعد من رحمته .

م ذكر صاحب هـــذ 11 لكتاب ابو ايا من شفاعة النبي عليه السلام ولم يكن ذلك تما يقتضي ذكر الكلام في التوحيد ومع ذلك فلم يجيء فيه شيء مما يجب ان يبين الحظاء فيه من طريق التوحيد فاعر ضناعته ، انتهي ما اخذ على ابن خريمة رحمه الله .

فصل آخر

فيا ذكره الصبغي من كتاب الاساء والصفات.

ثم ساً لتى بعد ذلك عند انتهائنا الى هذا الموضع من كتابنا ان نتأ مل إيضا مجموع الشيــخ ابى بكرعهد بن اصحاق صاحب ابن خزيمة وهو الكتاب . الذي ساء كتاب الاساء والصفات فتأملنا ذلك نوجدناه قدرتب ابوابه على الاساء والصفات وابتدأ بذكر الامر با لا يمان بالمتشا به وحكى(عن) بعض السلف ان ما ذكر من المتشا به في الكتاب والسنة من باب الصفات وابساء الرب تعالى وانه تمركما جاءت بلاكيف .

و ذكر ابن عبينة ا نه تا لكاماوصف الله تعالى به نفسه فقر اء ته تفسير فليس لأحد أن يفسره ا لا الله عن وجل .

فصل الجواب

اعلم انا قد ذكر نا في مقد مة هذا الكتاب ان كل ما كان لنا طريق الى معرفته من طريق اللغة وإفاد معنى صحيحا إذا حمل عليه فانه لاينكر أن يقال ان المرادبه بذلك اذا كان موافقا لما بني عليه اصل التوحيد و لم يقتض وجهـــا من وجوه النمثيل لله عزوجل مخلقه وبينا إن ما قال بعض السلف من ذكر الكف محول على احد وجهن اما إن يكون ارادبه امر من ليس من اهله في استنباط تأويله والتطرق إلى معرفة معناه اويكون ذلك عند تعذر الطريق الى معنا ، فا يا نوا ان ذلك ليس يفرض وان من كف عنه تسلياً لا مر تعــذر. الطزيق ان لايعتقد فيه اعتقاد افاسدا يؤدى الى تشبيه الله عزوجل بخلقــه لم يكن فى حر به وذكرنا ان سائرماذكر من هذا الباب بما جمعها الجا معوب في تصا نيفهم بما يمكن تخر يج معناه عسلي الوجه الصحيح من غير نشبيه ولا تمثيل وان لكل ذلك طريقا في اللغسة يشهد الصحته وبيين معنا ، فوجب إن يكون معنى توله (ما يعلم تأويله الاالله والرا سخون في العسلم) على ما قلنا ان الراسمين . . في العلم يعلمونه ومع ذلك يصد تون به ويعرفون بصحته و ان معني ما روى عن النبي عليه السلام الله تا ل ترل القرآن على حسة الوجه خلال وسرام ومحكم ومتنشأيه وانتكأل فأحلوا الحلالومرموا الحزام وأعملوا بألحسكم وآمتوا بالمشابة واعتبر وأرا الا مثال عظل ما قلّنا أنه يعلم الراّ عفون في السلم مؤمّنين به وكذلك

وكذلك معنى ما روى عن ابن عباس ان رسول الله مسلى الله عليـه ومــلم تال الامر ثلاثة امربين رشده فا تبعه وامربين غيه فاجتنبه وامر اختلف فيه فكله الى الله تعالى .

وذكر الحديث ومعناه ان ما اختلف نيه موكول الى الله تعالى اي هومر دود الى كتاب الله والى ما بينه واحكه واوضح وجهه وهومعني توله عن ذكره (فأن تنا زعتم في شيء فردوه الى الله) معناه الى كتاب الله لتبينو ا الحق فيه به و قد ا شبعنا هذا الكلام في اول هذا الكتاب بما يغني عن رد. و عر فنا كم طر يقتنا في متشا به القرآن و السنة و ا نا لا نقطم القو ل با ن فيه ما لا يعلمه الا أنله عن وجل بل يجوزاً ن يكون لا هل العلم طريق الى معرفة ذلك يتو صلون اليا الفكرة والاستنباط،ثم تأملنا بعد ذلك ما ذكر . من الاخبار بما يدخل في النوع الذي وضعنا كتابنا لتأويله ونفر يجه ونيهن معناه فكل ما وجدنا فيه من زيادة لفظة لم يدخل فيها تقدم ذكره بما يقتضي تأويلا اضفناه إلى ما تقدم وذكر ناه وبينا وجهه. فمن ذلك إنه ذكر في با ب الحديث الذي ذكر فيه الدجال من حديث شهر بن حوشب عن أسماء ان رسول الله صلى ألله عليه وسلم جلس مجلسا فحدثهم عن الاعور الدجال فقال اعلمو ا ان الله صحيح ليس باعور؛ وقد بينا ما نيه نيما قبل هذا الخير و ذكرنا ان ما تيل فيه ان الدجال اعور وان ربكم ايس باعور أن المراديه نفي النقص عن الله عن وجل لا اثبات الجارحة، وإما هذه الزيادة التي ذكرها في هذا الخبر من توله اعلموا ان الله صحيح فؤ يدة لما تقدم ذكره ان المراد بنفي العور نفي النقص لا اثبات إلحارحة ومعنى وصف الله جل ذكره بصحيح اثباته على غاية الكمال في صفات المدح و التعظيم ومن كما ل صفات المدح والتعظيم اثباً ته بصيرًا وإنَّ له بصر إ هوصفة له قائمة به لا قائمة بجارحة لاستحالة ويمغه بالجوازح والآلات .

. . . ثم ذكر من بعد ذلك إيضا زيادة لفظة في معنى الرؤية عن عاصم

ابن لقيط ان لقيط بن عاصر حرج وافد االى النبي صلى الله عليه وسلم معه صاحبه قال فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انصر ف من صلاة الصبح قال وذكر الحديث وقال فيه فتخرجون من مصار عكم تنظر ون اليه وينظر اليكم، وقد يبنا فيها قبل ان معنى ما يوصف الله عنروجل بسه من النظر الى الثبىء فهو يمهى نظر التحطف والرحمة وعليه محمل قوله و ينظر اليكم اى يرحمكم و يتعطف عليكم في مصار عكم و مثله في حديث عديث عدين المذكد رعن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بيما اهل الحنة في نعيه هم اذ سطع لهم نور فر فعوا رؤسهم فاذ الرب عن وجل قد اشرف عليهم من فو قهم فقال السلام عليكم يااهل الحنة فذلك قول الله تمالى (فسلام قولا من رب رحيم) فقال فينظر ايهم وينظر ون فلا قول الله تمالى (فسلام قولا من رب رحيم) فقال فينظر ايهم وينظر ون فلا

ينجزكوه فيقولون الم تبيض وجوهنا الم الم فيتجلى لهم الرب عن وجبل عند ذلك، فابان هذا الحبر أن رؤية الله جل ذكره تكون لهم مبادهة من غير استشراف ولا توقع وهكذا نسيم أهل الحنة ليس لاهلها في شيء منه انتظاره افضلهاو انمها عندهم رؤيتهم الله جل وعزفعل هذا يتأول الحبر لاستمالة المقابلة على الله جسل ذكره للاجسام والتحزف الحهات.

فصل آخر

ثم ذكر فى ذلك اخبارا فى ذكر ما اضيف الى الله عزوجل من الوجه وقد مضى تأويل ذلك على الوجه الصحيح من مذهبنا غيراً تأثريد لك ايضا حا هاهنا وتقول ان جميع مسك ذكر فى القرآن و السنة من الوجه المضاف الى الله عن ذكر ه لا يضلو من معان احدها ما اراد به الاخلاص كقوله صلى الله عليه ١٠ وسلم بجاه يوم القيامة بصحف محتومة فتنصب بين يدى الله فيقول عن و جل للائكة النوا و اقبلوا قال فيقول الملائكة وعزيتك ما رأينا الاخيرا فيقول وهواعل ان هذا كان لغير وجهى وهواعل ان هذا كان لغير وجهى وهواعل وكنحو ما روى عنه صلى الله عليه وسلم قال من بنى مسجدا ابتنى به وجهى، ويخده الله عليه المنافقة عليه والمنافقة عليه وسلم ثلاث والذى فلسى والمنافقة يتنى جا وجهاقه الارتعام المن عدقة فصد قواء ولا ينفى جا نفس مظلمة يتنى جا وجهاقه الارتعام الله بنا يوم الهيا مدّولا يغتب رجل عن نفسه مظلمة يتنى جا وجهاقه الارتعام الله بها يوم الهيا مدّولا يغتب رجل على نفسه باب مسئلة الانتبار بمنى ذكر الوجه فيه الاخلاص فه بالطاعة.

و الوجه الثانى ان يراد بذكر الوجه المضاف إلى الله عزوجل صفته ٠٠ على حسب مايقول و ذلككقوله تعالى (و يبقى وجه ربك ذوالجلال والاكرام) وكقوله صلى إلله عليه وسلم إنائى جو يل فقال يا عهد إن ربك ساكنى ما جزاءمن اذهبت كو يمتيه فى الدنيا فقلت لا عـلم لى الاما علمتنى قال جزائره الجلد (١) فى دارى و انظر الى وجهى (وكفوله و ما بين القوم و بين ان ينظر و الله رجم

^{(&}lt;sub>1</sub>) س «الخلود» .

الارداءالكبرياء على وجهه _) ومثله ما روى في تأويل قوله عزوجل (للذين احسنوا الحسني وزيادة) عن ابي بكرانه فأل الزيادة النظر الى وجه ربهم وكذلك روى عن ابي موسى الاشعرى وعن حذيفة رضي الله عنهما و مثله ما روى عن على بن ا بي طالب رضي الله عنه انه كان يقول في دبر كل صلاة . بسطت يدك فاعطيت و لك الحمد ربناوجهك اكرم الوجوء،و مثله مار وى فيما تقدم ذكره من الخبر في تو له لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره . فاما الوجوه بمعنى الذات فلا يوجد في اللغة إصلا .

والوجه الثاني الذي ممنى الحارحة فلا بليق بالله عزوجل وقد بينا تاويل توله (فاين ما تولو ا فتموجه الله) وانه فتم امر الله الذي له الوجه فعــلى . ذلك فر تب كاما ورد عليك من الوجه في السنن والاخبار و آي الكتاب.

فصل آخر

ثم ذكر بعد ذلك ما روى من الاخبار في ذكر العين وقد تقدم شرحه عير أنه روى فى خبر عن ابى بكر رضى الله عنه ان ر ــ و ل ا لله صلى الله عايه وسلم قرأ (انه كان سميعا بصعر ١) فوضع اصبعه الدعاءة على عينه و إبيامه في إذنه وقد بينا تأويل ذلك و ان الفائدة فيه انكار قول من ذهب إليه من البدع الى ان معنى العين ما وصف به جل وعن أ نه سميع بصير انه عليم لاعلى اثبات سمع وبصرعني الحقيقة الايمني العلم ولم يرد مسلي الله عليسه وسلم اثبات جارحة لاستحالة وصفه بالجوارح بل اراد تحقيق معنى السمع والبصر في رصفه عملي غير معنى العلم؛ ويدلك على ذلك ان الحارحة معراة عن السمع والبصر لا تمدح بكونها وِ أَسَا تَصِدُ النِّي صَلَّى الله عليه وسلم مدَّحَه تَعَالَى بَدْ لَكَ وَجِبِ انْ يَمْلُ عليه وهذا كما اشار الى الغمر ليلسة البدر عند تحقيق الرؤية ليعلمهم انه من في بالابصار لا على معنى العلم كما ان الله تعالى مرثى بالبصر لا على معنى انه معلوم فقط ولم يرد تشبها بالبدر وإنما اراد تحقيق الرؤية عسلي الوجه الذي بمنم تأويل ألعلم و مثله ما روى في خبر آخر قال كان ملك في بني اسر ائيل نذر ان بمشي على ثدى

النساء (11) ن (۱) سقط منس، النساء ففر شت له النساء فحمل يمشى على صدورهن فيينا هو يمشى على صدر أمراة منهن اذ رفعت رأسها الى الساء فقالت اللهم ان هذا بعينك فقال تعالى على تمر د في الدن خذيه قال تعالى على تمر د في الدن والناس ينظر ون، وهذا بماذكر فيه العين مضا فا اليه جل ذكره و قد بينا ان ذلك بما لا يمتنع وليس المراد به عين جارحة ولكن المراد به عين صفة كما قائل في اليد والوجه اويكون المراد به البصر كاذهب واليه بعض اصحابنا و قد روى في بعض الاخبار ما يؤيده قال ابو موسى الاشعرى رضى افقه عنه كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ققال « يا إما الناس انكم لا تدعون اصمولا غائبا انكم تدعون سميما بصيرا » فنتي الصمم و القص والعمى عنه واثبت السمع و البصر فدل ذلك على تحقيق معنى وصفه بالسمع و البصر قالت عائشة رضى افقه عنها « تبارك الذي وسع سمعه كل شيء » وا ثبتت له سما و المسم عنه المناحة التي يوصف بها بما ينفي المقص من الصمم عنه هو السمع لا الجارحة .

فصل

ثم ذكربعد ذلك السئن المأثورة فى ذكر اليد المضافسة إلى الله تعالى و اتبع هذا الباب بما روى فيه مرش ذكر الكف والقبضة والبين وقد تقدم ، ، شرح اكثر هذه الاغبار الا انما تذكر جلة تقف عل تخريج[(۱) جيما .

و اعلم أن اليد فى اللغة تستعمل على معان منها الجارحة والملك والنعمة وما إضيف الى الله جل ذكره من ذلك بما هو يمغى الجارحة فيا يبنا فهو يمعنى المصفة فى وصفه لاستحالة وصفه بالجوارح وصحة وصفه بالصفات وقد يضاف اليه الميد على معنى الملك والقوة والنعمة والقدرة أيضا وأتما تميزيين معانيها ٣٠ يمواضعها المذكورة فيها وتراثنها المقترنة بها، فاما معنى قوله جل وعزر (ما منطك ان تسجد لما خلقت بيدى) وقوله عليه السلام «خلق إشداد يوم الجمعة بيده» فهو يممة الصفة لايليق به معنى النعمة والقوة والملك وكذلك قوله «كتب بيده»

على نفسه » و « ان رحمتى تغلب أعضى » فهذا النوع لا يليق به الا بمعنى الصفة فا ما ما يليق به معنى الملك و القدرة بما اضيف الى الله جل ذكره من البد فكا روى ان رسول الله معلى الله وسلم كان يقول فى دبر صلاته بدلا الله الا الله و حده لا شريك له له الملك وله الحمد بيده الحير و هو على كل شىء قد ير » فهذا يحتمل معنى القدرة و الملك و كذلك توله صلى الله عليه وسلم تكون الارص عبرة و احدة يتكافأ احدكم خبره فى السفر نزلا لأهل الحنة .

واما الذي يحتمل ان يكون اراد به النصة مثل توله صلى الله عليه وسلم في الحبر الذي تقدم ذكره « فوضع يده بين كتفي فوجدت بردانا مله» وقد يبنا ان المعنى في ذلك ما وصل الى قلبه من نعم الله وألطا فه وقد تكون البدا بضامضا فة اليه بمنى النصرة و المعونة وذلك يرجع الى معنى النصمة كاروى عنه صلى الشعليه وسلم انه قال «يدالله على الجماعة قاتب واالسواد الاعظم» وقال صلى الله عليه وسلم « يدالله مع القاضي حتى يقضي ويدالله مع الله اسم عن النامة مع الله الله ايضا كقوله كثيرا في الاخبار المروية عنه « والذي نفسي بيده بمنى الملك ايضا كقوله كثيرا في الاخبار المروية عنه « والذي نفسي بيده والذي نفسي بيده المقطم » والذي نفسي بيده المقطم » والذي نفسي بيده المقطم » والذي نفسي الله عرفي الكرم من عدد النجوم » «والذي نفسي بيده المقطم » والذي نفسي المقاسرة » والذي نفسي بيده المقطم » والذي نفسي المقطم » والذي نفسي بيده المعطم » والذي نفسي بيده والذي المعطم » والذي المعطم » والذي المعطم » والمعطم » والذي المعطم » والمعطم » والذي المعطم » والمعطم »

قا ما ما روى في هذا من ذكر الهين عنو توله يخرج كل طيب يسمينه و توله يخرج كل طيب يسمينه و توله ثم مسح احدى يديه بالا خرى فقد تقدم بيانه و ان المراد به ظهور فعل ظهر من يعض خلقه من الملائكة إضيف اليه عمل معنى انه عن امره كان كقو لهم تطع الامير الملص ، فا ما توله عليه السلام « ما تصدق احد يصد قة من طيب الا اخذها الرحمن بيمينه و ان كانت ثمر قاتر في كف المرحمن حتى تكون اعظم من الجبل » ـ فان الهين ههنا يمنى النعمة و الفضل و ذلك بفضله في انتبول و تضيف التواب عليها و المراد بالكف القدرة ايشاكا قال اتمائل .

هون عليك قان الاموربكف الاله مقادرها .

ومثله مأ روى نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليسه وسلم قرأً على المنبر (والارض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه) قال مطوية فى كفه يرمى بها كأبرمي الفلام بالكرة فهذا رجم ايضا الى معنى القدرة والقبضة برجم معناها إلى الملك كقول القائل ما هذه الدارالا في . تبضتي وليس بريد تبضة إلحا رحة وكذلك معنى مطويات فانيات من قولك اطوهذا الامر والحديث يعنى افته اى اسكت وا تطعه تقدر رسول الله صارالله عليه و سلم امرا لما دفى نفوس المشركين المنكرين له والأذلك بما لاينكر في قدرته وكذلك شبهه برمى الغلام بالمكرة فهذا برجع إيضا إلى معنى القدرة تحقيقا لما ار اد من معنى القدرة، فا ماما روى ابو هم برة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠ ا نه قال« يدالله ملأى لاينقصها نفقة صحاء الليل والنها ر مذخلق الله السموات والارض وان دلك لم ينقص عاني كف إلله شيئا واليد الاخرى فيها المزان يخفض ويضم وبرفع»فيحتمل! ن يقال! ن المراد بقوله صلىاته عليه و سلم بدالله مازًى لا ينقصها نفقة إي تعمدو إياد يه و فضله و تو له ما في كف إلله إي مما في قدر ته على ما تقدم تأويله وتوله اليد الآخرى فيها الميز ان مخفض ويضع وبر فع وائما 🔞 🔞 اراد بذلك اشارة الى العدل والفضل وانه إذا بسط نعمه وقضله لم ينقص عما في يديه شيء بان يعجزه واذا عدل محق ملكه لهم نيهم خفضور واحم واسط و نبض وكذلك ءار وي الحسن عن النبي عليه الصلاة والسلام قال « ما التقت فئتان قط الأوكف الله بينها فاذا ارادان يهزم احدى الطا تُفتين اما ل كفه عليها» فهذا ايضا يرجم الى معنى القدرة واظهار النصرة والخذلان، وكذلك معنى . . ما روى عن كعب ان السفينة تجرى على كف الرحن اى انها تجرى بقدر تــه وان الله عروجل هو المسير لها وهومه في توله تعالى (هوا لذي يسيركم في البر والبحر) فا ما مار وىحكيم بن هشا م(١) ان رجـــلاقا ل يا رسول الله ا نبتدئ الاعمال ام قد قضي قال 11. الله لما السريج ذرية آدم من ظهره أشهدهم على.

⁽١)كذا في الاصول وق كنز العال هشام بن حكيم -ح ٠

ا نفسهمثم افاض بهم في كفيه فقا ل هؤ لاء للجنةو هؤلاء للنا ر ،أمعنيذلك يرجع الى نوعى العدل والفضل في مقدورا تسه المقدورة في امورعياً ده وانه تسد سبق حكمته لفريق بــا لفضل ولآخرين با لعدل وكذلك ما روى مر__ الاصابع والانامل فمحمول عـلى احد معنيين اما على النعمة و الفضل كما يقا ل لفلان على اصبم حسن والمراد بذلك إثر حسن من طريق النعمة إو يراد به القدرة كما يقال ما فلان الا في قبضي وتحت اصبعي،و إما ما روى في الحبران ا بني مليكة أتيا الني صلى إلله عليه وسلم فقالا إن امنا كانت تكرم الزوج. وذكر الحديث وتال فيه تال النبي صلى الله عليسه و سسلم فا قوم على يمين الرحمن مقاما لايقومه احد غيرى؛ فالمراد بذلك احدثاً ويلين احدها فا توم عــلى يمين عرش الرحمن فذكر الرحمن واراد عرشه كأقال واسأل القرية واراد اهلها واشار الى مقام اوليا ته اصحاب البين ـ والثاني ان يكون معناه ما يظهر له من نعم الله وكرا منه وذلك بان يقوم مقا ما يظهر الله عن وجل من فضله له ما يبين به من سائر الانبياء والمقربين، وائما تلنا ذلك لان يمين الجلهة ويسار الجلهة من صفة الاجسام المحدودة، وكذلك معنى ما روى عن ابي هر برة ان رسول الله صلىالله عليه وسلم قال «ان على يمين الرحمن منا يروكر اسى عليها رجا ل»وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم «اذا كان يوم القيامة مدافه الارض مد الاديم حتى لايكون لبشر من الناس إلا موضع قدمه فاكون إول من ادعى وجبريل عن يمين الرجمن»ومعنى ذلك عبلي ما تقدم ذكره من الوجهين اما ان براد به يمين عرش الرحمن اويراد به تقريب المنزلة وتحقيق الرفعة والعظمة،وإما ماروى . , عنه صلى الله عليه وسلم انه قال بجاء بهم يوم القيامة فيو تفون على جسرجهنم قمن كان مطوا عا لله تناوله الله عزرو جل بيمينه حتى ينجيه،ومعنى ذلك ما يلحقه من رحمة الله وكرمه وعفوه و قد ذكرنا نبيا تقدم استعال العرب اليمين في معنى الرحمة والنعمة والفضل، و إما ماروى ابو إمامة عنرسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال د ان الله خلق الحلق و تضي القضية و عر شــه على الما ـ فا خــ لــ ا هـل

وكذلك ما روى ابو موسى ان رسولالة صلىانه عليه وسلم تـــا ل

«ان الله عزوجل يوم خلقآدم قبض قبضتين فقا ل هؤلاء اهل الدين و لا ابالي اصحاب الجنةو هؤلاء أهل الشال ولا أبالي اصحاب النار «فكلا الحرين مطعون في اسنادهما إما حديث ابي دوسي فان يزيد الرفاشينية نظر وحديث ابي امامة ٥ فحفر بن الزبير فيه نظر على انه ان ثبت يؤ ول ذلك على ما تلنا فيها قبل انهم هم الذرية لأنهم خلقوا من جانبي آدم خلق المؤمنين من يمينه والكافرين من شهاله واليمن والشمأل لآدم عليه السلام وذلك يرجع الى المخلوقين فهبا من الخلق واثما تلنا ذلك الما روى في الخبر عن النبي صلى الله عليسه وسلم من طريق مو ثوق به وكلتا يدى الرحمن يمين ،وبينا فيا قبل ان فائدة ذلك التنبيه على نفي الحوا رح لان الممن التي بمعنى الجا رحة لابد ان يكون ما يقابلها يسارا فقال النبي صلى الله عليه وكلتا يديه بمين إشارة إلى نفي التشبيه والحسارحة ولم يثبت لفظه في خبر من طريق صحيح بذكر الشال مضافا اليه جل ذكره فرتب على ما ذكرة الك جميم ما ورد عليك من هذه الاخبار من لفظ اليد و الكف والبين والاصبع و القبضة والا نا مل من غير ان تخريج عن جملة معاني ما ذكر نا نتخرج الى طريق 🔞 الضلال والهلاك ترشد إن شاء إلله تعالى .

فصل آخر

ثم ذكر بعد ذلك ما روى من ذكر الساق والقدم والرجل المني و الاخرى فروى في حديث ذكر الساق وحديث الرؤية وما روى فيه هل بينكم وبينه آية تعرفونها فيقال الساق فيكشف عن ساق فيسجد له كل مؤمن ب واعلم ان هذا الحبر مماتقدم البيان في تأويله و اوضحنا إنه لايجوز ان يقال نه ساق او يكشف عن سا ته من قبل ان الا لفاظ المروية في الاخبارو ما ورد في القرآن من ذلك في قوله تعالى (يوم يكشف عرب ساق) فائمًا ورد مطلقاً غير مضاف ولامقيد وتدروي عن ابن عباس تاويل ذلك وإن معناه يوم يكشف عن شدة وان ذلك كلام العرب لأنهم يقولون قامت الحرب على ساق اى على شدة وروى ابو موسى الا شعرى عن النبي صلى الله عليه وسلم في توله يوم يكشف عن ساق تا لى عن نور عظيم وور دلفظ النور مطلقا ايضا غير مضاف الى الله جل ه ذكره فيحتمل ان يكون المعنى في ذلك مايتجد دلمم عندرؤية الله عنروجل من الفوائد و المكا شفات و الا لطاف التي تظهر لسر ائر هم .

فا ما روى من الاخبار في الرجل فمن ذلك مار وي عكر 10 عن ابن عباس قال صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم امية بن ابي الصلت في بيتين . من شعر ه

رجلو ثورتحت رجل يمينه والنسر للاخرى وليث مرصد نقال صلى الله عليه وسلم صدق وروى عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تا ل تحاجت الجنة والناروذكر الحديث و تا ل فيه وإما الهل النار فانهم يلقون فيها فتقول هل من مزيد فلا تمتليُّ حتى يضع فيها رجله وروى حديث عارة بن عامر عن ام الطفيل امر أة ابي بن كعب انها قالت سمعت النبي ه الله عليه وسلم فذكر أنه رأى ربه في المنام وذكر الحديث و قال فيه الرجل الحو اب

اعلم اناقد ذكر نا هذا الحبر فيها تقدم وبينا تأويله وذكر نا انه يحتمل ان يكون المعنى فيه ما يضعه الله في النار من الكفار وهم الحلق الكثيرون فتمتلئُ جهمهم وانه سمى ذلك رجلا على عادة العرب في تسمية الحماعة رجلالا مهم يقولون ٠٠ العجراد الكثير رجل ويقو لون جاءت رجل من الحراد يعنون بذلك جمعًا كثيرا، ويحتمل ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم ارا د بـــا لـر جل ههنا الخلق الكثير وأضافه الى ألله تعالى على طريق الملك والفعل، فا ماما في بيت إمية ابن الى الصلت فيحتمل ان يقال انه اراديمين العرش و يسار . وان هذه الاملاك التي تحمل العرش منهم من هو قائم عن يمين العرش ومنهم من هو قـــائم عن يساره

يسار ه، فا ما دروى فى ذكر الرجل فى رؤيا النوم فقد مضى بيانه وإنه لاينكر ان يكون الشىء برى فى المنام على خلاف ماهوبه ، وقد بينا لذلك وجوها اخر تريبا و هو ان يكون رأى صورة على تلك الهيئة رأى اقد تعالى فيها على ممنى انه وأه عند رؤيته لها وذلك على احد معنيين احدها ان يكون معناه إنه لم يلهه النظر اليه عن ذكر الله عزو جل ورؤيته له با لقلب والثانى ان يكون معناه إنه ه رأى ربه فيها معتبر ابها لا إنه رأى الهيئة والصورة لله جل ذكره .

فصل آخر

ثم ذكر بعد ذلك سننا واخبارا كثيرة بريد بذكرها نص القول بان الله تعالى لم يزل ولا يزال و ينكر قول من حكى عنه او يتتوهم عليه انسه يقول ان الله لم يتكلم الا مرة ثم لم يتكلم بعد ذلك، وليس في جميح ما ذكره ما ينكر غير انه قد اوهم برواية هذه الاخباراتي ذكرها ان الله غيروجل يتكلم كلاما بعد كلام ويقول تولا بعد قول و ان لم ينص عليه بتصريح هذه الحبارة والاولى في ذلك ان يقال ان كلام الله لم يزل ولا يزال موجود المانه يفهم خلفه مما في كلامه اولا فا ولا وشيش فشيئا وان الذي يتجدد الاسماع والانهام دون المسموع المفهوم وقد ذكر في هذا القدرما يغني عن ترداد وا الاخبار فيه واجام الحطاء با نه تكلم في وقت كذا وتكلم في وقت كذا لاجل ان كلامه لا يخص الاو تات والازمان كما ان علمه وسمعه وقدرته لا يصح ان ان كلامه لا يخص الاو تات والازمان كما ان علمه وسمعه وقدرته لا يصح ان المم به والقدرة عليه والهذي ذكره من الاخبار نمو ما روى ان الله تكلم بعد ما خلق آدم يوم اخذ الميناق وتكلم لما خلق المقل ما خلق آدم يوم اخذ الميناق وتكلم لما خلق المقل وتكلم لما خلق المقل وبعد ان بعث يوسف وموسى واورد من ذلك وكثر .

واعلم انه كما ينكر تول من قال ان الله لم يتكلم الامرة واحدة كذلك ينكر قول من قال ان الله تكلم مرة بعد النوى لأن كل ذلك يوجب حدث

الكلام.

قان تيل أليس تدروى في الحبران الله عزوجل ناجي موسى بنها ن ما ثة الفكلة واربعين الهكامة وصايا كلها قيل النف ذلك برجع الى تكثير الاسماع و الانهام لا الى معنى الكلام الذي لم يزل فاما كلام الله الذي هوصفة من صفات ذاته غير بائن منه فكلام واحدشي، واحديفهم منه ويسمع مالا يحصى ولا يعد من الفوائد والمماني ونظير ذلك ما نقول ان علمه واحد ولكنه يحصى ولا يعد من الفوائد والمماني تقع عليه الكثرة و القلة المعلومات دون العلم وهذا هوممني جملة ما ذكر من هذه الاخبار على كثرتها من قوله قال الله ويقول الفرس المراد تكرير القول وتجديده .

فصل آخر

قن تالى قائل أيس قد روى عن الذي صلى الله عليه وسلم انسه قال ان الله عن وجل تكلم ويكلم عبا ده بعد ان يقيم القيامة وكما قال عن وجل (يوم يجمع الله الرسل فيقول ماذا اسبتم) (ويوم يقول لجهنم هل امتلأت) و ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعدى بن حاتم «ما منكم من احد الاوسيكله الله ليس بنه وبينه ترجان» قبل هذا راجع الى التكليم والانهام لا الى تجديد الكلام ومثال ذلك مثال الاساع من سمعه و التعليم من عليه والتقدير من قدرته في بابانه عنه يصدر ولا يكون هو نفسه والراد بذلك ان يفهمهم خطا به يوم القيامة من غير ترجمان اذا حاسبهم يوم القيامة انهمهم كلاهه واسمهم يوم القيامة من غير ترجمان اذا حاسبهم يوم القيامة المهم كلاهه واسمهم خطا به خطا به من غير واسطة لا كما افهمهم في الدنيا بوسا أنط الرسل و الكتب .

ثم ذكر في ترجمة باب او هم فيه ماليس هو المذ هب و ذلك إنه ، قال في تضاعيف هذه الايو اب التي ذكر ها من هذا النوع ذكر الآي المتلوة و السن الما ثورة في ان الرب تعالى لا يز ال يتسكلم الى ابد الابد قال الله تعسالى والله يقول الحق و قال فالحق و الحق اقولى ثم ذكر في ذلك حديث سعيد بن المسيب انه لتى اباهم يرة تقال ابوهم يرة اسأل الله انجمع يبى وبينك في سوق الحنة » قال سعيد وفيها سوق قال نسم وذكر الحديث وقال فيسه ابوهم يرة حدثنى النبي صلى الله عليه وسلم ان اهل الحنة اذا دخلوها نولوا فيها بفضل اعالمم فيؤذن لهم في مقدا ريوم الحمسة من ايام الدنيا فيزورون الله وذكر الحديث وقال فيه ابوهم يرة قلت النبي صلى الله عليه وسلم بارسول الله هل برى ربنا قال نهم هل تما رون في رؤية المشمس وفي القمر ليلة البدر قلنا لا تما رون في رؤية المشمس وفي القمر ليلة البدر قلنا لا قال وكذلك لا تمارون في رؤية ربكم فلا يبقى دلك المحلس احدا لا حاضره الله عاضرة حتى انه ليقولن الله جل ثناؤه الرجل يا فلان الذكر يوم عملت كذا وكذا ويذكره ببعض عدرائه في الدنيا فيقول يا رب الم تنفرلى فيقول بل فتسعه رحمته ومغفر ته .

واعلم بان اطلاق القول بان الله عزر ذكره لا يزال يتكلم الى الابد
يو هم الحطاء و إنه يتجد دله كلام بعد كلام و ما يتجدد فهو حادث وكما
لايجوز أن يقال ان إنه لا يزال يعلم الى ابد الابدلانه يو هم الحطاء كذلك (،)
القول في الكلام و الصحيح ان يقال ان كلام الله لم يزل ولا يزال و إنه
مسمع من يشاء من خلقه و مفهم من اراد منهم اقها مه في الوقت الذي يريد
والنسمه و يفهمه ما يريد من ذلك من غير تجديد قول ولا كلام و اذا تبل
في الفاظ هده الاخبار فيقول الشويد كلم الله فليس المراد به تجديد القول
والكلام وانما المراد به تجديد الاسماع والانهام القول الذي لم يزل فعلى
والكلام وانما المراد به تجديد الاسماع والانهام القول الذي لم يزل فعلى
ذلك ترتيب كل ما ورد من الاخبار التي ذكرنا ها من هذه الالفاظ التي
نصصتها مما يو هم حدوث قول القوق الدين ذكرنا ها من هذه الالفاظ التي
نصصتها مما يو هم حدوث قول القوق الكريد شيء منه بعد شيء .

و يجب ان تعلم ان ذلك مر تب على ما قلنا لا على الوجه الذي يقتضى حدوث كلام الله وتجد دكلام له بعد كلام فعلى ذلك رتبه .

⁽١) في س كقواك .

فصل آخر

ثم ذكر في ترجمة باب ذكركيفية نكلم الله جل وعن بالوسى فذكر حديث عبدالله بن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا تكلم الله بالوسى سم احل السموات صلصلة كسلصلة السلسلة على الصفوان فيفز عون ويرون انه من امر الساعة ثم تراً (حتى اذا نوع عن تلوجهم تسالوا ماذا تالى دبكم تالوا الحق وهو العلى الكبير).

و اعلم انه قد بينا قبل معنى هذا الخبر و ان الصلصلة السموات وهى مضافة البها في الخبر نصا ومعنى ذلك ما يخلق من العبارات عن كلامه ليفهم به من شاء من خلقه و اسنا ننكر العبارات عن كلامه وان يكون اصواتا علوقة في غيره هي اصوات الغيره ولوقا ل في هذه الترجمة البيان عن معنى تكليم افته بالوسى خلقه لكان اولى لان الكلام والمتكلم شيء واحد.

واما التكليم فن اصحابنا من قال هوصفة الكلام يوصف بها الكلام اذا افهم المفاطيين مراده بما يحدثه من العبارات و الكنايات وليس لتكلم الله كيفية ولان ماذكره في الحبر في بيان البرجة انما هو بيان التكلم لا اثبات المتكلم وقد روى في خبر آخر ايضا ان ابا هم يرة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذ اتفى الله الامر في الساء ضربت الملائكة با جنحتها خضعا نا لقوله كأنها سلسلة على صفوان فيين ان تلك الاصوات اصوات اجنحة الملائكة و ان ذلك عند تضائه امرا وتجديده فعلا وليس ذلك يرجع الى حدوث الكلام وكذلك ما ذكره بعد كيفية ترول الوحى على النبي صلى الله عليه وسلم وما ذكر فيه من حمن عائشة رضى الله تعالى غنها ان الحارث بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم احيا نا يأتيني مثل صلصلة الحرس وهو اشد على يفضم عنى و تد وعيت عنه ما قال واحيانا يتمثل لى الملك رجلاو يتكلم فاعى ما يقول قالت عائشة رضى الله عنها واتد

رأيته ينزل عليه في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليقطر عرة .

و اعلم ان ذلك بما يدلك على ما قلنا من حدوث العبارات فتارة يسمعها من الملك فيسمع كلام الله عندها و تارة يتجدد له فهم بابتداء بما يريد الله تعسالى من معانى محاطباته بالامر والنهى وكل ما يرجع إلى العبارات و الكنايات فحكه الحدوث و اما المكتوب المعبر فهو كلام الله جل ذكره وليس فرول الوس معلى انتقال شيء من مكان الى مكان ولكنه يحدث فيه ويسمع الرسول صلى الله عليه وسلم بما سمعه و يفهمه من كلام الله تارة عند حدوث عباراته من اصوات وغيرها و تارة عند حدوث عباراته من اصوات وغيرها و تارة عند حدوث فهم وعلم ابتداء وقد يسمى كلام الله وحاكم الله وحاكم الله وحاكم الله وحاكم الله والكافرة و تلاوة و تد تقدم تفصيلنا الذلك .

فصل آخر

ثم ذكر بعد ذلك باب استواء الله تعالى على العرش وذكر فيه آى الكتاب وروى بعد ذلك اغبارا فقد ذكر تا تأويل الاستواء فى موضعه وإما الاخبار التيذكر حافيها حديث العباس بن عبدالمطلب انه كان جالسا فى البطحاء فى عصابة ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فيهم اذمرت عليم صحابة فنظروا اليها فقال وسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون ما اسم هذه تا لوا نعم هذه ألم السحاب قال نقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون ما اسم هذه تا لوا المنا ن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون كم بعد ما بين السياء و الارض تقالوا والله ما ندرى قال فان بعد ما بينها إما واحدة اواثنان اوثلاث وسبعون سية و السياء الثابية وسبعون عدسيع سموات ثم فوق السياء السابعة بحربين اعلاء و اسفله كما بين السياء الى السياء ثم فوق ذلك ثما نية اوعال ما بين السالم اطلافهن و ركبين كما بين الساء الى السياء ثم فوق ظهور هن العرش بين اسفله اطلافهن و ركبين كما بين الساء الى السياء ثم فوق ظهور هن العرش بين اسفله و إعلاء ما بين سماء الى ما يون الله عن النفلة فوق ذلك .

وذكر ايضاً بعده حدث جبير بن مجد عن جبير بن مطعم عن ابيه عن

جده قال اتى اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله جهدت الانفس وضاعت العيال وهلكت الانعام فائتفع لنا الى ربك فأنا نستشفعبك على الله تعالى و نستشفع با لله عليك تا ل فقال رسو ل الله صلى الله عليه وسلم و محك أندرى ما تقول وسبح رسول الله صلىالله عليه وسلمفا زال يسبح حتى عرف ذلك أوعرف في وجهه اصحابه ثم قال انه لا يستشفع با تدعل احدمن خلقه شان القداعظم ويحك أتدرى ما اقد الأعرشه على سمو انهوا رضهله كذا باصابعه مثل القبة علماً و أنه ليئط أطبط الرحل بالراكب.

اعلم ان حديث العباس من عبدا لطلب ليس فيه ما يجب ان نبين معناه سوى قوله و الله تعالى فوق ذ للك و قد ذ كر تا فيما تبل معنى وصف الله سبيحانه انه فوق خلقه و إن ذلك راجم إلى فو قية المنز لةو المرتبة وفو قية القدرة و المظهة و إما الفوقية بالمسافة والمكان فمحال في وصفه وفائدة الخبر تعريفنا إنه عز ذكر م ممن لا يدخل بين طبقين ولا ممن هو في كل مكانكما ذهب اليه المخالفون وإذا استفدنا بهذا الحمر تكذيب هذين الفرقتين في دعو اها على الله انه يحل في بعض المحلوقات ويوصف انه في كل مكان رجع تأويل الحبرالي مانقول انه ارادبه وه انه غير مختلط ولا ممتزج بشيء من خلقه وإنه بائن مما خلق بينونة الصفة والنعت لا با لتحير والمكان والحهة، فاماحد يت جبير بن مطعم فليس فيه ما يقتضي تأ ويلا أكثر من توله وانه ليئط أظيط الرحل بالراكب وذلك يرجم إلى العرش وليس فيه ما يدل على انب الله تعالى عاس له عاسة الراكب لرحله بل قائدة الحبرانه يسمع للعرش أطيط كأطيط الرحل اذاركب ومحتمل ايضا تأويلا وضجيجهم با تسييح حول المرثكة وضجيجهم با تسييح حول العرش فاضيف الاطيط الى العرش و المر اد به الطائفون بهوهذ ا سائنه في اللغة كما قال واستب بعدك ياكليب المحلس .

واتما المراديه اهل المحلس كذلك تقول العرب اجتمعت الهامــة والمراداهلها وكذلك يقولون بنوفلان يطؤهسم الطريق والمراد السارة ف الطريق ثم ذكر في هذا الباب حديث أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما قضى الله عليه وسلم قال لما قضى الله الخلق كتب في كتابه فهو عنده فوق العرش ان رحمى غلبت غضى و قديينا فيا قبل قال ذلك ان رحمى سبقت غضى فا ما قو له فهو عنده فوق العرش فا ن لفظة عند تستعمل على وجوه ومعان فينها ان يقال عند الله بمعنى انه في علم الله ويقال عند الله على معنى انه في حكم الله ويقال عندالله على معنى انه في حكم الله ويقال عندالله على معنى انه في حكم الله ويقال عندالله على معنى الماسمة والكرا مقوالقدرة والمنزلة على قراءة من قرأ (وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن انا ثاني وإلمراد وصفهم بالقرب والسكرا مسة ومحتمل ان يكون ذلك الكتاب موضوعا على العرش على معنى الماسة له ويكون عند الله على معنى الحاسمة له ويكون عند

فصل آخر

١.

آية الكرسي ثم قال يا اباذر ما السموات السبع من الكرسي الا كلقة ملقاة في أرض فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة على الحلقة ، اعلم ال جميع ماوصف به الكرسي من عظم الجئة وطول المسافة فلاينكر في مقدور إلله عزوجل مأهو اعظم من ذلك إضعا فا مضاعفة فا ما ما قال ان صاس وهو فوق ذلك فكثل ما تقدم في خبر الني صلى الله عليه وسلم في توله و هو فوق ذلك كله و قد بينا إن ذلك ليس من طريق المساحسة و المسافسية فا ما ما روى إين عباس عن النبي صلى الله عليه و سلم في الخطبة من توله فتجلي الله عسلي كر سيه فأخر عبل و جهي ساجد إ فيحتمل إمرين إحسد هيا إب تجليه له تصديقه فيا وعده واظهاره له من الكرامة اكثر عاتوهمه ورجاه و قد بقول القائل تجلى فلان لفلان والمراد بذلك ما يظهر له من فعله و تدبيره و آثاره و يحتمل ايضا ان يكون ارادبه الرؤية والنالني صليالة عليه وسليري الله عزو جل عند دخول الخنة فاما قوله على كرسيه فهو كقوله (الرحن على العرش استوى) وقد بينا معنى على فيما قبل وانه ينقسم على وجوه احدها علو الرفعة بالقدرة والمئزلة والثاني كقوله انك لعلى خلق عظم وكقوله على زيدما ل وليس المراد بذلك علوا بالمكان و ا ذالم يكن معنى على مختصا بعلو المكان نقد بان إن معناً م علو على ما يليق بـــه مما لايقتضى المكان ولو قال قائل ان معناه النبي صلى الله عليه وسلم على كر سيه في الحنة نيرى ربه عن وجل ويضاف إلى الله عن وجل من طريق الملك والفعل و الحلق كما أنه ل(على الار ا تك ينظر ون) في صفة إ هل الجنة و هن السر ر .

و امامار وى فى حديث جعفر من قول المرأة بارض الحبشة يوم يضع . للملك كرسيه فيأخذ الظلوم من الظالم فليس فيه ما يحتاج الى تأويل بل معناه تعريفنانه ينتقم ذلك اليوم من الظالم الظلوم وهذاكما يقول القائل بسط الامير بساطه ووضع وساده يريد بذلك إظهار ملكه وقدرته للانتصاف وليس هسذا عاينكر .ف) ما حديث انس فقد بينا تأويله غير انه قال فيه فأرى دبي و هو على كرسيه وهذا احدمعني التجلى لائه تصريح بالرؤية وقد بينا

وجهه نيا تبل وليس ينكر عندنار ؤ ية الله عزوجل.

فصل آخر

ثمذ كر بعدذلك ماروى في الآثار من ذكر الحجاب وذكر حديث سهل بن سعد عن الذي صل الله عليه وسلم انه قال دونالة سبعون الفحجاب من نور لا يسمع احدس شيء من تلك الحجب الاز هقت نفسه وذكر حديث عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «ان له ديكا مجاوز رأسه كذاوا السبعين الحجاب ورجلاء قدجا وزت السبع الارضين» وذكر حديث عبدالر هن بن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول رأيت البارحة عجاراً يت رجلا من امتى جاثيا على كبته بينه و بين الرب حجاب لحاء حسن خلاه فاخذ بيده من احتى على الله عن وجل الهه.

وذكر حديث صهيب رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ اللذين احسنوا الحسنى وزيادة) وذكر الحديث وقال فيه فيكشف لهم عن الحجاب فينظرون اليه وذكر حديث عبد الله بن همروقا ل سممت رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر وصية نوح عليه السلام ابنه فقال انهاك عن الكبر والشرك قان الله تعالى محتجب عنهما (وذكر حديث عاهد عن ابن همر دضى الله عنها قال) احتجب الله عن حلقه بأربع بنا ر (وظائمة ونور وظائمة الله و ذكر حديث الحكم بن ثوبان انه قال سمع عبدالله بن حروب الماص وذكر حديث الحكم بن ثوبان انه قال سمع عبدالله بن حروب الماص يقول و الذي نفسى بيده ان دون الله تعالى يوم القيامة سبعين حجابا ان فيها لحجبا من ظائمة وذكر الآية فيه ايضا و هو قوله (و ماكان لبشر أن يكلمه الله الاحيا او من ورا محباب).

وذكر حديث ابن عمر رضى الله عنمها أن النبي صلى الله عليه وسلم تا ل ان موسى عليه السلام قال يا رب ارتا ابانا آدم وذكر الحديث فقال فيه قال آدم

^{- (}۱) من س --

من انت فقال اذاموسى قال نبى بنى اسر ائيل انت الذى كامك الله من ورا. الحجاب لم يجعل بينك وبينه رسولا من خلقه .

فصل

فى الجواب عن ذلك .

اعلم ان الذي يجب ان يو تف عليه من هذا الباب بما يبيى عليه الكلام فيه ان تعلم ان الله عن وجل ليس بجسم ولا جوهر ولا محدود وانه لا يصبح ان يكون محبوبا على معنى ان يكون مستورا بالسواتر المغطية كما تستر الاجسام بالاجسام الساترة الحائلة بينه وبين غيره وهذا هوا لاصل الذي يبنى عليه التوحيد وينمى التشبيه ومن اثبت قه تعالى حدا او لهاية او غاية و اجاز أن يكون امستورا محبوبا محبب التغطية و السواتر الما نعة فقد احال في ذلك و تقص التوحيد واوجب تشبيه إلله تعالى علاه .

و الوحد الثانى من ذكر الجحاب فى و صف الله تعالى هو أن يرجم به
الى ان يكون الجحاب فى غيره والمعجوب به غيره وذلك انما يكون با لا عراض
الما نعة من رؤيته و الموانع الحاجبة عن العلم بهوذلك لا يليق به الا ان يكون معانى
حادثة فى المحلولين و ان يكونو ا هم المحجوبون عنه بها اما ان يكونوا عنو عين
عن العلم به او عن رؤيته .

ثم تد يقال للرانع التي يحدث : ندها المنع للمحجوب حجب وان تكون تلك الاشياء حجبا على الحقيقة كما يقال ان الحاق الطحجاب بيني وبين ماو راه ه والمراد بذلك انه ما نع من رؤيته على معنى ان المنع يحصل عنده و الحجب يحصل . . . معه لا إنه هو وهذا كما تقول في القيود التقيلة انها تمنع من المشى للقيد بها على معنى ان المنع يحدث عند التقييد بها للقيد من المشى و اذا كان كذلك فجميع ماذكر ها من الفاط المحاب في هذه الآية والسن مجول على ماذكر ناه ومرتب على ماقلناه في حال فيه احد الوجهين ويصح الآخر وهذه بحلة تكفى عن الجواب عن سائر

ثم نقول ان معنى توله صلى له عليه وسلم دون لله سبعو ن الف حجاب من نور اثما يرجع جميع ذلك الى المحجوبين من خلقه بها لا الى الله عزوجل وإنها حجب لهم لا له .

ولم يذكر في الحبر ان تلك حجب الله ليس فيه اكثر من إنها حجب وإذا لم يصح ان يكون اقد عزوجل محجوباكا لا يصح ان يكون ممنوعا ولامستورا ولا محدودا ولامنطى ثبت انه يرجم الىحجب الحلوقين.

فا ما حديث عبد الرحن من سمرة عن النبي صملي الله عليه وسسلم في قوله رأيت من امتى رجلا جا ثيا على ركبتيه بينه وبين ربه حجاب فالمرادبه حجاب للعبد عن رحمة ا ارب اى ا نه كان ممنو ع ا لرحمة و النعمة حتى اثبيب على . . . حسن خلقه ورحم بذلك فاخذ الله ما لي بيده اي تجاه وخلصه كما يقا ل اخذ الله بيدك على انه نصرك وتجاك وكذنك توله فا دخله الله عليه اى ادخله في رحمته وكرامت وهذا كقول الجاج اتيناك شعث غيرا وكقو لهم للحجاج انهم زواراته .

فاما قولهم في تأويل قوله وزيادة فيكشف لهم عن الحجاب فينظرون 🔞 اليه، وأنه يرجع الى رفع المانع عن الرؤية من المنوعين عن رؤيته من الحلق .

فا ما ماذكر في وصية نوح عليه السلام ابنه اله قال انها لك عن الكد والشركة فان الشعتجب عنهما وفان ذلك يؤيد ماقلناه إنه يكون حجابو احتجاب لاعل معنى التغطية والستر لا ناحتجاب الله عزوجل من الكعر والشرك ليس احتجاباً عن ساتر ومغط وحاجب ومانم بل ذلك هومنم المتكسر والمشرك ... ما عنده من الرحمة الؤمنين وصرف النعمة عنهم نسمي ذلك احتجابا عنهم .

فاما تول عبد الله بن عمروبن العاصي والذي تفسى بيده ان دون الله يوم القياءة سبعون الفحجاب، فقد بينا الها حجاب للخلوقين لا قه ولم يذكر إيضا انها حجاب الله عنروجل وقد ذكرنا وجه تسمية الحوائل والسواتر حجا وحجاً وان ذلك يرجع الى تسمية ما يمدث عنده وذلك ان المنع للرائى يحصل عنده نيسمى حجاً ا والحجاب هو المنع الذى يضاد رؤية المحجوب به على معنى انه يمنع الرؤية فعلى هذا فرتب ما ذكر فى لفظ الجحاب ناما الآية فقد تقدم تأويلها فها قبل فاغنى عن اعادته .

فصل آخر

نيا روى من الاخبار التى ذكرها فى التجلى روى ابو بردة عن ابى موسى قال تال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجلى ربنا ضاحكا يوم القيامة « وروى ثابت عن انس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى هذه الآية (فلبا تجلى ربه للجيل) تال بدا منه قدر هذا، وعن ابن عباس فى قوله تعالى (فلبا تجلى مه للجبل) قال ما تجلى منه إلا تدر الحنصر .

فصك

فى الجواب عن ذلك وبيان تأويله

ا هلم ان معنى التجل الظهور يقال تجلى الرأى ا ذا ظهر له الرأى ولم يكن ظاهر ا الذا أي الله الرأى ولم يكن ظاهر ا قا ذا نجل الرب قعنا و يتوجه على وجهين، احدها با ظها و ا فعا له الدالة الله عليه على معنى انه يضع العادمات التي بها يستدل عليه او الثانى ا ن يكون بمنى ما يمنى ما يمنى ما يمنى من الرؤية فيهم اى يحلق رؤية يوم القيامة المؤمني بعد ما لم يكن تجل عند ها و هذا غاية ما يكون من التجلى لان المعرفة بالشيء بعد ما لم يكن تجل والهان في التجلى ابلغ او امامنى الضبحك فقد يبنا فيا قبل انه هو يمنى اظهار المنهة و ان أن في التجلى ابلغ المناهمة يوم المقيامة بينا فيا قبل انه هو يمنى اظهار المنهة ما يعلى من ويتهم له الحامل معنى وفضله و اعلى واحسانه وفضله و اعلى واحسانه وفضله و اعظم ما يتغضل به على اعلى الحنة ما يحلق لهم من ويتهم له الحبل حيا قوله (فلا تجلى و به الحبل) فقد ذكر تا فيه جو ابين ، احد ها انه جعل الحبل حيا عال رأيا حتى رءاه فذلك تجليه له اوالنا في ان ذلك تجلي با ظهار الفعل و التدبير عالم والتدبير

(وان معنى توله بدامنه قدرهذا فلمراد به الاشارة الى الشيء اليسير _ 1) من آياته يريد أن ما اظهراقه في الحبل من الآية كان قدرا يسيرا في جنب ما يقدر عليه بالاضافة الى ما يبديه من علاما ته ويظهره من آياته يوم القيامة وعلى ذلك يتأول قول ابن عباس ما تجلى منه الاقدر الحنصر وذلك إنه مثل يضرب عند تقليل الشيء وتما جرت العادة في لفة العرب والعجم على هذا .

وانما قلنا ذلك لا ستحالة ان يوصف الله عزوجل بالتبعيض و التجز ثة.

فصل

عا ذكر فيه النزول والحجى مع الفاظ زائدة على ما تقدم ذكر ها وبيان تأويلها و ما ذكر في بعض الاخبار من ذكر العلو والصعود و عالم يتقدم . و وبيان تأويلها و ما ذكر في بعض الاخبار من ذكر العلو والصعود و عالم يتقدم . و اهل ينظرون الا ان يأ تيجم الله في ظلل من النهام) قال يغزل الجبار جل جلاله يوم القيامة في سحاب تند قطع كمهيئة الطاقات، وروى شهر بن حوشب عن ابن عباس قال «اذاكان يوم القيامة مدت الارض مد الاديم» و ذكر الحديث و قال فيه فلاهل الساء المساء الكثرين الهل السموات الست و اهل الارض بالضعف و فيجيء الله تبارك وتعالى فهم والامر الصغوف _ 1) .

وعن ابى هر يرة وابى سعيد انها شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يمهل حتى اذاكان ثلث الليل الاول هبط الى الساء الدنيا فقال هل من مذنب فيتوب، الحبر . وروى عطاء بن يسار عن فاعة بن عرابة (م) عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا مضى شطر الليل او قال ثلثا الليل ينز ل الله . به تبارك و تعالى الى الساء الدنيا فيقول لا يستل عن عب كدى احد غيرى من ذ ا

وروى جابر أن رسول!له صلى الله عليــه وسلم ثال مامن ايام افضل عندالله من ايام عرفة ينزل الله الى الساء الدنيا فيباهي باهل الارض،وعن ابن

⁽١) ليس في س (٦) في الأصل « عن رفاعة عن اليعوانة» خطأ.

عباس انه قال يوم الحيج الاكبر يوم عرفة وهو يوم المباهاة ينزل الله الى الساء الدنيا نيقول للائكة انظروا الى عبادى ،وعن ابن عباس رضى الله عنها أنه ترأ هذه الآية (ويوم تشتق الساء بالنبام ونرل المسلائكة تنزيلا) اهل الساء الدنيا وهم اكثر من اهل الارض من الجنب والانس فيقول اهل الارض أفيكم ربنا فيقولون لا وسياتى وذكر الحديث وقال فيه تشقق الساء السابعة وهم اكثر عن اسغل منهم من اهل السموات والارض فيقولون أفيكم ربنافيقولون لاوسياتى ثم يأتى الرب فى الكروبيين وهم اكثر من اهل السموات السبع والارضين.

وعن عبادة بن الصامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ينزل ربنا تبارك و تعالى كل ليلة الى الساء الدنيا » وذكر الحديث و قال فيد نه كون كذلك حتى يصبح الصبح ثم يعلو ربنا الى كرسيه، وعن عبد الله بن مسعو د قال جاء رجل من بني سلم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن رءاه الا يمكة يقال له عمر و بن عبسة نقال يا رسول الله عليه على قا انت به عالم وانا به جا هل اى صلاة المتطوعين افضل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى جا هل اى صلحة التيل او ثلثا الليل قتلك ساعة ينزل الله فيها الى الساء الدنيا فيقول هل من مستفر فاغفر له الى ان تال حتى ينفجر الصبح صعد الرحن الى الملا الاعلى الاعلى الله المارك العبر الصبح صعد الرحن الى الملا الاعلى المارك الله المارك الله المارك العبر الصبح صعد الرحن الى المارك الاعلى المارك المارك الله المارك ا

فصل

الحواب عن هذا الباب و بيا ن تاو بله

اعلم أنا قد بينا فيها قبل معنى هذا الحبووان النزول ينقسم الى اقسسام وليس معناه يختص النزول بالنقلة والتحويل فقط بل معناه في غير الحركة اكثر منه يقال نزل فلان من معالى الامور ومكارمها الى سفسا فها ويقال نزل فلان

عن رأيه والزل فلانب فلانا عن درجته ورتبته و قال الله تعالى (هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤ منن) وقال (إنا الزلناء في ليلسة القدر) في صفة القرآن واخر عن المشركان الهم قالوا سنتزل مثل ما انزل الله ويقال نزل بني فلان خبر وخصب وأرتفع عنهم جدب وقحط وايس برادبذلك معنى النقلة والتحول من مكان الى مكان، ومم ذلك قمني النزول فيه صحيت على الوجه الذي بليق به كذلك معنى ما وصف به الرب من النزول وان لم يكن ممنى النقلة سا تنز في • لغة العرب، و ذكرنا إن ذلك رجم تأويله الى اظهار فعل وتدبير في عباده يسميه نزولا وانه يحتمل ان يقال ان معناه ان يظهر رحمته لهم واجابته لدعائهم وانسه من له أن لا يجيب ولا يرحم لان الأجابة منه فضل وتركها منه عدل فاذا اجابهم فقد نزل عماله ان يفعل بهم من ترك الاجابة إلى ان يفعل مهم ما يكون من فعله متفضلا، ويحتمل ايضا ان يكون معنا ونزول ملا تُكته با مره فيضا ف . و اليه النزول على معنى ما وقسم با مره كما يقال نزل الامير بموضع كذا إذا نزل اصحابه يامره ونفذ فيه حكمه وسلطا نهءوا ذاكان ذلك بما محتمله اللفظ ويصح معناه وكانحله على بعضها لا يؤدى الى وصف الله جل ذكره مما لا يليتي به كان ا ولى بمــا قالوا، وا ما اللفظ الآخر الذي ذكر ، في الحمر وهو قوله فيجيء الله تبارك وتعالى فيهم،فتأو يله على تحو تولــه تعالى (وجاء ربك والملك صفا صفا) • و وقد بينا فيها قبل ان ذلك يدور على وجهين، احدهما ان يكون المراد به اظهار فعل يسمى مجيئاء والثاني الايكول يجيء فيهم اي يجيء بهم وهذا نحو ماروى عن أبن عباس في تأويل قوله تعالى (في ظلل من الغيام) إن معناه بظلل وما ذكرنا في تأويل النزول والمجيء فهوتاً ويل الهبوط وان ذلك أيضا ليسهوبمعني التحول من مكان الى مكان، فا ما ما روى عن ابن عباس رضي الله عنه في قوله ان الحـ ج . ٠٠ إلاكبريوم عرفة وان ذلك يوم المباهاة وان الله تعالى يقول لللائكة انظروا الىء إدى الليس فيه ما ينكر و معنى المبا هاة تعريف الملائكة ما يفضل به على بني آدم من الو اقفين بعر فة من توفيقة إيا هم لطاعته و احتبالهم المشاق فيها، فا ما

فصل

ف ذكر الفاظ زائدة في الاخبار التي فيها الضبحك، فمن ذلك ما روى ابن مسمود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال التي لاعلم آخر ا هل النارخو و جا و من النارو آخر ا هل الجنة دخولا الجنة رجل يقال له ادخل الجنة فيا تبها فيرى انها تعد المتلات تن فير جع فيقول يا رب قد امتلات تن فيقول ارجع ثلاث من الت تم يقول له لك مثل الدنيا والك مثل عشرة امتلا فيقول اتضمحك بي وانت الملك تا ل وراً يته يعني النبي صلى القد عليه وسلم ضحك حتى بدت نو اجذه .

وعن عائشة رضىالله عنها إنها قالت معت رسول الله صلى الله عليه وسلم • • يقول ان الله ليضحك من اياس العبد وقنوطه وقرب الرحمة منه .

وعن طلحة بن البراء ان النبي صلىالله عليه وسلم لما اخبر بموت طلحة رفع رأسه الى الساء وقال اللهم الله وهويضحك وانت تضحك اليه،وعن ابى هريرة عن النبي صلىالله عليه وسلم قال يضرب الصراط بين ظهرانى جهنم،وذكر الحديث الحديث

الحديث وقال فيه فيقول يا بن آدم ما اغدرك تعطى عهودك ومواثيقك إن لا تسئلنى غير ما اعطيتك نيقول اى رب لا اكون اشتى خلقك فلا يز ال يدعو حتى يضحك الرب منه فاذا ضمك منه قال له إدخل الحنة .

وعن عاصم بن النيط ان لقيط بن عا مرخرج وافدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فوافينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من م صلاة النداة، فذكر الحديث وقال فيه فيظل يضحك تدعلم ان دعو تكم تريب قال الميط ان نعدم من رب يضحك خيرا.

فصل في بيان تأويله

ا علم ان معنى الضحك ليس هو مخصوصبًا بتكثير الغم وظهور الاسنان و تغير الحال على الانسان بــه بل معنا ، مشترك تالت العرب ضحكت الارض يا لنيات اذا ظهر فيها النيات تال الشاعر ،

تضحك الارض من بكاء الساء

ر يدبذلك ما تظهر الارض من النبات وانواره عن مطر الساء فاما وصف الله جل ذكره به فذلك راجع الى مسا يظهر من نعمه و يبديه من مندي الله جل من مندي الله جل من مندي الله عند الله عند الله عند الله في بعض الاخبار إيضا في مثل هذا الموضع منه اتستهرى و انت الملك ورب العزة وليس المراد بذلك الا ما يقم في وهم هذا القائل ان ما يطمع فيه ويربى غير موثوق به ولا متحقق لما رجع الى متحقق حالة نفسه في خروجه من المار وذلك ايضا عجاز في الكلام اى يفعل مثل ما يفعله من لا يحقق ما يقول و المشبه بالشيء قد يسمى با سمه قال الله تعالى (فاعتدو ا عليه بمثل ما يقعل) وقوله (وجزاء سيئة سيئة مثلها) فاما قوله في الحبر الآحر الأحر الناقة يضحك من يأس المبيد () وقنو طهم فيحتمل ان يقال ان معناه انه عند يأس المبد عاسوى الله جلم من يأس المبيد () وقنو طهم فيحتمل ان يقال ان معناه انه عند

⁽ ۱) ب- العبد ،

10

و ليس ذلك يرجع الى يأس العبد من الله جل و عز لان من كان كذلك لم يظهر له نعم الله جل ذكره .

ظ ما تو له اللهم الله وهو يضحك و انت تضحك اليه ، فضحك الله اليه
 اظهار لكر امته له وضحكه ظهور الفرح فيه بما يظهر الله من النعم عليه وفيه ،

قاما تولد في الحير الآخر وإذا ضحك ربك الى عبد في موطن فلاحساب عليه ، والم الذا إدبه إيضا نظر ما له ورحمته و إنه إذا إبدى ندمه على عبد رفع عنه الحساب فيها إنما ما لندمه واكما لا لها ولمننه وفضله فيه وكذلك تولد فلا يزال يدعو حتى يضحك إنه منه فاذا ضحك منه تأل له إدخل الجانة ، فا لمني اظهار إجابته وإلانمام عليه وابتداؤه بالكرم والرحمة، وليس غورج جميع ما وصف به الرب سبحانه من الضحك من الايكون معناه واجم (١) إلى ما قلنا فعل ذلك فرتبه للاستحالة في وصف إنه جل وعزم بما هو تكشر الفم وظهور الاسنان وتنبر الاحوال لان ذلك من صفات إلا جسام المحدثة الذي يدل تعاقب الحدوث علما على حدثها .

فصل

في ذكر ما روى من الفاظ الفرح والاستبشار

وروى النهان بن بشيرعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لله افر ح بتوية العبد من رجُل كان في سفر معه را حلته٬ الحديث .

وروی ابو هربرة عن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال يقول الله عروجل « انا عند ظن عبدی بی و انا معه اذا ذكر نی و الله أفرح بتو به عبد ه ه. من الرجل يجد ضالته بالفلاة .

وعن ابى هريرة ان رسول اقه صلى اقه عليه وسلم قال لاستبشار اقد بتوبة احدكم افضل مرب استبشار احدكم بضالته عليها زاده و متاعه وسقاؤه وما يصلحه وروى ابو الدرد اء عن الني صلى اقه عليه وسلم انه قال ثلاثة يمهم الله ويضحك اليهم ويستبشريهم الذى اذا انكشفت نئة تا تل وراءها بنفسه فه ، ومن ابى هريرة قال قال رسولاله صلى الله عليه وسلم لا يتوضأ اسدكم فيحسن وضوء ويسبنه ثم يأتى المسجد لا يريد الا الصلاة فيسه الا يستبشر الله تعالى به كما يستبشر اهل النا ثب بطامته .

فصل

الحواب في ذلك

اعلم ان معنى ما وصف (به) الله جل ذكره من الفوح فهو بمغى الرضا لأ ن الفرح ينقسم معناه الى السروروا لرضا ولا يليتى بالله تعالى السرورلا نه يقتضى تفير صفته وحدوث الحوادث فيه .

فاما الذى هويمفى الرضا فصحيح فى وصفه ويكون معنا ـ اراد ته . . . الانعام على من هوراض عنه و من تابالله عنروجل عليه نقد فرح به على معنى انه راض عنه واراد الانعام عليه .

فاما معنى استبشاره بتوبة العبد فراجه ايضا الى ما يظهر للعبد من الكرامة واللطف والنعمة وافعائه لا تحله ولا تحدث فى ذاته بل تحدث فى غيره المكرامة واللطف والنعمة وبشاشة وبشاشة وبشاشة وفلان باش اذا كان مظهرا للرضا بما يستقبله فلما كان الله عزوجل راضيا عن التائب من عبيده مظهرا للرضا بما يستقبله فلما كان الله عزوجل راضيا عن التأثب من عبيده مظهرا للنعم لديه بتوفيقه اياه للتربية اولار تثبيته عليها تانيا ومثوبته ثالثا كان ذلك منه استبشارا وبشبشة .

فصل

فى ذكر ما روى من الفاظ الاستحياء

روى ابو واتمد اللبثي إن النبي صلى الله عليه وسسلم بينها هو جالمن في المسجد وإلنا س معه إذاً قبل ألائة نفر لا تيل اثنان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذهب واحد قال فوقف على رسول الله صلى الله عليه وسسلم لا ما إحدها فرأى فرجة في الحلفة فجلس فيها واما الآخر فجلس خلفهم واما الثالث فا دير ذاهيا فلما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم تا ل ألا اخبركم عب الثلاثية تقرأ ما إحدهما فأوى إلى الله فآواه الله والآخر فاستحيا فاستحيا الله منه واما الآخرة عرض فاعرض الله عنه .

وعن ابى خنيس النفارى قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عزرة تها مة قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في عزرة تها مة قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حسلى الله عليه وسلم ألا اخبركم عن النفر الثلاثة إما إحدهما (١) فاستحيا فاستحيا الله منسه وإما الآخر فا قبل تأثبا إلى الله فتاب الله عليه وإما الآخر فا عرض فا عرض

وعن انس بن ما لك إن رسول اقد صلى اقد عليه وسلم قال يا إيهـــــ الناس إن ربكم حيىكريم يستحيى إن يمد عبده اليه يديه إن يردهما خائبتين ، وعن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله يستحيى من عبده أوا مته يعذبها بعد ما شايا .

فصل نه الجواب عن ذلك

اعلم ان الاستحياء من الله عزوجل بمعنى الترك وعلى ذلك تأول المتأول قوله (ان الله لايستحيى ان يضرب مثلا) وان بعناء انه لايترك .

واما ثوله واما الآحر فاستحیا فاستحیا الله منه فیحتمل ان یکون معناه ترك اذی القوم بمزاحتهم فی الحلقة فجلس خلفهـــم فترك الله عن وجل عقوبته وعفا عن ذنوبه، وكذلك معنی توله ان ربكم حی كریم انه یقرك عقوبة العبد عن خطیئتـــه و یعفو عن زلتــه بكر امته فاذ ا رجع الیه سائلا مستففر ا اجابه وغفر له ، وكذلك معنی تولهد اذاقه یستحی،من عبده اوامته ان یعذبها

⁽١) كذا وفي الكني للدولاني (١/ ٢٦) « اما واحد » .

بعد ما شابا » انه يترك عذابها إذا شابا فى الاسلام وانما قلنا ذلك لان الحياء الدى هو الانقباض بتنمير الاحوال وحدوث الحوادث فيمن يتنمير به لايجوز على الله عن ذكره

فصل آخر

فى مهنى ما روىعن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى وصف الله تما لى . . بالصير والنضب و البنض_

روى ابوموسى عن رسول الله صلى الله وسلم قال « الا احد اصبر على اذى يسمعه من الله تمالى انه يشرك به و بجمل له ولدا و يرزقهم و يد فع عنهم و بعا فيهم ، و روى ابوالد رداء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النالة يبغض الفاحش البذي وقال ابوهم يرة فالرسول الله صلى الله عليه وسلم الله من الميسئل الله يغضب عليه ، وعن ابي هر يرة ان رسول الله صلى الله عليه و هو يدعوهم الى الله عن وجل على توم تسموا البيضة على رأس نبيهم وهو يدعوهم الى الله عن وجل ، وعن سلام عن ابيه البيضة على رأس نبيهم وهو يدعوهم الى الله عن وجل ، وعن سلام عن ابيه الحقت و لدا بقوم ليس منهم يشركهم فى اموالهم ويطلع على عوراتهم ، وعن الحقت و لدا بقوم ليس منهم يشركهم فى اموالهم ويطلع على عوراتهم ، وعن ما الحقت و لدا بقوم ليس منهم يشركهم فى اموالهم ويطلع على عوراتهم ، وعن ما الحقت و لدا بقوم ليس منهم يشركهم فى اموالهم ويطلع على عوراتهم ، وعن من حبر تنال معت رسول الله صلى الله عليه وسلم تدنى الشمس فيبلغ الناس المن الكرب والتم ما لا يطيقون وذكر وسلم تدنى الشمس فيبلغ الناس المن الكرب والتم ما لا يطيقون وذكر الحديث وقال فيه غيا تون آدم صلى الله عليه فيقولون الشف لنا الى ربك فيقول الن و تدغضب الله يعده .

فصل

في الحواب عن ذلك

ا علم ان معنى وصف الله جــل ذكره بالصبر فهو بمعنى الحـــــلم و مـنى وصف الله جل ذكره بالحلم فهو تأخير العقوبة عن المستحقين لها و وصف الله بالصبر لم يرد به الكتاب وإنما ورد في نوع من هذه الاخبار وتأويله على معنى تأويل الحلم، فا ما وصفه بالنضب فقد ورد به الكتاب و معناه ارادة المقوبة لاهلها ومن علم انه يعاني عليها وكذلك نقول في الرضا انه ارادة التنعيم والتفضيل لمن علم انه إهل الذلك وذلك من صفات المنذات لان تأويله يرجع الى الارادة وارادة القد تعالى من صفات ذاته ، فا معنى اشتد غضبه فالمراد به ما يبد يه من زيادة العقوبة على بعضهم دون بعض ما ما هوصفة الذات فلا يحوز وصفه بالترايد وانما يرجع الترايد الى الافعال الصادرة عن الارادة واما معنى السخط فهو يمنى الفضي، واما معنى البغض فهو يمنى الكراهية فاذا تبل ابغض الله فوادا قبل للوجودان إلله يهضه فا لمعنى يه انه يكره ان يكون بخلاف ما هوبه وعلى ذلك يتا ول قوله ان اقه يبغض فالمعنى الهديرة البكرة ان يكره ان يكون بخلاف ما هوبه وعلى ذلك يتا ول قوله ان اقه يبغض الفاحش البذي.

فصل آخر

فى ذكر ما ورد فى السنة من وصف الله جل ذكره ب الاعراض،
دوى عن وائل بن حجر: اختصم رجل من حضر موت ورجل من كندة الى
وسول الله صلى الله عليه وسلم، فذكر الحديث وقال فيه قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اما انه ان حلف على ما له ليا كله ظلما ليلقين الله عن وجل وهو عنه
معرض وروى عطاء عن ابى ابوب تال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هجرة المؤ من ثلاث قال تكلما و الا اعرض الله عنها حتى يتكلما .

فصل

ف الحواب عن ذلك

اعلم ان معنى وصف الله جل ذكره با لا عر اض عن العبد يرجع الى تركه توفيقه للخير ومعونته عليه اوعن اثابته واكر امه فاذا تيل للعبد اللهمعرض عن الله عبروجل فبلراد به إنه منصرف عن طاعته وكذلك يتنال في إلا تبسأل

اذا قيل ان الله مقبل على عبد أو قيل للعبد إنه مقبل على الله أو الى الله حلى ذكر م فالمراد به في وصف الله تعالى به معونة العبد عل فعل الحر تتيسره له طريق الطاعة وإذا وصف به العبد فالمراد به استعباله بالطاعة والعبادة وإثما تلناذاك لاستحالة ان يوصف الله عزوجل بالملاقاة والمقابلة فيكون إعراضه وإلا عرراض عنه على حسب الاعراض عن الاجسام والاتبال علما بتلقي المحاذ اة لما ووجه ه المقابلة وذلك لاستحالة كونه جسأ ا وجوهما و موصوفا يما يؤدى الى وصفه بالحدوث وسماته.

فصل آخر

في ذكر ما روى من الآثار في المالاة

ن ذلك توله تعالى في كتا به (قل ما يعبأ بكم ربي لو لا دعاؤ كم) وروى م نافع عن ان عمر عن الني صلى الله عليه وسلم إنه قال من جعل الهموم هما واحدا كفاه الله هم دنياه وآخرته ومن تشعبت عليه الهموم لم ببال الله في اي وادمن اودية الدنيا هلك .

وروى حماد عن ثا بت منشهر بن حوشب عن اسماء بنت يز يد قالت مممت رسولانه صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يغفر الذنوب جميعًا ولايبالي. • ١٥ وروى خاند بن عبدالله عن بيان عن قيس بن مرداس الاسلبي قسال تال رسولالله صلى لله عليه وسلم يذهب الصالحون الاول فالاول ويبقى حثالة كثالة التمر لايبالي بهم.

وروى شهر بن حوشب عرب معمدي كرب عن ابي ذر عن الني . صلى الله عليه وسلم يرويه عن ربه جلوعتريا ابن آ دم ان تذنب حتى يبلغ ذنو بك عنان الساء ثم تستغفرني غفرت لك لا ابا لي .

في الحواب عن ذاك

اعلم ان كل ما وصف به الله عزوجل من امثال هذه الالفاظ المراد

به الاخبار عن غناه عزو جل وانه بمن لا ينتقص شيء مما يفعلـــه وكذلك معني مار ويعنه صلى الله عليه وسلمها ته تسال في القبضتين اللتين اخرجهها من صلب آ دم عليــه السلام للمنا ر و لا ا با لى وللجنة و لا ا بـــالى و ا فا د بذ لك ا نه يو صل فضله وعــدله الى ما شاء من خلقه من غير ان يزداد عن فيل الفضل اويكون له ه نقص بفعل العدل من تعذيبهم ابتداء من غير جرم و اذاكان كذلك كان معنى

فصل آخر

في البيان عما روى عن النبي صلى آنه عليه و سلم من وصف الله

بالباهاذ

الآية مجولا عليه .

روى ابو هم يرة عن النبي صلى الله عليه انه قال ان الله يباهي با هل عرفات فيقول يا ملائكتي انظروا الى عبادى جاؤنى من كل فج عميق اشهدكم ائي غفرت لمم •

وروى مطرف بن عبدالله بن الشخير ان نوفا البكالي وعبدالله بن عمر واجتمعا فقال عبدالله ين عمر و ١نا احدثك عن رسو ل،الله صلىالله عليه و سلم ١٥ صلينا معه المغرب ذات ليلة فرجم من رجع وعقب من عقب فجاء رسول الله صلى الله عليــه وسلم من قبل ان يتوب الناس لصلاة المشاء وقد حفزه النفس وهورافع أصبعيه إلى الساءوهويقول أبشر وآيا معشر المسلمين هذا ربسكم فتح با با من ابو اب الساء يباهي بكم الملائكة فيقو ل انظر و اعبادي قضو افريضة وهم ينتظرون اخرى .

وروی اِنْ معـاً و یة شرح علی اناس و هم جلو س نقــا ل شر چ رسولالله صلىاقه عليه وسلم على حلقة وهم جلوس نقال ما اجلسكم قالو | جلسنا نذكرا فه وتحده عملي ما هدانا للاسلام و من عليناً بك فقا ل آ فه ما اجلسكم الادلك تالوا آلة ما اجلسنا الاذلك تال الى لم استحلفكم تهمة لكم ولكني اخرى جريل عليه السلام ان الله يباهي بكم الملائكة -

فى الجواب عن ذلك .

اعلم ان معنى المباهاة هو أن الله عنوجل يظهر من نعله للائكة ما يحقر ون طاعتهم في طاعتهم وعبادتهم في عبادتهم واصل المباهاة هو مفاعلة من البهاء والبه من العظمة فكأنه ادا د(ان) الشعنو جلى يظهر من عظمة هؤلاء والمباهبون وبهاتهم فيها مايزيد على بها «الملائكة وحظم في طاعتهم وعبادتهم والفرض في معنى هذا الحلير وفائدته تعريف الحلق من الآدميين مواضع الفضل في طاعتهم وعبادتهم وانهم قد تبلغ طاعتهم مبلغا يزيد تدره على قدر طاعة الملائكة وهذا وعبادتهم وانهم قد تبلغ طاعتهم الآدميين افضل من الملائكة لا فه لابيا هي الا

فصل آخر

مَا ذَكُرُ فِي الْخَبِّرِ مِنْ مَعْنِي الْمُناجَاةِ

روى حميد الطويل عن انس عن النبي صلى الشعليه وسلم(انه) رأى تخامة فى قبلة المسجد فشق عليه حتى عرف ذلك فى وجهسه فحكه و تألى ان احدكم اذا تام الى الصلاة فا نه يناجى ربه وان ربه بينه وبين القبلة .

وعن ابى هر برة تا ل صلى بنا رسول اقد صلى اقد عليه وسلم فلما سلم فاذا رجل فى آخر الصف تال يا فلان ألا تشى اقد ألا انتظر كيف تصلى فان احدكم اذا تام يصلى يقوم ينا جى ربه فلينظر كيف ينا جيه موعن صفو ان بن محر ز تا ل بينما انا اسبر مع عبدا قد بن حمر آخذا يبده اذعرض لدرجل فقال كيف سمعت رسو ل اقد صلى اقد عليه وسلم يقول فى النجوى يوم القيامة تا ل سمعت ٢٠٠ رسول الله صلى اقد عليه وسلم يقول يد فى منه المؤمن فيقول أ تعرف كذا؟

فصل

الجواب عن ذلك

ا علم ان معنى المناجاة هو مخاطبة المخاطب على الوجه الذي يمتص به ولايشاركه في سباع الحطاب غيره وذلك اذا وصف الله تعالى به فالمر اد اسباع المه من اراد من خلقه على الوجه الذي يمتصون به من غير أن يشاركوافي اسباع ما يسمعون و افهام ما يفقهون و هذا هو معنى النجوى يوم التيامة لأنه تعالى يسمع من يشاء من خلقه خطابه على التعضييص بالخطاب من غيرأن يشاركه في سباع ذلك الخطاب غيره

وهو ماروى عن النبي صلما ته عليه وسلم انه قال مامنكم من احد الا وسيخلوا قد عزوجل به يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجما ن، ومتاجاة العبد ته عزوجل هوا خفاء الخطاب من غير ان يسمع غيره وهو ان يذكر الله تعالى سرافعل ذلك يحمل منى! لمناجاة اذا وصف به الله عزوجل اووصف به الحلق.

فصلآخر

فی تأویل ماروی مر... انتخ و هو ماذکر فی تو اه عز و جل(فا ذا مورته نفخت فیه من روحی) و قال (فنفخنا فیه من روحنا) .

وعن تتادةعن انس قال تا لرسول ا نفصلى الله عليه وسلم بجمع الله الناس يوم القيامة فيهتمون لذلك فيقولون لو تشفعنا على دبنا حتى يريحنا من مكاننا هذا فيأتون آدم فيقولون انت آدم الذى خلقه إلله يبده وتفضر فيك من روحه .

وعن المحاسلة عن المجربرة انرسول الله صلى الله عليه وسلماً لل للى .

. تدم موسى عليهما السلام نقال له موسى انت الذى خلتك الله بيده واسكنك جنته واسجداك ملا تكته وتفخ فيه مر روحك تم فعلت ما فعلت وذكر الحديث .

(٣٥) فميل

فصل

في الجواب عن ذلك

اعلم ان معنى ما يوصف به انه عن ذكره من نفخ الروح فالمراد به خلقه الروح فيمن يخلقه فيه وا فعبال الرب جل ذكره غير وا تعة على طريق المباشرة والتولديل اضاله كلها ابتداء اختراع من تبل ان انه عنرو جل لا يقتضى تغير المخترع به ولا حدوث شيء منها فيه، فاما وجه اضافة الروح اليه ومعناه وفا ثدته فهو تخصيص تشريف لا ن المذكور قد نخص بالذكر تشريفا له وان كان غيره في معناه كا قبل بيت الله وعبدالله واناتة الله تضميصا بالذكر من جملة المسميات و ابانة با لفضل و امارة له يبين بها عماسواه التنويه بذكره و الرفع من حاله وعلى هذا الوجه اضاف روح عبدى عليه السلام اليه نقال روح الله وذلك أحد وجوه الاضافة اليه من طريق المجاورة له و التغيير به لاستحالة ان يكون جسا اوجوهم ا فيتغير عا يحدث فيه او يجاوره فعملى ذلك فرتب هذه الابواب

فصل آخر

فى الكلام على من قال ان ما روينا من هذه الاخبار وذكر نا فى ا مثال هذه السنن والآثار مالا يجب الاشتثال بتأويله وتخريجه وتبيين معانيه وتفسير .

اعلم ان اول ما في ذلك انا قد علمنا ان النبي صلى الله عليه وسلم انما طبنا بذلك ليفيدنا انه خاطبنا عسلى لغة العرب بالفا ظها المعقولة فيا بينها المتداولة عند هم في خطا بها فلا يحلو أن يكون قد أشار بهذه الالفاظ الى معان صحيحة مفيدة اولم يشر بذلك الى معنى وهذا عا يجل عنه ان يكون كلاسه يخلو من فا تدة صحيحة و معنى معقول فاذا كان كذلك فلابدأ أن يكون لهذه الالفاظ معان صحيحة ولا يخلوأن يكون الى معن قبها طريق اولا يكون الى

معر فتها طريق فان لم يكن إلى معرفتها طريق و جب إن يكون تعذرذ لك لأجل ان اللغة التي خاطبنا بها غير مفهومة المعنى ولا معقول المراد والامر مخلاف ذلك فعلم انه لم يعم عسلي المخاطبين من حيث اراد بهذه الالفاظ غير ماوضعت لها او ما يقارب معانيها ممالا يخرج من مفهوم خطابها واذاكان كذلك كان تعرف معانيها بمكنا والتوصل إلى المرادبه غير متعذر فعلم إنه بما لا يمتنع الو توف على معناه و مغز إه وان لامعني لقول من قال ان ذلك مما لايفهم معناه اذ لوكان كذلك لكان خطأ بـ خلوا من الفائدة وكلامه معنى (١) عن صراد صحيح وذلك ممالا يليق به صلى الله عليه و سلم، فا ن تيل أ لستم تقولون في متشابه القرآن إنه بما لا يو قف على معناه وإن كان على لغة العرب ولابد فيه من فائدة .

قيل فيه جوا بان، من اصحابنا من قال ان في مشكل القرآن مالا يعلم تأويله الا الله، والرا سخون في العلم يقولون آ مناً به و لا نعلم تأويله لان الله هو الحُصوص بمعرفة تاويله ولكن فائدته التلاوة التي هي طاعة وهي مندوب ا ليها مثاب على تعلما ، ومنهم من قال انه لا متشابه في القرآن الا والراسخون في العلم يعرفون تأويله وان توله (والرا بيضون) معطوف على قوله (الا الله) فعلى ١٥ ذلك يسقط هذا السؤال، قان تيل أليس معانى هذه الالفاظ التي وردت في هذه الآثاراذ احملت على المعقول فيا بيننا لم يصح في وصف الله تعالى ذكره واذا خرجت عن معانها المعقولة ادى الى ان لا تكون على حسب اللغة وان يكو ن ذلك مما يختص بعلم الله ٢٠ تيل ان معانيها معقو له على حسب ما يصبح في وصف الله تعالى محولة على ذلك وسبيلها كسبيل سائر الاوصاف التي وردت

٢٠ في الكتاب من ذكراته سيحانه بالنعوت التي حصلت فها النصوص والتوقيف وكانت معانيها معقولة ومرتبة على حسب ما تزلتها العقول عمل حسب اختلاف الموصوفين جا بعد أن لاتخر ج عرب حقائقها وحدودها و إحكامها اللازمة ولو وجب الوقوف في معانى هذه الالفاظ لهذه الاخبار الواردة في وصف الله

جل ذكره لاجل ما تالو الزم الوقوف في سائر وصف الله بما ورد في الكتاب لمشاركتها لهذه في مثل هذا المعنى فلما لم يجز ذلك وكان سائر ما ورد من وصفه مجو لا على ما يصح غير متوقف في معناه فكذلك سبيل هذه الالفاظ التي وردت في هذه الآثار.

فان قبل انكم لا توجبون العلم والقطع با منا ل هذه الا خبار لا نها محاد و ما في معانيها فكيف تجمعون بينها وبين مافي الكتاب؟ قبل طريق الجمع بينها من وجه آخر وهوأ نه تما اطلق في وصف الله جل ذكره وله مني صحيح معقول و اذا كان احدها مقطوعا به والآخر بحوزا وليس لاختلا فهافي طريقها ما يوجب اختلاف حكمها في جواز الاطلاق حمل معانيها على الوجه الصحيح، ما يوجب اختلاف حكمها في جوازا الاطلاق حمل معانيها على الوجه الصحيح، على فا ذا لم يكن خبر الواحد موجبا للاعتقاد والقطع وليس في هذه الاخبار عمل يقتضي ذلك منها محسبه فعلى ما ذا تحملونها ؟ قبل انها وان لم تكن موحبة للعلم على المقتضية للعلم فا نها يحوزة منطبة وقد يفيد الحبر التجويز من جهة اطلاق خاهم الواحاعا فالمهم الوكتاء والقطع والاعتقاد واذا كان طريقه تواترا واجاعا فاهم الما فا نه يقتضى الاعتقاد والقطع بحسبه بوان كان ذلك مستندا المناهم واجبا من طريق ما التجويز ورفع الاحالة وان لم يكن فيها القطع والاعتقاد فلذلك رتبنا هذه الاخبار ورفع الاحالة وان لم يكن فيها القطع والاعتقاد فلذلك رتبنا هذه الاخبار على هذه الوجوه التي ذكر ناها و

واعلم انه اذا كان لابد من قبول اخبار العدول ولابد ايضا من ان يكون لك لا بد من قبول اخبار العدول ولابد ايضا من ان يكون لك لام رسول انه صلى انه عليه وسلم الاثر والفائدة وكان التوقف فيما يمكن ممر فة معناه لا وجه له وكان تعظيم هن يتوهم انه لا سبيل الى تخزيجها بذهب الى الملائهامن ابطالها وبعضهم يذهب الى الحلائهامن ابطالها وبعضهم يذهب الى الحلائهامن معان صحيحة _ وجب ان يكون الامرفيها على ما قانا ورتبنا وان يكون اوهام

المعلمين من الملحدة و المبتدعة والمشبهة نه تحلقه فاسدة باطلة وان يكون معانى هذه الآثار صحيحة معقولة على الوجه الذي رتبناها وبيئاها وبطل توهم من يدعى ان ذلك نما لايموزتا ويله ولا يصبح تفسيره

و وجب ايضا ان يكون معى تول من قال بامراره اعلى ما جا مت عمو لا على المراره اعلى ما جا مت عمو لا على انسلط فيها و خاصة الله الله الله و تو ع الفلط فيها و خاصة اذا خاض في تأويلها من لم يكن له دربة بطريق التوحيد ومعرفة الحق فيها و لذلك حلنا هذا القول على هذا المعنى من قائله و ان لم يكن ار اد ذلك فا نا بيناه لتوضيح بطلان ما قاله و تصحيح ما قلنا فعلى ذلك فلتر تب ان شاء الله تعالى .

كل بيان ما اشكل ظاهره من صحيح الحديث ممااوهم التشبيه ولبس به بذلك المجسمون و ازدراه الملحدون وطعن في روايته المبتدعون وايضاح ما خفي باطنه نما اغفله الحاهلون وانكره المحلون .

وشرح ذلك وتنزيله على ما يليق بوصف اقد تعالى بالدلا ثل التى لاشك فيها و موافقة السنة المعمول بها واللغة المجتمع عليها .

وانق الفراغ من تعليقه ليلة الاثنين لتلاث خلون من جمادى الاولى

و سنة سيع وستمائة وتوبل ايضا فصح فصح وصح وذلك بتا رخ يوم الاثنين

سادس عشر الهرم من سنة في حديقة الشيخ المولى الاجل في المدرسة الحدادية

خاعة النسخة السعيدية

و افتى الفراغ من تعليقه ليلة الجمعة ستة وعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع والف و ثلثهائة من الممجرة النبوية فى بلدة حيدرآباد صانها الله من الشر والفساد بيد الفقير الى ربه المحيد عهد بن سعيد بن صينة الله بن عهد غوث كان الله لهم ولاسلافهم .

ترجمة المصنف

قال ابن السبكي في الطبقات () « عد بن الحسن بن فورك الاستاذ ا يوبكر الانصاري الاصبائي الامام الجليل والحبر الذي لايجاري فقهاواصولا وكلاما ووعظنا ونحوا مع مهابة وجلالة وورع بالنر رفض الدنيا وراء ظهر موعا مل الله في سره وجهره وصم عليدينه » إلى أن قال « ا قام ا ولا بالعراق الى ان درس بهامذ هب الاشعرى على الحسن الباهل ثم لما وردالرَى وشت به المبتدعة وسعوا عليه قال الحاكم ابوعيدا فه فتقدمنا الى الا ميرناصر الدولة إبى الحسن عد بن ابر إ هيم والتمسنا منه المراسلة في توجيهه إلىنيسا بورفيتي له الدارو المدرسة من خانقاه ابي الحسن البوشنجي واحيا الله به في بلدنا انواعا من العلوم لما استوطنها وظهرت بركته على حاعة من المتفقهة وتفرجوا به مهم عبدالله بنجعفر الاصفهاني وكثر سماعه بالبصرة وبغداد . وحدث بنيسا بور، هذا كلام الحاكم وروى عنه حديثا واحدا ۽ ثم حكى تعظيم ابي على الدقاق و ابي عثمان المغربي للترجم ثم حكى « انه روى ان الا مام ابا بكر ان فو رك ما نام في بيت فيه مصحف ، ثم قال د روى عنه الحافظ ابوبكر السهقي والاستاذ أبو القاسم القشيرى وأبوبكر أحمد بن على بن خلف ودعى الى مدينة غرنة وبوت له بها منا ظرات ولما عاد منهاسم في الطريق تتوفى سنة ست و اربعاثة حميد إشهيدا ونقل الى نيسا بور ود نن بالحوة » •

ثمذكر بعض ما جرى له مع السكر اميسة و الهم نسبوا الى المترجم انه يقول « أن نبينا محمد المصطفى صلى اقد عليه وسلم ليس نبيا اليوم و أن رسالته انقطعت مموته » وانكر ذلك ثم حكى كلاما عن ابن خزم وانكره ثم حكى عن الذهبي انه قال « وفي الحملة ابن فورك خير من ابن حزم واجل واحسن تحلة كان ابن فورك رجلاصا لحا كان مع دينه صاحب فلتة وبدعة » ثم ذكر

⁽۱) ج ۳ ص ۲ ه

منا تشته فى ذلك وبالحملة قالرجل مشهور باصول انفقه والكلام على مذهب إلا شاعرة وبالنظر فى كتابه هذا يعلم انه كانابنا ية التحمس لمذهب الاشاعرة لا يبانى بما خالفه .

و هوكتير النقل في هذا الكتاب عن عهد بن شجاع التلجى والتلجى والتلجى والتلجى بعدى وكان يضم احاديث في التشبيه وينسبها الى اصحاب الحديث يثلبهم بذلك » (،) والتلجى ترجمة في تاريخ بفداد (،) والميز ان وتهذيب التهذيب (،) والجلوا ض المضيئة (») وفيها ان له كتابا في الرحاي المشبهة ولا شك ان ابن فورك وقف على كتاب ابن التلجى ونقل عنه يعين الاحاديث وتابعه في كثير من كلامه واقد المستمان .

ذكر نسخ الحطية

لمذاالكتاب

(و) نسخة محقوظة فى خزانة بانكى أو رتمت رقم ١٩٥٨ الكتوبة فى سنه ٧.٧ وعلامتها (ب) ـ قداستنسخ من هذه النسخة العالم الفاضل تقى الدين النعائى و تابل عليها الاستاذ الغاضل مسعود عالم الندوى جزاهما إلله عنا خير الجزاء . (٧) نسخة أخرى من هذا الكتاب فى خزانة المفتى عد سعيد رحمه الله ببلدة حيد رآباد الذكن وهى مكتبوبة فى سنة تسع واللم وثقبائة من الهجرة علامتها (س) ـ تابل عليها الاستاذ الفاضل مولانا السيد احمد إلله الندوى ومولانا الفاضل عد عادل القدومي ومولانا



⁽۱) نهذيب التهذيب (۲) (۲) (۲) ع وص ۲۰۰ (۳) ج ع ص ٢١٠٦

خاتمة الطبع

قد تم محدالله تبارك وتعالى طبع كتاب مشكل الحديث لا برنورك وكان الفراغ من طبعه في يوم الاثنين الثانث عشر من شهر ربيح الأحوسنة ١٣٦٩، و وذلك في العهد الميمون و الآيام الذهبية لحلالة الملك مظفر الما لك نظام الملك سلطان العلوم امير المسلمين النواب مير عبان عسل خان بهادر راصف جاه السابح ملك الدولة الاسلامية الآصفية عيدر آباد الدكن ادام الله ايامه وخلد سلطنته واطال الله عمر ولى عهده الاعظم النواب الدكتور اعظم جاه بهادر وابند المعظم النواب الدكتور معظم جاه بهادر وحفظ الله حفيده المكرم النواب مكرم جاه بها در .

و هذه الجمعية تحت رياسة الاديب الحليل النو اب الدكتور مهدى يارجنك جادر و رد المعلمة عند الدين المعرف و زير المعاد ف وائد المعرف و زير العدلية و الشرعية وتحت اعتماد الحسيب السيب السيد عميى الدين هميد و زير المعادف و ذى المجد و الكرم النواب نا ظريار جنك جادر شريك العميد و مو لانا المدتنى السيد هاشم الندوى مدير الدائرة و شريك العميد ابتناهم الله تعالى خدمة العلم و الدين آ مين .

و اعتى بتصحيح هذا الكتاب من علماء الدائرة مولانا الشيخ بهد طه الندوى ومولانا الشيخ بهد عادل القدومى ومولانا الشيخ بهد عادل القدومى ومولانا الشيخ بهد عادل القدومى ومولانا السيد حسن جمال الليل المدنى ومولانا الشيخ احد بمن بحد الهانى وطبع بعد ملاحظة مولانا العلامة عبد الله العالمين أمين ،

عبدالرحمن بن يحيى اليمانى مصحح د ائرة المعارف

ج-١	۲+	س مشكل الحديث 🐧	فهر
ايواب	صفحة	ابواپ	صفحة
ذكر خبر آخر مما يوهم	1"	فصل (في سبب ت اليف	۲.
التشبيه ويقتضى التأويل		الكتاب)	
(في وضع القدم)		ذكر خبر (حديث الصورة)	٦
ذكر خبرآ خر بما يقتضى	۳۷	ربیان تاویل ذل ك	ж
التأ و يل ويو هم التشبيه		فصل(في تأويل ابن قتيبة)	18
(یقول لد ا و د مرّ بین ی دی)		فصل(فی روایة انبری)	1 8
ذكرخبر آخرهما يقتضى	4"4	قصل آخر	j o
التأويل ويوهم ظـــاهـره		ذكر خبرآ نوفى الصورة	1 V
التشبيه (يضحك الله)		ذکر خبر آخر مماذکر فیه	**
تاً ويل ذ لك		الصورة	
ذکر خبر آخر مما یقتضی	٤ ۽	ذكر خبر آخر في معنى	T 0
التأويل ويوهم ظـــا هـره		ما تقمدم ذكره (في خلق	
التشبيه(خلق الملائكة من		آدم من تبضة قبضهااقه)	
شعر ذراعیه)		ذكرخبرآخرفى مثل هذاالعني	۲٧
تاً و يل ذلك	ŧ۲	ذكرخبرآخر فهذا المعنى	*1
خبر آخر ممايةتخسى التاويل	13	ذكرخبرآخرنى هذا المعنى	ri
(مرضت فلم تعدنی)		(فريين الله)	
ذكرخبر آخربمسأ يقتضى	٤٠	ذ كرخبرآخر في هذا المعنى	4.6
ا لتأو يل(يدنى المؤمن ربه)		ذكر خبرآخرى هذاا لمعنى	*
تأويله	* 3	(الحجرُ الاسو ديمين الله)	
ذكرخبر آخر ممسأ يقتضى	٤٧	خبر آخر مما يقتضى التأويل	44
التأويل(اين الله فاشار ت الى		(استلقیو وضع احدی ر جلیه	
ا دلسا		على الاخرى)	
ذ کر نا	(17)	
-		•	

7-5	۲٠	س مشكل الحديث ٩	فهر
ابواپ	مبقيحة	ايواپ	مبغمة
ذکر خبر آ خر مما یقتضی	٧.	ذكرتساويسل عذاانلبر	"
التاويل و يوهم ظــا هـر ه		ذكر خبر آخرنى هذا المعنى	٤A
التشبيه (حجابه النار)		(این کان ربنا)	
تا و يل ذلك	3	ذُكر خبر آخر في هذا ا لمعنى	£q
ذكرخبر آخرمما يقتضى التاويل	٦A	(این تر کت ربنا)	
(حديث الرؤية)		بيان تاويل ذلك	20
تاويله .		ذكرخبر آخرهما ينتضى	44
ذكر خبرآ خرمما ينتضى التاويل	٧.	التأويل (اقد افرح بتوبة	
(سیخلوبه ربه یوم القیامة		الميد)	
و یکامه)		ذكرخبر آخرهما يلتضى	• £
ذكر تاويله		التاويل ويوهم ظـــا هـره	
ذكر خبرآ خرينتنضي التا ويل	٧ı	التشبيه(عجب ربكم)	
(و نفخ نیه من روحه)		ممنى ذاك	••
تاويل ذ اك	٧r	ذكرخبر آخر يقتضىالتاويل	64
ذكرخبرآ حربما يقتضى التأويل	٧ŧ	و يو هم ظاهر التشبيه (من	*
(يطوى المظا لم فيجعلها تحت		تفس الرحمن)	
(4.0 18		تأويل ذاك	3
تاويل ذلك	*	ذکر خبر آخر ۱۴ یقتضی	•^
ذكر خبرآخر يتتضىالتأويل	٧e	التاويل	
(عِبِيلِ الله ذلك في كفه)		ويوهم ظاهره التشبيه	>
وتا ويله		(حديث النزول)	
تا و يل ذ اك	3	ذكرتا ويله	•1
ذكر خبرآخرفي مثل هسذا	77	نصل آخر أن ذلك	75"
بأخذ			

ج-١	4	س مشكل الحديث 🔍 ١٠	فهر
ايواپ	مبقحة	ابواب	مبقعة
ذكسر خبرآ لوممسأ يتنضى	۸1	المعنى و تأويله (قلوب بني	
التاويل (ف)ن الله تبل.		آدم بین اصبعین)	
وجهه اذا صلى)		ذكر خبر الاصبع	V1
ذكر تاويله	3	ذكر تاويله	
ذكرخبرآ شربما يقتضى التاويل	11	ذكرخبرآ سرق متل هذاالعني	٨.
(ثلاثة لا ينظر الله اليهم)		(يأخذ الجبار سماءه و ارضه	
سؤال آثر	14	پيدة)	
ذكرخبرآخروتأو يله(قان!له	2	ذكر تإويله	
لايمل حتى تملو.ا)		ذكر خبرآخرق التجلى	41
ذكر خبرآكم وتساويليه	12	ذكر تا و يل ذلك	ж
(لاتسبوالدهم)		ذكرخبرآخرمما يوهمالتشبيه	Ar
ذكر خسوآ خوصا يقتضى	17	و تأویله (ان الله کا ن سمیعا	
ا لتا ويل (آخر وطأة)	- 1	بصيرا ووضع اصبعيه عسل	
ذكر تا ويله	- >	اذنه وعينه)	
ذكر خبر آخربماً ينتضى	17	ذكر تأويله	3
التأويل(اهتز العرش)	- 1	ذكرخبر آخرق التجسلي	Αŧ
ذكر تأويله	· »	و تأ و يله	
ذكر خير آ خزوتا ويسلسه	. 44	ذكر خبر آسرو تا و يله	A•
(لوجعل القرآن في اهاب)		(ساعد القاشدمن ساعدك)	
ذکر خبرآ خر (منا تقرب	.100	ذكر تاويل ذاك	FA
العبد إلى الله سيحانسه يمثل		ذكر خبر آخر و تا و يله	AV
ما نو چ منه)	. 1	(المعلى بني عيني الرحن)	•
ذكرخِپرَآخِ (و ذلك انه منه)	1*1:	تا ويل ذلك	*
		•	

1-5	۲۱	س مشكل الحديث 🕦	فهر
ابواب	مبغجة	ابواب	مبنحة
ذكر خبرآ خر و تأويله	117	ذكر خبر آخو (ان الله	1.4
(الدعاء يرد البلاء)		سبحاته ترأطه ویس)	
ذكر خبر آخر و تأ ويله	35	ذكر خسبر آخسر مما يقتضى	39
(ان مو سي لطسم عين		التاويل (دون اقه سبعون	
ملك الموت)		ا لف حجاب)	
بيان تأ و يله	>	ذكر خبرآخر وتاويله ومعتاء	1.5
ذکرخبر آخر ویان تا ویه	118	(ان الله تعالى ليستحني)	
(قوله تعالى الكبرياء ردائي)		پیا ن تا ویل ه	1 . 8
النفس في كلام العرب على	110	﴿ ذَكُرُ خَبُرُ آخَرُ وَبِيانَ تَا وَيَلَّهُ	3
معا ث		(ا ن رجلا تــاً ل لبنيه ا ذا	
ذكرخبرآخروبيان تاويله	1117	إنّا مت فأحر قونى)	•
(يداقه تعالى مع القسطاط)		ذكر تاويله	1.0
سؤال	114	ً ذكر خبر آخر وبيا ن.تا ويله	1+7
ذكرخير آخرو تاويله ومعناه	· »	(الرحم هجنة)	
(ان فلانا هياني فاهيد		ذكر التاويل	3
اللهم)		ذکر خبر آخر وبیا ن تاویله	1.4
بیان تا ویله	- 3	(صلة الرحم تزيد في العمر)	,
ذكرخبرآ خسزهما يقتضى	114	تا ویله و ذکر ا بلو ا ب عن	3
التاويل (عحب ربنا)		السؤال	
ټاويل ذ اك	×	قصل	11.
ذكر خبرآخرو تاويلــه	*	سؤال (يجواقه ما يُساء	3
(ان الله جميل يحب الجمال)		و يثبت)	
معنى بيان ذلك	18+	علفسه	111
سۋال			•

ج-١	*1	س مشكل الحديث ٢	فهر
ابواب	مبليعة	ابواپ	مبقحة
یصلی)		سؤال	3
بيان تأويله	э	ذكر خيرآش وتسأويله	171
ذكرخبرآخر وتأويله	117	و معناه (ان الله رفيق يحب	
(يكشف عن ساق)		اارندن)	
ذكر خبرآخر وتاويله	FYA	ذكر خبر آخر و تأ و يله	HT
(رأ يت ربي جعد ا تططا)		(اناله يمشى فى ظلسل من	
ذكر خير آخر وتاويله	,	التماموا لملائكة ويقف على	
(خلق نفسه من عرق الخيل)		ادنی اهل الحنة)	
ذكر خبر آخر وتاويا.	181	ذكر خبر آخر و تأ و بله	1 *1"
(في كـلام الله تعالى)		(دخلت على ر بى شابا	•
تأ ويله	ж	جىدا)	
ذكرخبر آخر وتاويله	14.	ذكر خبرآخر وتأ ويله	я
(يسجد عــلى قدم الرحمن)		(فید نوحتی بمسه یعنی	
ذكرخبر آخر وتأ ويله	141	داود)	
(وصف الله عزوجل بان له		ذكرخبرآخرو تأويله	178
وجها)		(يقعده معه على العرش)	
والجواب	20	ذكرخبر آخروتأ ويله	70
سؤال	1177	(ملأ العرشحتي الذاه اطبطا)	
سؤال آخر	3 7"7"	ذكر خير آخر و تأ ويله	
ذكر خبر آخر و تأ و يله	178	(ان العرش يثقل من	
﴿ فَى صورة شــاً بِ امرد)		ثقل الرحمن)	
ذكر تأويل ذلك	150	ذكر عيرآ خروت أويله	177
فصل فيهاذكره ابن خريمة ي	344	ومعتام (انی وجدت ربی	

1-5	*	س مشكل الحديث ١٣	فهو
ايواب	مبقيعة	ايواب .	مبغحة
فصل آخرفيا ذكره الصيعي	175	كتاب التوحيد	
في كتاب الاساء والصفات		ذكرخبرآخر من ذلك (كتب	1174
(وفيه ذكرالمتشابه)		فى كتا به على نفسه فهو موضوع	
فصل ابلواب	178	عنده إن رجتي التفضيي	
فصلآخر(فی الوجسه)	177	تأويله	3
فصل آخو(في الدين)	174	ذکر غبرآ خر(ی الوجه)	18.
فصل (في اليدوالكف	111	باب ذكر بيان ذلك	3
والقبضة واليمين)		ذكرزيا دةلفظآخر(غرست	127
فصلآ خر (فی الساق و انقدم	144	کر ا متهم بیدی)	
والرجل اليني والا نوى)		ذكر تأ ويله	
الجواب	178	فصلآخر (فیالرجل)	114
فصل آخر(لم بزل الله تعالى	144	نصل آخر (الاستواء على	127
يتكلم ولن يز ال يتكام)		العرش)	
فصل آ تو	FVi	ذكر نصلآ غر (ان الله جل	124
فصل ۲ خر(كيفيـة تـكلم	174	وعلا في الساء)	
الله جل وعز مايوحي)		فصل (حديث النزول)	101
فصل آخر (في الاستواء)	171	نصل آخر (في الكلام)	107
فصل آخر (فی السکر سی	141	فصلآخر (فی الرژیة وغیر ها	100
والعلو عليه) *		مما يكون يوم القيامة)	
نصل آ ئبر (فی الحبیب)	144	قصل الجواب عن ذلك	104
فصل فى الجو اب عن ذلك	146	فصل آخر (ضحك الرب الم	171
نصل آخر(فی التجلی تدر	FAL	تمالی)	
الختصرو القبيمك)		نصل آ تو	175

•

1-5	11	س مشكل الحديث }	فهر
ابواب	مبتبط	ابواب	مبنعة
فصل في الحواب عن ذلك	»	فصل فى الجواب عن ذلك	3,
في ذكر مار وي من الاكار	117	فصل نما ذكر فيه النزول	144
ف المبالاة		وانجي . مع الفاظ ز ائدة	
فصل في الجلواب عن ذلك	э	(كالعلووالصعود)	
قصل آخر (في المبا ها ة)	118	فصل الجو ابعن هذا الباب	188
فصل في الجو اب عن ذلك	111	فصل (في الضحك)	11+
فصل آشوعا ذكر في الخير		نحسل فی بیان تأویله	111
من معنى المناجاة		فصل (في الفرح	117
فصل الجلواب عن ذلك	*	والاستيشار)	,
فصل آخر في تأ ويل	***	فصل الحواب في ذلك	117
ما روى من النفخ		فصل فی ذکر ما روی من	*
فصل فى الجواب عن ذلك	30	الفاظ الاستحياء	
فصل ۲ شر	7 - 1	فصل في الجواب عن ذلك	198
خاتمة النسخة السعيدية	7 - 1	نصل آخر (ق الصبر	110
ترجمة المصنف	γ.•	والغضب والبغض)	
ذكر نسخ الخطية		نصل في الجواب عن ذلك	*
خاتمة الطبع	* Y	فصل آحر (في الاعراض)	111

استدراك ماوقع من الخطأ في طبع مشكل الحديث

الصواب	لر الخطأ	ة البه	العبفح
على	عل	17	۲
التثبيه	التشبية	1	٤
وثمله	وولعله	7.0	٧
الراقي.	انزأئى	۲۳	
158	كاذ ن	٧.	10
اتانى	نی	17	۱V
ذاته ووتوع العرفة بكون	ذاته غيثاً	18	11
دُاته هيئاً			
ju!	11.10	£	۲.
۳ یـا ته	۽ لي آ	14"	*1
يا تيهم	يا يتهم	1A	*
مايلم	إما لحم		Y#
وما خلق	وامأ اخلق	1	**
من قبضة قبضها الرحمن	من تبضها الرحن	18	»
وكلاالوجهين	ولا الوجهين		
احبيتهم	أجيتهم	17	۳.
حظا برر تصغيرا	خطأ تضغير ا	14	۳1
شم	أنمة	1	**
فيحمبل	غمل ت	11	
عتيية	عتية	γ£	4.8

· · · · · ·

استدراك ما وقع من الخطأ في طبع مشكل الحديث					
المتواب	141	السطر	الصفحة		
ئال	يا ل	,	4.0		
۴	ج ج	۲	*		
الجبسادين	الجياد بن	11	77		
ير يد	يو يد	**	*		
ذكر تأويل ذلك ــ اعلم	اعلم	**	44		
الدنووأنه	الدنوانة"	11	17		
النعث	التعنف	ÝŽ	••		
ادخلت القلنسوة في رأسي	اذُخَلَتُ زُأْسَىٰ القلنسوة	٧.	• 1		
القائل	ी हो।	11			
4444	يعجبية	É	**		
السيمها	لنسيها	1.	*Y		
استخفا فهم	استخقاقهم	11	•1		
ونجئب ان يكون	وجئب يكون	14"	77		
بغير أقة	يغير أأنه	1.	11		
تناله	4 ki ·	7.1	٧r		
انظاهر	اغامر		44.		
ابوهريرة	ابوعريرة	١٧	Au		
اذا	ادا	11	VV		
قلم بجق	ظم بجز	10	٧٨		
هذا الوجه	هذا لوجه .	T	74		

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
تا و يله	تاويلة	A	. V1
ا لتفاقى	الثلبتني	•	AY
ابن ابن الغوجاء	ابن ابی العز جاء	٧	3
المغوفة	المتحو فة	1.	A*
مرا تاه	خرادة	3	FA
الرؤية	الرفرية	•	11
الراد	الرد	1	11
القحك علينهم	التحط:	۳	14
سائنا . بائزا	سأثنا عِأْثُرَا	1 -	
فأثيدته	فأثدته	ý.	
مازوى	ز وی	*	124
قطعته اىبتته	أعلمته	17	1-4
. دابة	دأبة		1.4
تمثيلا	تمثيلا	۱۳	*
الطمة	ا تنظم	17	115
لمار	لم د	*	171
ليس ثقل الكلام	ليس ثقل	۲.	170
فائزة	غائرة	,	ifv
عن شدة	هدة	т	STA
حاد	1510		*

إن استدراك ما وقع من الخطأ فى طبع مشكل الحديث

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
ټپ ,	اتب	4+	174
وكذاحديثا	وكذا كتابحادحديثا	30	20
-1	ذكر غبرآ تروتا ويله	ŧ	171
لايلهيه	لايليه	1.	344
النمكين والتثبيت فى	التكين في	8	144
سؤال ، فان قال ا	16.26	٧	*
تتأمل إ	تنامل .	TI	, ,
المتشابهة	المتشايهة	14	*
لية	فيا	17	144
الغضب على الحقيقة لايجوز وصفه	الغضب عل هذا	11	14.4
بالتسائِيق والنيل و الغلبة واذا			
رتب على هذا	100		
لانأب	الأتاني	17	*
642)	٠ ١٩٠١	13	18*
ينظروا	يتظروا	٧	121
اثباته	اثياته	۲	181
نفسك	انفسك	11.	3
و السنة و لاد تقدم تا و يل ذلك	والسنة أ	, V	2
دو ن الحمل على	لاعل: ٠	i	124
بیدی لایکون معنی	بیدی معنی	17	3

٥ استدراك ما وقع من الخطأ في طبع مشكل الحديث

الصواب		الخطأ	السطر	لصفحة
ا ثبات		ائبات	11	114
ن		ت	11	101
تغميص		تغصص	11	,
الثالثة فعلى تحو معنى قو له ينز ل		الثالثة ينزل	1	104
يو مئاذ		يو مئاد	T1	1==
الذين		الدين	1.	1.7
عذا الخبر		هذا تغير	T1	,
خير لك		خير ك	•	104
بئير صورته واخبانة		بغير واخبافة	۳	13-
انتلير		الحبو	۳	171
3.8 I		اللفط	1.	174
يميد ث		بعدث	3	175
باب العين الحديث		باب الحديث	17	170
فتمح إنه عليه		فتح عليه	14	174
وانه بمعني فتم		وأنه فثم	1	134
أتنير ليؤ		فيا بيتا	1A	131
الر قاشي		إلر قا شي		175
نا رى		با ر <i>ي</i>	TT	141
تو فيقه		تو فيقة		141
موجية		موحية	11	***
	تمت			





